عادت المدافع والصواريخ تدك بيروت بعد انهيار جهود السلام

لقاءات هامة لمبارك في بلجراد

الرئيس يجتمع مع الرؤساء والملوك العرب وزعماء أفريقيا خلال حضوره مؤتمر عدم الانحياز

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٤٤



الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الإدارة: سعيد سنبل

رئيس التحرير: ابراهيم سعده

مديرا التحرير: محمد طنطاوي . كمال عبدالرءوف

العدد ٢٣٣٩ (السنة الخامسة والأربعون) السبت ٢ من صفر ١٤١٠ هـ - ٢ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٩ م — 2339 AKHBAR EL-YOM, 2 SEPTEMPER 1989

الموقف السياسي

الجديد في عدم الانحياز

بقلم : ابراهيم سعده

هناك جديد في مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذي ستبدأ جلساته - في بلجراد - بعد غد . عندما نشأت تلك الحركة في الخمسينات كان الهدف منها تجميع قوى العالم الثالث ضد الاستعمار والاحتلال سواء انتسب الى الامبريالية الرأسمالية أو الى الماركسية الشيوعية . ومن أجل هذا الهدف .. كان الموضوع الأول والأخير في كل جلسات مؤتمرات حركة عدم الانحياز هو شجب الاستعمار والمطالبة بانهائه وتقليصه .

وبتحرير دول العالم الثالث من الاستعمار ، او غالبيتها العظمى على الاصح ، كان لابد لحركة عدم الانحياز من ان تطور اهدافها وتغير في اهتماماتها . فالزمن اليوم غيره بالأمس . والذي كان مقبولا ويحظى باولوية اهتماماتنا في الخمسينات ، فقد اهميته ومكانته في نهاية الثمانينات . لقد تفاقمت مشاكل دول العالم الثالث - خلال تلك الفترة - وبدأت تعاني من مشاكل وتحديات فترة ما بعد تحرير أراضيها واسترداد سيادتها واستقلالها . فعندما حمل الاستعمار عصاه العسكرية ورحل ، كان يعرف انه سيعود لاحتلال تلك الدول اقتصاديا . لقد تركها الاستعمار في فقر وجهل ومرض . تركها في مهب الريح : لقد وجدت هذه الدول نفسها مطالبة بتنمية بلادها بعد أن استنزف الاستعمار كل مواردها . وتركها - ايضا - لتزيل آثار الاستعمار والاحتلال في نفس الوقت الذي كان مفروضا عليها فيه أن تعيد من العدم بناء دولها ، وتنمي اقتصادها ، وتطعم شعوبها ، وتوفر لها الحد الأدنى من مستوى المعيشة الكريمة .

وهذه الصعاب كلها لم تكن خافية على المستعمر القديم الذي رحل الى بلاده شرقا او غربا . على العكس من ذلك كان ينتظرها ويمني نفسه بتحققها !

ولم يكن أمام تلك الدول إلا ان تعتمد على المساعدات والقروض من نفس الدول الكبرى التي خضعت لاستعمارها ونهب مواردها على مدى العقود والقرون الماضية ! وسارعت الدول الكبرى الى تقديم تلك المساعدات والقروض بالشروط التي وضعتها ، وبالقيود التي فرضتها ! وبسرعة البرق .. غرقت دول العالم الثالث في بحر الديون التي تراكمت وتركبت فوائدها سنة بعد أخرى !

قلة من هذه الدول نجت من السقوط في هذه الهاوية السحيقة . لا لشيء إلا لأن الطبيعة كانت كريمة مع تربتها فاثقلتها بكنوز جرى اكتشافها في مناجمها من معادن نفيسة وذهب اسود يعوم تحت ارضها . وغالبية من نفس تلك الدول المحررة حديثا من الاستعمار المستغل والغاشم لم تنل هذا الكرم وهذا السخاء من الطبيعة مما أوقعها - فرضا وقهرا - في شباك الاستعمار الاقتصادي بعد ان نجحت - بطلوع الروح - في التحرر من الاستعمار العسكري .

وكانت النتيجة الطبيعية والمنتظرة هي عجز كل الدول الفقيرة عن سداد ديونها وسداد الفوائد المركبة لهذه الديون . وأمام هذا العجز الطبيعي والمنتظر إستأسدت الدول الدائنة ، وسحبت يدها عن الدول المدينة بنفس السرعة التي كانت تمدها - في الماضي - لها . وهذا الموقف من الدول الكبرى كان له ما يبرره .

ربما انها تعاقب تلك الدول على (جريمتها) عندما سعت الى تحرير اراضيها . ربما انها تتشفى في الصعاب التي تعاني منها تلك الدول التي أرادت ان تحكم نفسها بذاتها معتمدة على قدرات شعوبها . وربما - ايضا - أن رغبة الدول الدائنة في إفقار وإفلاس الدول المدينة اعمتها عن رؤية ما قد يضر بمصالحها نتيجة لهذا الموقف الذي تقفه تجاه دول العالم الثالث العاجزة عن سداد ديونها .

ومهما كانت هذه المبررات . فان النتيجة الواضحة تتلخص في ان المعركة الدائرة بين الدائن والمدين تزداد تفاقما وتوترا . وانها معركة لا غالب ولا مغلوب في نهايتها . على العكس من ذلك ، فإن الخسائر ستلحق بالغريمين - الدائن والمدين - شاء احدهما أو أبى !

هذه الحقيقة كان الرئيس حسني مبارك على علم بها ، ومتوقعا لها ، ومحذرا من اخطارها ، لقد كشف عنها في كل لقاء سابق له مع غالبية رؤساء الدول الدائنة الكبرى . ولم يكن تحذيره مقصورا على لقاء واحد او مقابلة واحدة ، وإنما كان حريصا على تكراره وكشف ابعاده لقاء بعد لقاء ، ومقابلة بعد أخرى .

حقيقة ان رؤساء الدول الدائنة كانوا يظهرون تفهمهم لما يقوله الرئيس المصري ويوافقون على وجهة نظره ، ولكن حقيقة ايضا

● الرئيس حسني مبارك ●

- : « على دول العالم أن تتنبه الى أخطار الانهيار الاقتصادي الذي لن يفرق بين غني وفقير »

البقية ص ٨

خطاب الرئيس أمام المؤتمر يتناول :

المديونية والحوار بين الشمال والجنوب ومعوقات التنمية

دور حركة عدم الانحياز في حل مشاكل القارة الأفريقية

الرئيس يعود الى القاهرة يوم الخميس بعد زيارته لموريتانيا والسنغال

بلجراد - من د . سونيا دبوس ومحمد بركات :

يصل الى بلجراد غدا الرئيس محمد حسني مبارك لحضور قمة عدم الانحياز التاسعة التي يحضرها زعماء ورؤساء وفود ١٠٢ دولة .

يجري الرئيس مبارك فور وصوله الى بلجراد مشاورات سياسية هامة مع عدد كبير من زعماء الحركة في اطار التنسيق والاعداد للمؤتمر الذي يعتبر نقطة تحول هامة في تاريخ حركة عدم الانحياز .

ومن المقرر ان يعقد الرئيس مبارك اجتماعات مع الاطراف صاحبة المبادرة الرباعية الخاصة بالحوار بين الشمال والجنوب [الهند - السنغال - فنزويلا - مصر] وذلك للتنسيق بين اصحاب المبادرة لطرحها وتبنيها في مؤتمر قمة عدم الانحياز .

كما ستعقد قمة رباعية لزعماء دول مجلس التعاون العربي خلال وجودهم على هامش قمة عدم الانحياز وذلك في اطار التشاور واتخاذ مواقف موحدة ازاء القضايا المطروحة على جدول الاعمال .

كما سيجتمع الرئيس خلال المؤتمر مع بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة .

وذلك الى جانب عدد كبير من الرؤساء والملوك العرب الذين سيحضرون المؤتمر كما يجري بوصفه رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية لقاءات هامة مع عدد من الزعماء الافارقة .

ويسافر مع الرئيس الدكتور زكريا عزمي رئيس ديوان رئيس الجمهورية ود . مصطفى الفقي سكرتير الرئيس للمعلومات ويلقي الرئيس خطابا سياسيا هاما في اول جلسات القمة بعد غد (الاثنين) يحدد فيه وجهة نظر مصر في تطوير حركة عدم الانحياز في مواجهة المتغيرات على الساحة الدولية .. ويطرح الخطوط العامة للمبادرة الرباعية الخاصة بالحوار بين الشمال والجنوب وحل مشكلة ديون العالم الثالث .

ويتوجه الرئيس يوم الاربعاء الى العاصمة الموريتانية نواكشوط ليلتقي والرئيس الموريتاني معاوية ولد طايع لاجراء جولة من المباحثات لتقريب وجهات النظر بين موريتانيا والسنغال والعمل على انهاء الخلاف بينهما .. ويقيم الرئيس ولد طايع مأدبة غداء تكريما للرئيس مبارك والوفد المرافق له وبعدها يتوجه مبارك الى العاصمة السنغالية داكار ليلتقي والرئيس عبده ضيوف ثم يغادر الرئيس السنغال يوم الخميس عائدا الى القاهرة .

خطوبة علاء حسني مبارك أمس

العروس هيدى مجدى راسخ .. والحفل اقتصر على أهل العروسين

تمت مساء أمس خطوبة علاء حسني مبارك نجل الرئيس حسني مبارك على الآنسة هيدي مجدي راسخ وقد اقيم الحفل في دار القوات الجوية بمصر الجديدة . واقتصر على أهل العروسين فقط .

ورقة نقد يوغوسلافية بـ ٥ ملايين دينار !

بلجراد - وكالات الانباء :

يطرح البنك الاهلي في يوغوسلافيا في الخريف القادم ورقة نقد فئة مليون دينار وهي ورقة نقد لا تساوي سوى ٣٥ دولارا رغم الأصفار الستة التي تحملها وذلك بسبب معدل التضخم الذي وصل الى ١٠٠٠٪ . كان البنك الأهلي اليوغوسلافي قد طرح للتداول ورقتي نقد جديدتين في شهر أغسطس فئة ٥٠٠ الف دينار (١٧ دولارا) وفئة ٢ مليوني دينار (٧٠ دولارا) .

يتوقع المراقبون أن تصدر ورقة نقد فئة ٥ ملايين دينار قبل نهاية العام الحالي وذلك تجنبا للشكوى المتزايدة من جانب المواطنين اليوغوسلاف الذين يتعين عليهم حمل كيلو جرامات من العملات الورقية لشراء احتياجاتهم ومكاتب الصرف التي تقدر من الآن فصاعدا الدينار اليوغوسلافي بالمتر المكعب !

وزراء خارجية عدم الانحياز

بدأوا اجتماعاتهم أمس

بدأ وزراء خارجية عدم الانحياز اجتماعاتهم بالعاصمة اليوغسلافية بلجراد امس تمهيدا لقمة عدم الانحياز . ورأس الوفد المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وضم الوفد د . بطرس غالي ود . أسامة الباز والسفراء عمرو موسى وحسين حسونة ومصطفى عبدالعزيز .

وبحث الوزراء خلال اجتماعهم امس تقرير كبار الخبراء ثم راجعوا جدول أعمال القمة والموضوعات التي سيتم طرحها على زعماء الحركة والتي تضم ٧٨ قضية سياسية واقتصادية وتأتي على رأس القضايا السياسية قضية الشرق الاوسط وازمة لبنان والقضية الفلسطينية والوضع في الخليج وقضية افغانستان والوضع في امريكا الوسطى وتشمل القضايا الاقتصادية ومشكلة المديونية في العالم الثالث والحوار بين الشمال والجنوب والوضع الاقتصادي الدولي والدعوة الى وجود نظام اقتصادي عالمي متكامل يخدم مصالح الدول المتقدمة والنامية في نفس الوقت .

وكان وزير خارجية يوغسلافيا لونشار قد افتتح مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز بالقاء كلمة رحب فيها برؤساء الوفود واستعراض تاريخ حركة عدم الانحياز واكد على ضرورة ان تراعي الدول كافة الآراء للخروج بقرارات متطورة .

أبوغزالة وعبيد يصلان بلجراد بعد زيارة باريس وبون

بلجراد - سونيا دبوس :

يصل إلى بلجراد يوم الثلاثاء القادم محمد عبدالحليم أبوغزالة مساعد رئيس الجمهورية ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء قادمين من المانيا الغربية .

وعلمت ان أبوغزالة ود . عبيد سيتوقفان في باريس وبون قبل وصولهما الى بلجراد وذلك لتسليم رسائل من الرئيس حسني مبارك للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الالماني هيلموت كول .

ويحمل أبوغزالة ود . عبيد رد الرئيسين ميتران وكول الى الرئيس مبارك في بلجراد .

زكي بدر في العراق

كتب - حسن فكري :

غادر مطار القاهرة أمس زكي بدر وزير الداخلية متوجها الى بغداد في زيارة للعراق تستغرق يومين لحضور اجتماع وزراء داخلية دول مجلس التعاون العربي .. وصرح زكي بدر قبل مغادرته أن الوزراء سيتناولون في اجتماعهم بحث أوجه التعاون في مجالات مكافحة الجريمة والمخدرات والتزييف والتزوير .. وكذلك دعم العلاقات الأمنية بين الدول الاربع .

اليوم الحكم في قضية الناجون من النار

تصدر محكمة أمن الدولة العليا صباح اليوم - السبت - حكمها في قضية تنظيم « الناجون من النار » المتهم افراده بمحاولات اغتيال اللواء حسن أبو باشا والنبوي اسماعيل ومكرم محمد أحمد .

(بانوراما القضية اقرأ ص ١٤)

جولة جديدة من المباحثات بين مصر وصندوق النقد

تبدأ بالقاهرة في منتصف سبتمبر الحالي جولة جديدة من المباحثات بين مصر وصندوق النقد الدولي . تتناول المباحثات الاجراءات الاقتصادية وبرنامج الاصلاح الاقتصادي وذلك تمهيدا لتوقيع اتفاق يتيح لمصر مزيدا من التسهيلات المالية والائتمانية لدعم ميزان المدفوعات . واعادة جدولة جانب من الديون المصرية من خلال نادي باريس .

بيروت تحترق مرة أخرى بعد هدنة أسبوعين

آلاف القذائف تسقط على شطري المدينة بعد قصف وحشي

بيروت - وكالات الانباء :

اشتعل الموقف الأمني في لبنان صباح امس حيث استؤنفت الاشتباكات البالغة العنف في العاصمة اللبنانية بيروت وضواحيها بين قوات العماد ميشيل عون والقوات السورية وذلك تحديا لجهود السلام الدولية الرامية الى انهاء أعنف جولة من العنف تشهدها لبنان منذ بداية الحرب الاهلية قبل ١٤ عاما .

قالت وكالات الانباء ان المدفعية السورية وجهت نيرانها صباح امس الى قصر الرئاسة اللبنانية ومبنى وزارة الدفاع في شرق بيروت بينما تساقطت آلاف القذائف على الاحياء السكنية والمخابئ والشوارع والمصانع على شطري العاصمة مما اسفر عن مصرع واصابة عدد كبير من المدنيين . اضافت المصادر نفسها ان الانفجارات العنيفة هزت العاصمة بينما اشتعلت الحرائق في كثير من مناطقها نتيجة للقصف الوحشي العشوائي من الجانبين .

وقد ارغمت الاشتباكات آلاف السكان الى العودة مرة اخرى الى المخابئ بعد فترة هدوء نسبي استمرت اسبوعين قامت خلالها فرنسا والاتحاد السوفيتي بجهود لم تكلل بالنجاح لانهاء الازمة اللبنانية .

ومن جهة اخرى اتهم العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية في شرق بيروت الولايات المتحدة الامريكية بالتراخي ازاء سوريا وذلك بسبب مشكلة الرهائن الامريكية في لبنان .

وكانت عمليات القصف التي تجددت امس الاول قد اسفرت عن مصرع ٤ اشخاص واصابة ٢٢ اخرين في القطاع المسيحي من بيروت الذي يسيطر عليه العماد ميشيل عون فضلا عن مصرع ٤ اشخاص واصابة ٢٥ اخرين في المناطق التي يسيطر عليها الجيش السوري . وبذلك تصل محصلة ٦ شهور من العنف في لبنان الى ٧٥٤ قتيلا و٢٥٢٢ جريحا .

٦٥٠ فرصة عمل جديدة في الكويت

الكويت - عبدالمجيد الجمال :

طلبت عدة شركات كويتية من مكتب التمثيل العمالي بالقنصلية المصرية استقدام اكثر من ٦٥٠ عاملا وموظفا من مصر للعمل بها .. وصرح حسين فراج المستشار العمالي بالقنصلية أن التعاقد سيتم عن طريق وزارة القوى العاملة بمصر .. وقال إن التخصصات المطلوبة هي : ١٤٥ للصناعات الغذائية ، و ٢٤١ لقطاع الانشاءات ، و ٥٠ لقطاع التأثيث ، و ١٢٠ لقطاع الامن التجاري والبحري ، و ٨٩ لقطاع المهن الهندسية ، و ٧ محاسبة وإدارة .

أساطيل أمريكا تقف بجوار شواطئ اسرائيل

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

ذكر متحدث اسرائيلي ان حاملة الطائرات الامريكية « كورال سي » وحاملة الطائرات العمودية « تنيساو » وصلتا الى ميناء « حيفا » الاسرائيلي في زيارة تستغرق عدة أيام .

واضاف المتحدث ان عدة سفن تابعة للاسطول السادس الأمريكي ترسو هذه الايام في ميناء حيفا وعلى متنها حوالي ٧ الاف من مشاة البحرية الامريكية . ومن بين السفن الأمريكية الراسية في هذا الميناء غواصتان نوويتان وهما « جراتس » و « جون مارشال » وبرفقتهما احدى البوارج الضخمة .

واشار المتحدث الى ان سفنا وقطعا بحرية أمريكية اخرى ستصل الى حيفا مع مطلع الاسبوع القادم .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ اربعة عشر الفا واربعمائة وعشرين دولارا من مواطن سوري من زكاة المال تبرعا للمحتاجين بليلة القدر .

- وتلقى مبلغ خمسة آلاف دولار من فاعل خير يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر عن شهر يوليو .

- وتلقى مبلغ عشرة آلاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ خمسة آلاف ومائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

« البقية ص ٧ »

أخبار اليوم في بيت أم قدري

فجأة احتلت « أم قدري » امس اهم اخبار وكالة رويتر العالمية . قالت الوكالة في تقرير عن مراسلتها في القاهرة ان ام قدري « التمورجية » بمستشفى حميات العباسية . والتي تطوعت لتوليد مريضة مصابة بالايدز اصبحت إنسانة غير مرغوب فيها سواء من زميلاتها او جيرانها .

وقالت الوكالة : إنهم يخشون إلتقاط عدوى الايدز . فلا ياكلون ولا يشربون معها . بل أنهم حتى لا يصافحونها !

وكانت المفاجأة ان « اخبار اليوم » عاشت طوال بعد ظهر امس في بيت ام قدري بعين شمس . وان جيرانها يصفونها بانها بطلة . وان الجميع مازالوا يلتفون حولها بسبب إخلاصها وإيمانها .

ومازالت ام قدري تذهب كل صباح الى المستشفى لتواصل رحلة كفاحها من اجل اسرتها وهي لا تنتظر اي مكافأة عن عملها الفدائي . الذي خشي منه الأطباء . بل وطالب احدهم بمبلغ مائة الف جنيه ليقوم به !

« الوسام الوحيد الذي حصلت عليه أم قدري اقرأ ص ٣ »

لغز إله النيل

اختفى ١٦ سنة ثم ظهر في البدروم !

بالصدفة .. إكتشفت مباحث الآثار في بدروم المتحف المصري وجود لوحة إله النيل « حابي » اشهر لوحات معبد دندرة التي سرقت عام ١٩٧٣

كانت اللوحة قد تسربت خفية من مصر الى الخارج مع لوحات المعبد المسروقة . ثم عادت في طرد لا يعرف احد من ارسله من المانيا الى مصر عام ١٩٨٤ مع ٦ لوحات اخرى من دير الجبراوي باسيوط . كانت هذه اللوحات قد سرقت عام ١٩٥٤ وتسربت ايضا الى المانيا .. وتم تشكيل لجنة من المتحف المصري قامت بتسليم آثار اسيوط وهي ٦ لوحات فقط . وبقيت اللوحة السابعة « حابي » في بدروم المتحف . وقيدت على اساس انها من لوحات دير الجبراوي !

ووصلت معلومات لجهاز الرقابة الادارية بأن لوحات الجبراوي مزيفة .. وتشكلت لجنة فنية من الاثريين ومباحث الآثار عاينتها . وتبين أن اللوحات حقيقية .. وكانت المفاجأة ان اللوحة السابعة هي لوحة الإله حابي ، وانها ظلت مختفية في بدروم المتحف منذ عودتها دون ان يكتشف [illegible] احد !

هكذا استلم الأصل

صوت وصورة على الهواء

يقدمها: مجدى عبدالعزيز

السينما فى نادى السينما

صوفيا لورين و « لقاء قصير »

بعد ما يقرب من ثلاثين عاما ، تعود السينما الانجليزية مرة أخرى لمسرحية سبق ان انتجت سينمائيا عام ١٩٤٥ فى فيلم اخرجه (ديفيدلين) . وفى هذه المرة تولى المخرج (الن بريدجز) اخراج الفيلم الجديد بعنوان (لقاء قصير) أو عابر عام ١٩٧٤ .

جمع المخرج بين الممثلة الايطالية الشهيرة (صوفيا لورين) التى تولى زوجها الجانب الاكبر فى تمويل الفيلم وهو (كارلو بونتى) ، بين الممثل البريطانى الراحل رتشارد بيرتون .

بدا اللقاء فى محطة القطار عندما استخرج طبيب حبة رمل اصابت عينها ، ثم مرة اخرى تقابلا صدفة فى احدى الحدائق العامة فى المدينة الصغيرة التى تعيش فيها (انى جيسون) .

المراة زوجة ايطالية الاصل .. متزوجة من رجل انجليزى ولهما ولدان صغيران ، ويخيم على الاسرة كلها جو من الهدوء والرتابة كأن كلا منهم فى جزيرة منعزلة .

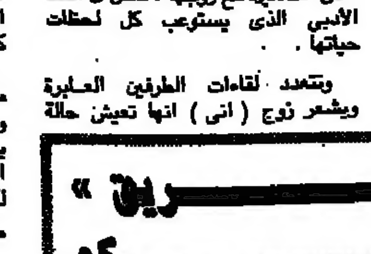
والطبيب متزوج هو الاخر من انجليزية عاشت فى لندن وترفض حياة المدن الصغيرة مع زوجها ، تعمل فى النقد الادبى الذى يستوعب كل لحظات حياتها .

وتتعدد لقاءات الطرفين العابرة ويشعر زوج (انى) انها تعيش حالة حب خارج المنزل وانها لم تعد تقص عليه تفاصيل حياتها اليومية ولقاءاتها المتعددة مع الاخرين ، كما انها اصبحت كثيرة التغيب عن عملها .

وتمضى العلاقة بين الرجل والمراة ، مما يزيد من تقاربهما يوما بعد يوم ويطلب الطبيب منها ان تترك اسرتها وان يطلب هو الطلاق من زوجته ليرحلا معا الى مكان جديد به وظيفة جديدة للطبيب لكن حدثا عابرا فى حياتهما يغير تماما ما كان سيجرى الاتفاق عليه بينهما .

الفيلم انتاج عام ١٩٧٤ ، ويشارك فى بطولته الى جانب صوفيا لورين ، ورتشارد بيرتون جال هيرلى ، وروزمارى ليتش ، والفيلم عن مسرحية كتبها نويل كاورد ويستضيف البرنامج الثانى السينمائى احمد رأفت بهجت .

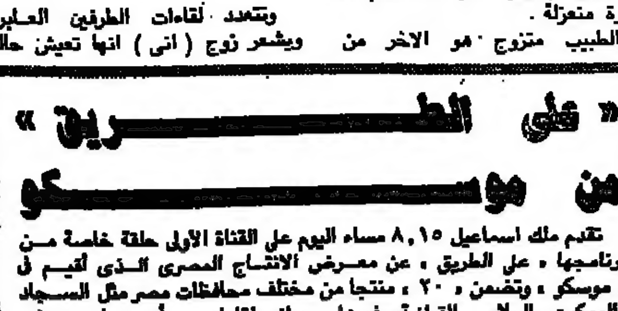
درية شرف الدين





● صوفيا لورين

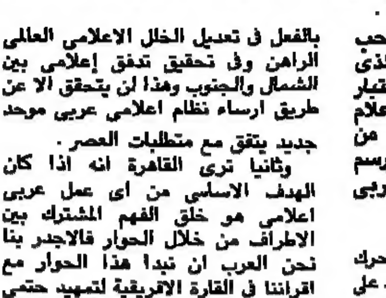
« على الطريق » من موسكو



تقدم ملك اسماعيل ٨,١٥ مساء اليوم على القناة الاولى حلقة خاصة من برنامجها « على الطريق » عن معرض الانتاج المصرى الذى أقيم فى « موسكو » وتضمن « ٣٠ » منتجا من مختلف محافظات مصر مثل السجاد والموكيت والملابس القطنية وغيرها . بجانب لقاءات مع أحمد ماهر سفير مصر فى موسكو وم. سامح زهران و م. محمود عوض ود. حازم البيلاوى رئيس بنك تنمية الصادرات . البرنامج اخراج محمود شمندى .

مظاهرة حب لمصر .. فى قصر الشرق

رسالة تونس : مجدى عبدالعزيز





بعد مؤتمر قمة الدار البيضاء الذى كان مهرجانا عربيا لتكريم مصر ورئيس مصر حسنى مبارك شهدت الدورة ٢٤ لمجلس وزراء الاعلام العرب الذى عقد بقاعة «الغرابى» بقصر الشرق بتونس فى الاسبوع الماضى مظاهرة حب لعودة القاهرة بعد غياب ١٠ سنوات لتستأنف دورها داخل الجامعة العربية .

وكانت بداية مظاهرة الحب العربية لتكريم مصر القرار الذى اتخذه مجلس وزراء الاعلام باعتبار خطاب صفوت الشريف وزير الاعلام امام الدورة ٢٤ وثيقة رسمية من وثائق هذه الدورة حيث جاء ليرسم صورة دقيقة لمستقبل الاعلام العربى فى المرحلة القادمة .

■ ■ ■

وكانت رؤية مصر لملامح التحرك الاعلامى العربى تتمثل فى عدة نقاط على جانب كبير من الاهمية فهى اولا تريد اعلاما عربيا يتحدث بلغة العصر ينفتح على كل ارجاء العالم ويعبر عن هويتنا العربية المستمدة من حضارتنا العريقة بجانب اننا نريد اعلاما عربيا يسهم بالفعل فى تعديل الخلل الاعلامى العالمى الراهن وفى تحقيق تدفق إعلامى بين الشمال والجنوب وهذا لن يتحقق الا عن طريق ارساء نظام اعلامى عربى موحد جديد يتفق مع متطلبات العصر .

وثانيا ترى القاهرة انه اذا كان الهدف الاساسى من اى عمل عربى اعلامى هو خلق الفهم المشترك بين الاطراف من خلال الحوار فالاجدر بنا نحن العرب ان نبدأ هذا الحوار مع اقراننا فى القارة الافريقية لتمهيد حتمى للانتقال الى الحوار بين الشمال المتقدم والجنوب النامى وعلى هذا الاساس وجه صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى دعوته الى عقد اجتماع للخبراء فى المؤسسات العربية والافريقية الاعلامية لاعداد ورقة عمل اعلامية عربية افريقية .

■ ■ ■

وطالبت مصر ايضا من خلال الكلمة التى القاها صفوت الشريف امام الدورة ٢٤ لمجلس وزراء الاعلام العرب بضرورة العمل على تطبيق ميثاق الشرف الاعلامى العربى مع العمل على تطويره وتحديثه حتى يكون اكثر مواكبه للمتغيرات الجديدة على الساحتين العربية والدولية .

■ ■ ■

ومن ناحية اخرى ابدت مصر استعدادها لوضع ورقة عمل تضع فيها تصورها لمستقبل القمر الصناعى العربى خاصة مع قرب انتهاء العمر الافتراضى للنظام الحالى للقمر وبشأن مواصفات الجيل الثانى منه بحيث تضمن استمرارية الخدمة القمرية عن طريق انشاء قناة تليفزيونية موحدة تغطى بارسالها كافة ارجاء الوطن العربى ومصر باستعدادها لوضع ورقة العمل الاساسية لهذه الدارسة فانها تنطلق من واقع قيامها بربط شبكتها الارضية بشبكات دول مجلس التعاون العربى وببعض الدول الشقيقة كالمملكة العربية السعودية والسودان .

■ ■ ■

وهناك نقطة اخرى فجرها صفوت الشريف وزير الاعلام امام اجتماع الدورة الـ ٢٤ لمجلس وزراء الاعلام العرب وهى كيفية استثمار مالدينا من امكانيات تكنولوجية وتطويرها واحداث التكامل فيما بينها فمن غير المعقول مثلا ان وكالات الانباء العربية فى مجموعها لا تستغل اكثر من ١٠٪ من طاقات شبكاتها بالرغم من وجود تمثيل مكثف لمكاتبها الخارجية فى بعض مناطق العالم .. وهناك مناطق شاسعة اخرى تخلو من هذه المكاتب ..

وعلى هذا الاساس رحبت القاهرة باستضافة مؤتمر يضم مجموعة عمل من بعض مديرى وكالات الانباء العربية الى جانب رئيس وامين اتحاد وكالات الانباء العربية لوضع الخطط الكفيلة بتحقيق التكامل بين شبكات الوكالات العربية ومكاتبها الخارجية .

■ ■ ■

وفى اطار رؤية مصر لملامح التحرك العربى خلال المرحلة القادمة طالب صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى بضرورة وجود اعلام عربى يرصد احدث النظم المتقدمة فى العالم ويتابعها اولا باول ويحدد موقعه منها فمثلا اين نحن من نظام التليفزيون عالى الجودة واين نحن من النظام الرقمى للبث والتسجيل واين نحن من نظم البث المباشر للاقمار الصناعية والتى تشهد سباقا بين دول العالم المتقدمة !!

ومن هذا المنطلق رحبت مصر للتقدم بدراسة وافية عن هذا الموضوع ومستجداته كمنطلق لدراسة عربية شاملة لاختيار نظم موحدة .

■ ■ ■

واملم وزراء الاعلام العرب رحب الاعلام المصرى بوضع امكانيات مؤسساته العلمية المتقدمة فى خدمة تدريب الكوادر الاعلامية العربية بالتنسيق مع مراكز التدريب المتخصصة فى اطار اتحاد الاذاعات العربية وفى نفس الوقت طالبت مصر بضرورة دعم وتطوير مشروعات الانتاج المشترك بين مؤسساتنا الاعلامية من اجل اعلام عربى يتوافر له رصيد كاف من الانتاج الاعلامى المتميز الدرامى والثقافى والعلمى على ان توضع لتلك الخطط التى تحدد احتياجات العمل العربى كل عام من هذا الانتاج المشترك وموضوعاته وامكانيات تنفيذه .

■ ■ ■

وفى النهاية حدد الاعلام المصرى امام وزراء الاعلام العرب ممثلا فى شخص وزيره صفوت الشريف ملامح مايمكن ان نسميه بالامن الاعلامى العربى القائم اولا وقبل كل شىء على توطين تكنولوجيا الاتصال فى الوطن العربى من خلال التعاون الشامل بين الاقطار العربية بهدف توفير البنية الاساسية للإعلام العربى واقامة الصناعات اللازمة للانتاج الإعلامى كاجهزة الاتصال الالكترونى وقطع الغيار والدوائر المطبوعة وورق الصحف واحبار الطباعة

وهذا كله لن يتحقق الا من خلال وضع استراتيجية بعيدة المدى يشترك فيها خبراء من الاعلام والصناعة والإقتصاد فى الوطن العربى .

■ ■ ■

وبعد .. كانت تلك بعض ملامح الرؤية المصرية للتحرك الاعلامى العربى خلال المرحلة القادمة والتى اعتبرها مجلس وزراء الاعلام العرب لاهميتها الشديدة وثيقة رسمية من وثائق دورته الـ ٢٤ والتى لم يخرج عنها القرارات التى اصدرها المؤتمر فى ختام جلساته ومثلما كانت بداية الجلسات مظاهرة فى حب مصر كانت النهاية ايضا اكثر دفئا وتدفقا وتوطيدا لاواصر الصداقة والمحبة والاخوة من اجل اعلام عربى واحد مشترك .



● صفوت الشريف وزير الاعلام يرأس وفد مصر فى اجتماع وزراء الأعلام العرب

فى التليفزيون .. « أبو كف » يطارد « رزه » !

الفنان ابراهيم نصر الذى اعتاد الظهور على شاشة التليفزيون فى نوعية غريبة من الادوار يواصل مشواره مع نفس هذه الادوار من خلال مسلسلين جديدين هما « السجين » اخراج رائد لبيب و « للعدالة وجه اخر » اخراج حمدى الابراشى .

ابراهيم نصر يمثل فى مسلسل « السجين » دور « ابو كف » احد المطاردين من العدالة ويشترك معه فى بطولة هذا العمل عبد المنعم مدبولى وليل طاهر .

وفى مسلسل « للعدالة وجه اخر » يؤدى ابراهيم دور « رزه » الولد الفهلوى الذى يلعب بالبيضة والحجر ويشترك معه فى بطولة المسلسل عمر الحريرى وعفاف شعيب .

وعن اخباره السينمائية يقول ابراهيم نصر انه انتهى منذ ايام من بطولة احدث افلام المخرج مدحت السباعى « الستات » مع محمود ياسين وهالة صدقى وايمان وفيفى عبده وانتهى ايضا من بطولة فيلم « نساء ضد القانون » مع نورا ويوسف شعبان وعايدة رياض واخراج نادية حمزة .





● فيفى عبده وابراهيم نصر فى لقطة من فيلم « الستات »

جاءت لتلمع فى القاهرة !

انتهى الموسيقار د. جمال سلامة من اعداد لحن جديد تتغنى به المطربة المغربية رجاء بلمليح خلال الأيام القليلة القادمة .

اللحن الجديد كتب كلماته الشاعر الغنائى عبد الوهاب محمد وهو باسم « خليفة عليك » .

رجاء بلمليح اكتشفها د. جمال سلامة فى مهرجان الاغنية الشبابية بالعراق عام ١٩٨٧ وجاءت الى مصر بعد ذلك وشاركت فى حفل اكتوبر الماضى وكان لها ايضا نشاط فنى كبير فى الاسبوع الثقافى المغربى اوائل هذا العام .

والمعروف ان المطربة المغربية رجاء بلمليح خريجة اداب من جامعة الرباط وهى تعد الآن رسالة ماجستير لتناقشها بجامعة القاهرة عن شعر امل دنقل .

وخلال السنوات الثلاث الماضية حصلت اغانى رجاء بلمليح على المركز الاول بالمغرب وهى تقول انها جاءت الى القاهرة لتلمع تحت اضوائها وتكتسب خبرات جديدة على المستويين الفنى والعلمى .



● رجاء بلمليح

محسنة توفيق ولوسى فى لقطة من مسلسل « ليالى الحلمية »

.. وحكايات من تونس

● التليفزيون التونسى يذيع ايام الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع حلقات الجزء الثانى من « ليالى الحلمية » فى فترة السهرة وقبل ختام الارسال وقد اكدت دراسة اجرتها ادارة مرور العاصمة ان كثافة المرور تقل بصورة ملحوظة خلال اذاعة حلقات هذا العمل وهو نفس الشىء الذى حدث خلال اذاعة حلقات الجزء الاول من مسلسل « رأفت الهجان » .

× × ×

● رجل الشارع فى تونس يتحدث بحب وولع عن النجاح الكبير الذى حققته أغنية « من غير ليه » للموسيقار محمد عبدالوهاب

ولكنهم يتساءلون فى كل مكان عن حقيقة الصوت الذى يظهر فى بداية الشريط مرددا لكلمات الكوبلية الاول من الاغنية والذى اختلفت من حوله الاراء فالبعض يؤكد انه صوت الفنان الراحل عبدالحليم حافظ فى تسجيل خاص تم معه وهو يستعد لاداء الاغنية قبل مرضه ورحيله .. والبعض الاخر يؤكد ان هذا الصوت لا علاقة له بعبدالحليم حافظ وانما هو عملية نصب واحتيال لضمان طبع كميات اكبر من الشريط وزيادة توزيعه خاصة وان الاغنية تخطى توزيعها المليون شريط حتى الان .

× × ×

● الصحافة التونسية تهتم حاليا وبصورة تكاد تكون يومية بحالة المطرب احمد عدوية وهم يتابعون اخباره اولا باول وقد تقررت مبيعات اعماله الغنائية خلال الفترة الاخيرة بصورة كبيرة والظاهرة اللافتة للنظر داخل المجتمع التونسى ان معظم حفلات الزواج التى تقام هناك تقدم فيها اغانيه من خلال مجموعة كبيرة من المطربين الهواة المتخصصين فى تقليد اسلوب وطريقة عدوية فى الغناء .

× × ×

● مساء الثلاثاء الماضى شهد مسرح قرطاج اكبر تجمع جماهيرى حيث امتلأت مقاعد المسرح عن اخرها بعد الاعلان عن وصول المطربين منحت صالح وعلى حميدة لاحياء حفلتين بين جدران هذا المسرح الاثرى الكبير .

× × ×

● المطربة وردة موجودة حاليا فى تونس حيث احيت خلال الايام الماضية حفل عيد المرأة التونسية

× × ×

● اغانى ام كلثوم وعبدالوهاب وفريد وعبدالحليم ونجاة وشادية وفايزة احمد تذاع بصفة مستمرة داخل المحال والمقاهى الكبرى بتونس وهم يتسابقون فى جذب انتباه الزبائن باذاعة بعض التسجيلات الغنائية النادرة لهؤلاء المشاهير من مطربينا الكبار

× × ×

● للتليفزيون التونسى قناتان الاولى تبث ارسالها باللغة العربية والثانية باللغة الفرنسية.القناة الاولى تعتمد فى برامج ارسالها على المسلسلات والاغانى والبرامج المصرية التى يصل حجمها على خريطة البرنامج اليومى الى ٦٠٪ .

وتونس تشاهد بوضوح تام يوميا برامج التليفزيون الايطالى والفرنسى .

× × ×

● تبث الاذاعة التونسية ارسالها من تونس العاصمة وتوجد اذاعة اقليمية اخرى تبث ارسالها من مدينة صفاقس واخرى من مدينة المنستير .

× × ×

● التونسيون يتحدثون هذه الايام عن مطربة جديدة اسمها امينه فاخت يقولون عنها انها ستكون مفاجأة الاسابيع القليلة القادمة بعد ان حقق اخر شريط غنائى لها نجاحا كبيرا وفيه تتغنى بلحنين للموسيقار الراحل رياض السنباطى « الة الكون » والفنان الكبير سيد مكاوى « وحياتك يا حبيبى » كلمات الاغنية من مؤلفات الشاعر الراحل حسين السيد .

لهذه الأسباب لم يعرض برنامج « أحمد عدوية »

افسدت الرقابة السبق التليفزيونى الذى حققته القناة الثانية عندما نجحت فى تصوير برنامج مع احمد عدوية وهو فى غرفة الانعاش حيث رفضت عرضه قبل ان تشاهده فى نفس اليوم الذى كان مقررا فيه لاذاعة الحلقة ــ الاربعاء الماضى ــ وجاء فى تقرير الرقابة ان « عدوية ليس قدوة حسنة للشباب » ولا يصح لاذاعة اى برنامج بشأنه ومن هنا تدخلت سميحة جبريل رئيسة الرقابة وقررت مشاهدة الحلقة بنفسها للبت فى امكانية عرضها من عدمه ولم يتحدد مصيرها حتى الآن . البرنامج اعداد وتقديم ناريمان ابو الخير واخراج احمد ضياء .

سهرات الأسبوع فى التليفزيون

● يوم الأحد : السهرة على القناة الاولى مع الجزء الثانى من المسلسل المضغوط « الوليمة » لعماد حمدى وهناء ثروت وفاروق الفيشاوى ونبيلة عبيد وكريمة مختار واخراج شفيق شامية .

أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبى DOUBLE DEAL

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الاولى مع برنامج منوعات

سهرتك على القناة الثانية مع حلقة أجنبية من « هارت تو هارت » .

● يوم الثلاثاء : موعدك فى سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى « الزائرة » لنادية لطفى ومحمود ياسين تقضى السهرة على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى RAISE THE TITANIC

● يوم الأربعاء : برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الاولى .

برنامج « سينما نعم ـ سينما لا » تشاهده فى سهرة القناة الثانية .

● يوم الخميس : تشاهد فى سهرة القناة الاولى مسرحية « لوكاندة الفردوس » لأمين الهنيدى وعبدالمنعم مدبولى وثريا حلمى .

السهرة على القناة الثانية مع برنامج « أوسكار » اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

● يوم الجمعة : تسهر على القناة الاولى مع الفيلم العربى « البحث عن فضيحة » لمرفت أمين وعادل امام سهرتك على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى SEIZURE

القناة الأولى

- مذيعات الربط سعدية مصطفى وسوزان حسن ونجوى ابراهيم
- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الشعراء تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ١٠,٠٦ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ١٠,٠٨ من اقوال الصحف .
- ١٠,١٨ الاطفال يتضمن « اجمل الزهور » ونادى الخالدين
- ١١,٤٥ برنامج الصحة قف خطر على الصحة تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد . عن خطورة تجلط الشرايين التاجية .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,١٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربى « الوجه الاخر » تأليف يسرى الجندى وبطولة عبدالله غيث ونوال ابوالفتوح ومحمود مسعود وسعد اردش واخراج اسماعيل عبدالحافظ .
- ١٢,٥٥ اذان الظهر
- ١,٠٥ برنامج الدين المعاملة تقديم الشيخ اسماعيل العدوى اخراج فاروق امين حلقة عن معصية الله فى حفلات الزواج .
- ١,١٥ ختام الفترة الصباحية
- ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « محمد » تلاوة الشيخ راغب غلوش .
- ٣,٠٩ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية
- ٣,١١ الاطفال حواديت اخراج حازم عيسى .
- ٣,٣٠ برنامج عالم السيرك .. تنفيذ عواطف ابوجيل .
- ٣,٤٥ اغنية انت قلبى لعبد الحليم حافظ
- ٤,٠٠ برنامج الفن الشعبى اخراج شوقى جمعة عن مهرجان السيرة الشعبية
- ٤,٢٠ برنامج الدين والشباب تقديم عبدالتواب مصطفى اخراج سلوى صقر . يستضيف الشيخ اسماعيل الدفتار ومجموعة من الشباب عن العمل المبكر واهميته شباب .
- ٤,٢٩ اذان العصر
- ٤,٤٥ المراة فن التفصيل والخياطة تقديم ليلى ابراهيم اخراج عايدة النواوى عرض لانواع الجيوب المختلفة وطريقة عمل كل نوع منها
- ٥,٠٥ الفيلم التسجيلى « كوم الدكة »
- ٥,١٥ برنامج الريف قبل وبحرى تقديم محمود سعد اخراج ناريمة المقدم . عن كيفية تسجيل وبيع اراضى وضع اليد لمنتفعى الاصلاح الزراعى .
- ٥,٣٥ برنامج دنيا السياحة تقديم منيرة كفافى اخراج حسن الصغير .. لقاء مع المستشار سيد الجوسقى محافظ الاسكندرية عن مهرجان الاسكندريات الاول ..
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية والبرنامج الاخبارى
- ٧,٠٥ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى الماضى يأتى غدا قصة ثروت اباظة وسيناريو وحوار فخرى قايد وبطولة حمدى غيث وعفاف شعيب وعبدالله محمود وليلى حمادة واخراج حسن سيف الدين .
- ٧,١٨ اذان المغرب
- ٨,٠٥ تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى بطل مصر ويوميورى بطل اليابان فى نهائى البطولة الافروآسيوية لابطال الدورى .. تعليق محمود بكر .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ١٠,٠٠ النشرة الجوية
- ١٠,١٠ رسالة دورى الشركات
- ١٠,٣٠ السهرة مع برنامج نادى السينما تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض الفيلم البريطانى لقاء قصير بطولة صوفيا لورين وريتشارد بيرتون ويستضيف الناقد احمد رأفت بهجت ..
- ١٢,٥٠ ابتسامات مسرحية « حواديت » اخراج رشاد عبدالغنى
- ١,١٠ انباء وصحافة
- ١,٢٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .

القناة الثانية

- مذيعات الربط منى هلال وانوار كمال وناريمان ابوالخير
- ١٠,٠٠ الافتتاح وبرنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود على البنا تفسير الشيخ عطية صقر اخراج سميحة القناوى الموضوع قصة سيدنا شعيب .
- ١٠,١٢ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ١٠,١٥ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « مفقود فى المنزل » .
- ١١,٠٥ الفيلم العربى « ارض الاحلام » لعماد حمدى ومديحة يسرى واخراج كمال الشيخ ..
- ١٢,٣٥ الفيلم التسجيلى فى كتاب وصف مصر .
- ١,٠٠ الاطفال صورة وراى تقديم كاميليا العربى واخراج سعاد عبدالمغنى ومسلسل الكارتون الثلاثى المدهش ومسلسل زهرة من بستان وبرنامج عالم كبير كبير تقديم ماجدة عاصم واخراج عمر انور ..
- ٢,٣٠ برنامج لكل الناس .. تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير .. عن تطوير الوحدات الصحية لخدمات تنظيم الاسرة بمحافظة البحيرة .
- ٢,٤٥ طريق البطولة تقديم الهام فراج .. اخراج عبدالتواب البحيرى .. حلقة مع الكابتن محمد عشوش كابتن مصر وافريقيا فى دفع الجلة
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٠٥ حلقة اجنبية طويلة من كوينسى .
- ٤,٤٠ كارتون الحيوانات ومصارعة الثيران .
- ٤,٤٥ برنامج كشكول تقديم جيلان حمزة اخراج محمود حسن حلقة عن مهرجان المسرح التجريبى والاعداد له والمسرحيات التى يتضمنها .
- ٥,١٥ المسلسل الاجنبى نوتس لاندنج .
- ٦,٠٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى « عيون » لفؤاد المهندس وسناء جميل ويونس شلبى وشيرين والمنتصر بالله واخراج ابراهيم الشقنقيرى
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ تعليم الفرنسية تقديم ناهد سالم ومى التلمسانى .
- ٧,٣٥ رسائل الدول العربية
- ٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك .. تقديم طارق المحمودى استشارى امراض النساء والتوليد اخراج مرزوق ابراهيم .. عن تاثير وخطورة الورم الليفى
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٨,١٥ برنامج روائع وخدع تعليق احمد بدوى اخراج صفوت القشيرى عن فكرة السوبلير ونشأتها والسوبليرات الاوائل فى السينما
- ٨,٣٠ برنامج فن الباليه تقديم منى جبر اخراج فيكتور ميخائيل .. يعرض باليه دون كيشوت والليل والجمال النائم واستيقاظ فلورا .
- ٩,١٥ المسلسل الاجنبى الاروقة البعيدة .
- ١٠,٠٥ نافذة على العالم
- ١٠,١٥ رسالة مهرجان المسرح التجريبى .. اخراج يسرى غرابة
- ١٠,٣٥ السهرة مع برنامج « سهرة على الهواء » اعداد ايمن كمال تقديم فاطمة الكسباني وفاطمة فؤاد ومنى هلال اخراج نبيل هاشم يستضيف د . باهر عمر ومحيى اسماعيل وعبدالعزيز مخيون وليلى نظمى ود . سميرة ابوزيد . مع اغانى لام كلثوم وسيد مكاوى وورده وعايدة الشاعر ومحمد الحلو وكارم محمود وفريد الاطرش وفرقة المصريين ورقصات لفرقة رضا
- ١٢,٣٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة العنكبوت تلاوة الشيخ عثمان الشبراوى .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمد ساعى الجيزاوى .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ الاطفال .. تنفيذ ليلى روزتيف .
- ٥,٢٠ ا ب مصر
- ٥,٣٥ ملف للعرض اخراج محمد السيد عاشور .
- ٥,٤٥ ريبورتاج .
- ٦,٠٠ فنون تقديم عوش ابوالخير .
- ٦,١٠ حلقة اجنبية طويلة من « مستوى موق »
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٨,٠٠ مزيكا
- ٨,١٠ التحدى « ٢ »
- ٨,٢٥ المطار فى اسبوع
- ٨,٣٥ مسافر زاده الخيال اخراج مدحت زكى .
- ٩,٠٥ لقطة وبس .
- ٩,٠٧ ليالى
- ١٠,٠٥ الصحافة تقول .
- ١٠,١٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « عبس » تلاوة الشيخ عادل يوسف البهتيمى ..

كلمة الرئيس على الهواء

يذيع التليفزيون كلمة الرئيس مبارك فى مؤتمر قمة عدم الانحياز على الهواء مباشرة . يرأس بعثة التليفزيون فى بلجراد عادل النحاس .

حديث الذكريات فى صوت العرب

على شمو وزير الثقافة والاعلام السودانى ضيف برنامج « حديث الذكريات » فى منتصف الليلة بصوت العرب . يتحدث عن بدايته كمذيع بالاذاعة المصرية وذكرياته مع اربع وزارات تولاها على مدى حياته السياسية بالسودان . البرنامج اعداد وتقديم فاروق الجوهرى .

فرص عمل للشباب فى « مجلة التليفزيون »

تعرض القناة الاولى ٨,١٥ مساء الثلاثاء القادم حلقة جديدة من برنامج « مجلة التليفزيون » تتضمن لقاءات مع مجموعة من الاطفال فى معرض الكتاب الذى أقيم لهم فى برج الزمالك بالجيزة وفقرة لمرضى السكر عن تطور أساليب العلاج من خلال لقاء مع د. حسين الدملاوى الاستاذ بكلية الطب جامعة عين شمس وأخيرا فقرة خاصة للشباب عن فرص عمل جديدة لهم من خلال لقاء مع زاوية عطية مديرة احدى الجمعيات الخيرية . البرنامج اعداد وتقديم عفاف عبدالرازق واخراج أحمد المتحوم .

« وحش طوروس » !

يجرى الآن فى استوديو « ١٠ » بالتليفزيون تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « وحش طوروس » عن قصة الكاتب التركى عزيز نسين واعداد مجدى الجلاد وبطولة عبد الرحمن ابو زهره ومى عبد النبى واشرف سيف والفت سكر وجمال اسماعيل ومحمد فوزى واخراج محمد عبد السلام تدور احداثها حول شاب يصاب بمرض نفسى خطير يرتكب بسببه العديد من جرائم القتل ويحيل المدينة بأكملها الى جحيم وعندما يقبض عليه البوليس يودعه احدى المصحات النفسية ويفرج عنه بعد مدة بسيطة مما يؤدى الى اثارة كافة سكان المدينة .



عبد الرحمن ابو زهرة

١٥ دقيقة زيادة لمواقف وطرائف

قررت رئيسة القناة الثانية مد الفترة المخصصة لبرنامج مواقف وطرائف التى يعدها ويقدمها جلال علام من ١٠ دقائق كل أسبوع الى ربع ساعة بناء على طلب المشاهدين .

وأمام طول فترة البرنامج سيقوم جلال علام بعرض أشهر موسوعة عالمية « جينيز ريكورد » على المشاهدين من خلال حلقات البرنامج وهى تحوى القدرات الخارقة التى يقوم بها بعض الرياضيين والبشر فى أى مجال .

تخبط تليفزيونى !

مساء الاربعاء الماضى اعلن التليفزيون خلال استعراض مذيعة الربط لفقرات برنامج « تشاهد غدا » ان مسرحية السهرة فى اليوم التالى « الخميس » ستكون « الغربان » وشاهدنا لقطة منها .

وفوجئنا مساء الخميس ان التليفزيون يعلن عن عرض مسرحية اخرى بدلا من « الغربان » وكانت « نمرة ٢ يكسب » بطولة محمد عوض ومحمد رضا ومجموعة من نجوم الكوميديا ونحن بالطبع لسنا ضد عرضها ولكننا ضد التخبط فى اعداد سهرات التليفزيون فابسط قواعد الذوق تقول اننا يجب ان نحترم المشاهد ونقول له المعلومة الصحيحة .

نريد ان نعرف لماذا الغى عرض « الغربان » وجاءوا بدلا منها بـ « نمرة ٢ يكسب » !

المسرح التجريبى فى الشرق الأوسط

ابتداء من اليوم تقدم اذاعة الشرق الأوسط رسالة يومية عن مهرجان المسرح التجريبى الذى يقام بالقاهرة وتشارك فيه مجموعة كبيرة من الدول العربية والاجنبية . تتناول الرسالة أهم أحداث المهرجان وعروضه المسرحية ولقاءات مع ضيوفه من مختلف الدول . تقديم أمانى مصطفى ومحمد السطوحى .

« المولد » وسينما ٨٩ !

فى حلقة الليلة من برنامج سينما ٨٩ باذاعة الشرق الاوسط اعداد وتقديم امانى عمر يتحدث الناقد طارق الشناوى من فيلم « المولد » لعادل امام ويقدم تحليلا فنيا لهذا العمل بجانب العديد من الفقرات الاخرى .

« الزار » فى لقاء كل يوم

برنامج « لقاء كل يوم » قبل سهرة الليلة على القناة الاولى يقدم حلقة عن « الزار » كظاهرة اجتماعية وهل هو نوع من العلاج الطبى النفسى الشعبى مع نقل ما يحدث فى الزار كما هو وحديث للدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ود. أحمد عمر هاشم . البرنامج اخراج جمال عبدالحميد .

فيلم تسجيلى عن مصر

[illegible]

لعل « ام قدرى » هى المرأة الوحيدة في العالم التى هزمت الايدز !

ان كل الناس يفرون من هذا المرض اسرع مما يهربون من الطاعون .. بل ان مجرد الحديث عنه يصيب الكثيرين بالقشعريرة والخوف .. لكن « ام قدرى » وحدها واجهت خطر العدوى بالايدز .. كانت مسلحة بايمان امرأة مصرية بسيطة .. ومعقمة بالخلاص زوجة وام .. تفكر في انقاذ ام شابة وانقاذ وليدها .. ليس مقابل ١٠٠ الف جنيه كما طلب بعض الاطباء ولكن قامت ام قدرى بهذه المغامرة المثيرة والعمل الانسانى الفدائى لسبب بسيط وهو كما تصفه بتعبيرها البسيط : لوجه الله !



المـرأة.. التى هـزمت الايـدز !

قالت وكالات الأنباء عنها أنها تعيش منبوذة .. وأهل الحى يسمونها : البطلة



حب أولادى وزوجى .. عندى بالدنيا وأغلى من أى مكافأة !



قررت أن أقوم بالعملية.. لوجه الله !

الوسام الوحيد « لأم قدرى » :
ماما .. أحسن أم فى الدنيا !

تحقيق :
محمود صلاح
عدسة
عادل حسنى

ام قدرى ليس اسمها !

اسمها فوزية احمد يوسف .. لكنها حين التحقت بالعمل كتمورجية في مستشفى حميات العباسية منذ ٦ سنوات لتساعد زوجها في اعباء الحياة ومصروفات ٧ اولاد . استطاعت خلال فترة بسيطة ان تكتسب حب وثقة جميع العاملين في المستشفى لاخلاصها وتفانيها في العمل وطيبتها الشديدة . مما حدا بالعاملين بالمستشفى عن اطلاق اسم « ام قدرى » عليها لان « ام قدرى » الحقيقية كانت اشهر واطيب تمورجية بالمستشفى لسنوات طويلة ثم احيلت الى المعاش !

وبكل الحب وافقت فوزية على ان يتحول اسمها الى « ام قدرى » .. كانت تقطع الطريق الطويل بواسطة اكثر من اتوبيس كل يوم من بيتها في عين شمس الى المستشفى . لتقضى الليل في خدمة المرضى وتعود مع تباشير الصباح . تقاوم الارهاق لتعد طعام الافطار لاولادها السبعة قبل ان يذهبوا الى مدارسهم . وتودع زوجها

وشريك عمرها سليمان احمد سليمان الذى يعمل سائق تاكسى . ثم تبدأ في تنظيف بيتها واعداد طعام الغداء . وتغفو ساعات قليلة قبل ان تعود « القبيلة » الى البيت . فتجلس معهم قليلا ثم تسرع الى عملها بالمستشفى .

موعد مع القدر

لكن « ام قدرى » كانت على موعد مع القدر لتسجل اسمها في قائمة الأبطال المجهولين الذين لا تعرف الاضواء غالبا الطريق اليهم .

ذات يوم اخبرها زوجها انه قرا في احدى الصحف ان مريضة بالايدز تعالج في مستشفى الحميات وانها على وشك الانجاب . وان المستشفى حائر فيمن يولدها فالجميع يخشى من العدوى من مرض الايدز .

● سألته ام قدرى : والايدز ده يا اخويا خطير ؟

ـ قال لها زوجها : بيقولوا ـ اللهم احفظنا ـ مالقوش له علاج ابدا .. ونهايته الموت !

ـ سرحت ام قدرى ببصرها في سقف الحجرة ..

● ثم قالت وكانها تهمس : والله يا ابو صابرين لو الام اللوضع جت للمريضة وانا في المستشفى -- لازم اقوم بتوليدها .. لوجه الله !

هل كانت السماء تستمع الى ام قدرى !

الذى حدث بعد ذلك بايام يؤكد ذلك .. فقد كانت ام قدرى في تلك الليلة في نوبتجية بالمستشفى . عندما فوجئت بمشرفة المستشفى تخبرها في الثانية بعد منتصف الليل بان مريضة الايدز قد هاجمتها الام الوضع .

● اسرعت ام قدرى قائلة : ياريت اولدها !

ـ سالتها المشرفة : تعرفى ؟

● قالت ام قدرى : لا تنسى انتى مارست العمل كداية منذ سنوات وعندى خبرة !

وعلى الفور ابلغت المشرفة الدكتور عصام الجندى الطبيب النوبتجى بالمستشفى الذى اتصل بالمدير وابلغه ثم حضر الدكتور احمد عبدالفضيل . وبسرعة تم تعقيم ام قدرى وارتدت مريلة من الجلد وحذاء مطاطيا .. وبمنتهى الهدوء خطت الى الغرفة التى ترقد به المريضة ومعها الطبيبان والمشرفة وتمورجية

والمشرفة وتمورجية عزل الايدز كانت المريضة قد بدات تصرخ من الالام وام قدرى تحاول تهدئتها . وعند اذان الفجر . وصل مدير المستشفى ودخل الحجرة ليسال عما اذا كانت ام قدرى في حاجة الى شىء ثم قال لها انه ذاهب للصلاة .

وانصرف قائلا : ربنا معك :

وحين عاد مدير المستشفى كانت ام قدرى تمسك بيديها المولود الذى جاء للحياة حاملا ميكروب الايدز . وبمهارة قامت بقطع الحبل السرى الذى يربطه بامه ثم قامت بكمال بقية عملية الولادة وانزلت مايسمى بالخلاص من الام .

وتم تطهير الغرفة ..

ثم تم احراق جميع الادوات المستخدمة في الولادة بما فيها ملابس ام قدرى .. وكانت المشكلة .. كيف تعود الى منزلها .. بدون ملابس !

ربنا هو

الحارس

تروى ام قدرى ما حدث فتقول ارتديت جلابية بيضاء من ملابس المستشفى وعدت الى بيتي غاية في الارهاق وفي اليوم التالى وعندما ذهبت الى المستشفى وجدت زميلاتي ينظرن لى نظرة غريبة .. وفي غرفة تغيير الملابس ابتعدن عنى .

وقلن لى : بصراحة احنا خايفين من الايدز

قلت لهن : ربنا هو الحارس .

فخجلت زميلاتى من انفسهن وقلن انهن كن يمزحن معى .. ثم طلب الاطباء منى رعاية الام والمولود حتى يكمل ٤٠ يوما وعندما ذهبت الى الام في حجرتها .

قالت لى والدموع في عينيها هذا الجميل لن انساه طوال عمرى !

تقول ام قدرى : كانت هذه مكافاتى الوحيدة لم اكن انتظر شيئا من احد .. رغم ان المستشفى كان قد عرض مبلغ الف جنيه لاى طبيب يقوم بعملية التوليد . لكن الجميع خافوا وطلب احدهم ١٠ الاف جنيه بل انني سمعت ان طبيبا طلب مائة الف جنيه ليجرى عملية الولادة .. ولم اهتم واخذت اذهب الى عملى كل يوم . لكنى فوجئت بتصريح لمدير المستشفى في احدى الصحف يقول فيه انه وحده الذى قام بعملية الولادة .

تهز ام قدرى راسها في اسف .. وتقول : كيف ذلك .. كيف ينكر تضحيتى وينسب كل الفضل لنفسه ؟ واصبت بحالة احباط وتوقفت عن الذهاب للمستشفى لكن المدير ارسل يستدعينى وفوجئت برئيسة التمورجيات تعطينى ٢٠ جنيها .. على انها من جيب المدير مكافاة لى فرفضت اخذها لانه حتى لم يكلف نفسه باستدعائى وشكرى .. وبعدها بايام اتصلت بى احدى الجرائد فرويت الحقيقة واننى وحدى التى قمت بعملية الولادة .. ثم قدمت شكوى لنقابة الاطباء ذكرت فيها ذلك .. وبعدها ارسل مدير المستشفى في استدعائى للتفاهم معى .

لكنى قلت لمن ارسلهم : اننى احب المدير واحترمه .. لكن من رابع المستحيلات ان اتراجع عن شكواى .. لانها الحقيقة ..

ولم تمض ايام وكان الجميع يتوقعون ان يتم طرد ام قدرى من المستشفى .. خاصة انها غير معينة ومن العمال الموسميين .. حتى انتهت معركة ام قدرى مع مدير المستشفى . ذهب المدير .. وبقيت ام قدرى !

تقدير وحب

ومرت الايام ..

ولم تحصل ام قدرى على اى تقدير لعملها البطولى .. نسيها الجميع .. ثم فجاة إذا بوكالة انباء « رويتر » تذيع خبرا على صحف العالم تقول فيه ان ام قدرى اصبحت منبوذة من الجميع في المستشفى ومن جيرانها . الذين يبتعدون عنها خوفا من التقاط عدوى الايدز منها . بل وانهم يخشون من مجرد لمسها او مصافحتها بل ويتمادى البعض ويرفض حتى الحديث معها !

وذهبت « اخبار اليوم » تبحث عن امى قدرى في بيتها المتواضع بضاحية عين شمس الغربية .. وهى منطقة يصعب الوصول فيها بسهولة إلى اى عنوان .. وعندما سالنا صبى بقال عن بيت ام قدرى . اشار بصعوبة إلى احد البيوت قائلا : البطلة .. تسكن هنا !

إن جيران ام قدرى ما زالوا يحبونها وهم يقدرون تضحيتها النبيلة . ان إيمان المرأة البسيطة استطاع اقناع جيرانها بعدم الخوف .

ووجدنا ام قدرى تجلس مع زوجها . ووسط اولادها السبعة في شقة متواضعة .. كانت بعزة نفس فريدة تحاول عدم تكرار الحديث عن اى مكافاة تستحقها . لكنها اشارت إلى زوجها الذى يجلس بجوارها قائلة :

ـ انه لم يكسب مليما واحدا خلال الشهور الثلاثة الماضية . فهو مريض ولقد خرج من المستشفى لتوه . ورغم ذلك فنحن نحمد الله ولا نريد سوى الستر !

● واسال الزوج : ما هو مرضك ؟

لا يرد وانما يضحك بسخرية ثم يقول :

ـ تصور .. إننى مريض بمرض العظماء . النقرس !

ويعلق احد اولاده بمرح : من كتر اللحم !

لكن ام قدرى تقاطع افراد اسرتها الذين يحيطون بها . وتقول :

ـ لا نريد شيئا سوى علاج اصغر اولادى المصاب بضيق في الصمام الميترالى منذ سنوات ولا نستطيع علاجه .

الوسام

الوحيد

هذه هى امنية ام قدرى الوحيدة ..

اما المكافات والميداليات التى حصلت عليها من عملها البطولى فهى : لا نقود على الاطلاق .. وإنما هذه « الاوسمة » التى سمعتها من افراد اسرتها :

● الزوج : احمد الله انه اعطانى هذه الزوجة الانسانة الصالحة .. إن الجميع يحسدوننى عليها .

● إبنها اشرف : امى إنسانة طاهرة .. ونحن لا نريد شيئا من احد .

● ابنتها عمرو : ماما بطلة .. انقذت اما ومولودها من الموت .

● ابنتها صابرين : هذا شىء ليس بجديد على امى .. التى تفعل الخير دائما .

● اصغر الابناء سامح (٧ سنوات) : ماما .. أحسن ام في الدنيا !

هكذا اصله الأصل

الأطباء يحذرون من صداع الصيف ..!

كتب رمزي عبدالمنعم :

الصداع المؤلم . والدوار .. مرض الصيف اللعين ..

هذه الاعراض يشكو منها الكثير كلما اشتدت الحرارة والرطوبة .. الخبراء والاطباء يؤكدون ان سكان القاهرة اكثر سكان العالم تعرضا لهذا المرض . ويوجهون نصيحة . بعدم تناول أي علاج لصداع الصيف خاصة هذه الايام .. الا بعد فحص قاع العين لان النتيجة ستكون كارثة ..!

حساسية المخ

يؤكد الدكتور سيد الجندي استاذ المخ والاعصاب . ان حرارة الجو لها تأثير مباشر على مخ الانسان .. فارتفاعها يؤدي الى حدوث توتر عصبي فيسبب تقلصات شديدة بفروة الراس وعضلات الرقبة المتصلة بالجزء الخلفي من الراس .. كل هذا يؤدي الى الشعور بالصداع الرهيب .. فالصداع لا ينتج من اى تلف يحدث داخل المخ . ولكنه يحدث بسبب الاجزاء الحساسة مثل الاوعية الدموية الموجودة في اغشية المخ والمغذية له . فتمددها او انكماشها يسبب الصداع . وارتفاع درجة الحرارة ايضا يسبب اللزوجة في الدم لان الجسم يفقد الماء عن طريق (العرق) وبالتالي يحدث قصور في الدورة الدموية داخل المخ ونقص نسبة الاكسجين التي تغذي الخلايا وبالتالي يزداد الصداع . لذلك ينصح د . الجندي عند الشعور بالصداع بضرورة الابتعاد عن الحرارة وشرب كميات من الماء على فترات متباعدة .. وزيادة كميات الملح في الطعام .

د . محمد عبدالرحمن

د . سيد الجندي

متاعب الأنف

ويضيف د . حمدي عبدالرحمن الشاذلي استاذ الانف والاذن والحنجرة بطب القصر العيني ان تعرض الانسان لاشعة الشمس لفترة طويلة . تؤدي الى حدوث انقباض في عضلات الجبهة واجهادها وهنا يحدث الصداع . كذلك فان تعرض الانسان لفترة للحرارة يؤدي إلى ارتخاء الأوعية الدموية في الاطراف وانخفاض الضغط مما يسبب زغللة العين وصداع في الراس وايضا وجود الرطوبة العالية يمنع تكيف الجسم لفرز العرق .. وهنا يحدث احتقان الانف وانسداد في فتحات التهوية للجيوب الانفية وينخفض الضغط ويحدث الصداع المؤلم .

لذلك فإن لازالة الصداع لابد من استعمال نقط معينة للانف تعالج انسداد فتحات التهوية وتورم الاغشية المخاطية .

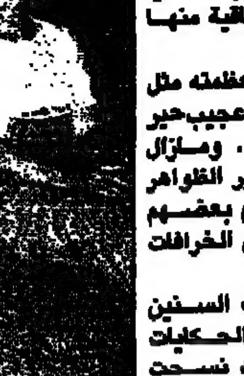
العين مرآة الجسم

ويقول د . اسماعيل كامل اخصائي طب العيون .. ومدير مستشفى بولاق الدكرور .. ان العين مرآة الجسم وتعكس كل ما يحدث بداخله فإنها تحتاج إلى عناية كبيرة خاصة عندما تشتد الحرارة في فصل الصيف ويحدث الصداع . وقاع العين .. قد لا يعرف الكثيرون انه اخطر جزء في جسم الانسان فعروق الدم والاعصاب المتصلة به هي الوحيدة المكشوفة في الجسم لذلك فإن اى زيادة في ضغط الدم بسبب حرارة الصيف او اى مرض اخر يظهر بالجسم مثل ارتفاع نسبة السكر والتهاب الكبد او كسله او التسمم الناتج عن تلوث الهواء وما شابه ذلك يظهر تأثيره مباشرة على قاع العين لدقة هذه العروق المتصلة به .. وكذلك اى تأثير عصبي شديد . بسبب المياه الزرقاء في قاع العين .. كل هذا يعطي للعين فرصا اكثر للتعرض له خاصة في جو شديد الحرارة .. وينعكس اثر ذلك في صورة صداع رهيب . واى تأخير في علاجه قد يؤدي إلى عواقب وخيمة .

نصيحة للطبيب والمريض

وفي النهاية ينصح الدكتور اسماعيل كامل اخصائي طب العيون اى طبيب يعالج مريضا يذهب اليه يشكو من ارتفاع ضغط الدم الذي يسبب صداعا شديدا . الا يعالجه من ضغط الدم قبل ان يفحص قاع العين اولا ويعالجه من ضغط العين .. لان ضغط الدم العالي حصانة للعين من مرض المياه الزرقاء التي تسبب فقد البصر . لذلك يجب علاج ضغط الدم اولا على قاع العين قبل علاج زيادة ضغط الدم في الجسم .. وكثير من المرضى الذين يشكون من صداع الصيف لا يدركون ذلك ويتعاطون ادوية تخفف ضغط الدم دون التبين لخطر العين . ولا يعلم هذا الا الاطباء لذلك يجب اللجوء الى الطبيب بمجرد ان يكون الصداع مصاحبا لاحتقان في العين .

سر الصندوق !



تحدى الزمن .. وحير الجميع على مدى قرون طويلة .. هو أحدى عجائب الدنيا السبع . والاعجوبة الوحيدة الباقية منها حتى الآن !

ليس مجرد بناء بهر الناس بعظمته مثل الاعاجيب الاخرى .. ولكنه سر عجيب حير علماء الآثار سنين طويلة . ومازال يحيرهم .. حاول الكثيرون تفسير الظواهر الغريبة التي تحيط به . استخدم بعضهم العلم والعقل . واستخدم آخرون الخرافات والاساطير !

وعاش هرم خوفو الاكبر آلاف السنين يبهر العالم .. عاش لتروى عنه الحكايات والاساطير .. وكم من الخرافات نسجت حوله .. وكم من الخرافات سوف تنسج حوله .. لأنه سوف يظل لغزا يحير الناس !

● جماعة « الروز كروشن » يمارسون طقوسهم داخل حجرة خوفو

● هرم خوفو الاعجوبة واللغز عبر الزمان

جماعة أمريكية تبحث عن حقيقة «اطلانطا» في منطقة الهرم!

من أطرف الحكايات التي تدور داخل الهرم .. حكاية جماعة ادجار كيس والصندوق العجيب . ومقر هذه الجماعة بولاية فرجينيا بيتش بالولايات المتحدة الامريكية . ويبلغ عدد اعضائها حوالي ٤ ملايين شخص .

اما ادجار كيس فهو نجار فقير اشتهر بوصفاته الطبية في علاج كثير من الامراض .

وفي احد الايام اغمض عينيه . وبدأ يتحدث عن الماضي ويروي حكايته في قارة أطلانطا . عندما عاش فيها منذ ١٠ الاف عام . وكان اسمه « رع طا » وقبل ان تدمر القارة . جمع كل الاسرار والمعلومات العلمية الخاصة بها ووضعها في صندوق وطار بها الى مصر . وقام ببناء الاهرامات وابو الهول مع المصريين القدماء . ودفن الصندوق اسفل القدم اليمنى لابي الهول !

ورغم ان ادجار كيس هذا توفي منذ حوالي ٨٠ عاما الا ان اتباعه مازال لديهم امل في العثور على هذا الصندوق . لانهم يعتقدون ان العالم سوف يسوده السلام ولن تكون هناك اى حروب اذا اكتشف الصندوق . ولذلك يحضرون الى مصر كل عام . وداخل غرفة « خوفو » يمكثون طوال الليل في حالة تأمل . في محاولة لمعرفة مكان الصندوق .

وهذه المجموعة لها اهتمام كبير بالآثار المصرية . وبعضهم يقوم بالتبرع لبعثات اثرية للعمل في مصر . ومن اشهرها . بعثة معهد استانفورد بكاليفورنيا . التي قامت بالبحث عن الصندوق بجوار ابو الهول باستخدام الاشعة الكونية . واستمرت في البحث ثلاثة اشهر ولم تعثر على اى شيء . ومع ذلك مازال الامل يراود جماعة ادجار كيس في العثور على الصندوق في يوم من الايام !!

عودة الروح !

اما جماعة « الروز كروشن » .. فيبحثون عن الفلسفة وراء الانسان ! .. وترجع بدايتهم الى حوالي ٢٠٠ سنة . وهم يعتقدون انهم عاشوا حياة سابقة في مصر القديمة منذ ٥ آلاف سنة . ولهذه الجماعة اتباع في جميع انحاء العالم . ويوجد في مصر خمسة اشخاص منهم . ولهم متحف كبير في سان هوزيين بكاليفورنيا ومعبد كامل داخله مجموعات آثار مصرية وآثار مقلدة لتحتمس الثالث .

وتعتبر جماعة الروز كروشن حجرة خوفو المكان الذي يغسلون فيه نفوسهم

تحقيق : أمال عثمان

ويطهرونها من الاخطاء التي ارتكبوها في حياتهم . كما يشعرون بحضورهم لمصر انهم عادوا لمكان مولدهم الاصلي . فيدخلون الهرم ليلا في شكل مجموعات ولكل مجموعة قائد . ويستمرون في البقاء وممارسة طقوسهم طوال الليل . ثم يخرجون وقت الشروق ليلقوا اسام ابي الهول سعداء بعودة الحياة النظيفة اليهم مرة اخرى .

الطرابيش الحمراء !

ومن الجماعات المرتبطة ايضا بهرم خوفو . جماعة « الطرابيش الحمراء » . والذي يصل عدد افرادها الى ١٠ الاف شخص .. وهذه الجماعة تأتي لمصر كل خمسة اعوام . ولهم طقوس طريقة تبدأ في الفجر وتستمر حتى تشرق الشمس على وجوههم تماما .. وفي هذه اللحظة يدخلون هرم خوفو !

أسرار الهرم الاكبر !

واذا كان البعض يعتبر هرم خوفو مكان خشوع وتأمل .. فإن البعض الاخر يستغل عشق الناس لهذا الاثر الفريد وانبهارهم به لتحقيق مكاسب مادية .. فيأتي الى مصر ويلتقط مجموعة من الصور للهرم . ثم يعود حاملا احلامه ومعتقداته ليضعها في كتاب .. ومن هؤلاء رجل امريكي طلب تصريحا بالمبيت داخل الهرم . وفي الصباح التالي خرج يدعي ان خوفو تحدث اليه . وباح له بأسرار بناء الهرم .. وعند عودته لامريكا قام بتأليف كتاب حول تجربته واحلامه وحديثه مع خوفو .. والغريب ان هناك اكثر من ٥٠٠ كتاب في امريكا فقط تتحدث عن هرم خوفو والقوة السحرية له واسرار بنائه وجميعها كتب غير علمية ومجرد تخيلات ومع ذلك لا تخلو مكتبة اى مواطن امريكي من هذه النوعية من الكتب !

لماذا يحاول بعض السياح المبيت في الهرم ليلا ؟!

القمح يدخل الهرم

ويروي د . زاهي حواس مدير عام آثار الجيزة قصة الشاب الكندي الذي حضر الى مصر لتصوير فيلم عن هرم خوفو .. وبعد الحصول على تصاريح هيئة الاستعلامات ووزارة السياحة وهيئة الآثار بدأ تصوير الفيلم .. واثناء التصوير داخل الهرم . لاحظ مفتش الآثار المرافق قيام الشاب بوضع « قمح » داخل تابوت الملك خوفو !

وبالاستفسار منه قال انه يعتقد بان هرم خوفو كان مخزن الغلال الخاص بسيدنا يوسف . وكان يستخدم حجراته ومداخله وممراته في تخزين القمح لانقاذ مصر من المجاعة في السنوات السبع العجاف . وانه يقوم بتصوير هذا الفيلم ليؤكد هذه الفكرة .. وبعد سماع هذه القصة الغريبة منع الشاب من استكمال التصوير وابلغت شرطة السياحة والآثار .. ولكن الغريب انه لم يستسلم واكمل الفيلم بعد الاستعانة بديكورات خارجية وعرض الفيلم في الخارج !

وللمصريين ايضا حكايات !

وللشباب المصري ايضا حكايات داخل الهرم .. ولكنها مرتبطة بحب المصريين للمداعبة والنكتة .. ويروي بعضها مفتش الآثار ايهاب عامر قائلا : اثناء مروري داخل حجرات الهرم وممراته . لفت انتباهي تجمع عدد من السائحين في احد جوانب غرفة الملك خوفو . وهم في حالة خوف وذعر . وعندما تقدمت لمعرفة السبب وجدت شابا ممددا داخل التابوت محاولا رسم ملامح مخيفة على وجهه وفي نظرات عينيه . وتم ضبطه واصطحابه لمكتب الشرطة . وتبين انه طالب جامعي حضر مع زملائه في رحلة وقام بهذا العمل من اجل المداعبة البريئة !!

ولنفس الأسباب قام طالب آخر بارتداء ملابس تشبه « الغوريلا » واختبأ داخل الممر المؤدي لحجرة الملكة .. وشاب آخر استخدم ثعبانا مصنوعا من الجلد في اثارة الذعر بين الزوار !

ومن اجل مداعبة خطيبته قام شاب آخر بفك احد اللمبات المستخدمة في اضاءة الهرم من الداخل واهداها لخطيبته .. ولكن يد مفتش الآثار كانت اسرع وكانت المداعبة تتحول الى محضر في الشرطة !

مغامرات في الليل !

اما مفتش الآثار منصور كريم فيروي المحاولات والمغامرات التي قام بها عدد من السائحين عندما منعت هيئة الآثار دخول الهرم ليلا .. فكانوا يتفننون في الاختفاء داخل الهرم قبل اغلاقه .. ومن هذه المحاولات مغامرة شاب كندي عمره ٣٠ عاما يرتدي جلبابا ابيض ويتصرف بشكل يثير الدهشة .. حضر الى مصر خصيصا لدخول الهرم والمبيت داخله .. وعلى مدى اسبوع كامل كان يأتي يوميا ويحاول اقناع المسئولين بالمنطقة بالموافقة ورغم الالحاح الشديد لم يستطع الحصول على تصريح بذلك .. فاهتدى الى حيلة اخرى .. قام بنزع قطعة من الخشب تغطي حفرة داخل حجرة خوفو ونام داخل الحفرة حتى خرج الزوار واغلق الهرم دون ان يراه الخفراء .. وقضى الليلة وخرج في الصباح ! وسائح آخر من فرنسا استخدم السرداب المؤدي لحجرة الدفن الأولى ليختبيء داخلها .. وسائح ايطالي صعد الى احدى حجرات تخفيف الضغط الخمس اعلى حجرة خوفو ولكنه لم ينجح .. وتمكن الخفير من العثور عليه قبل اغلاق الهرم .

الصعود الى الهاوية !

واذا كان دخول الهرم ليلا يستهوي العديد من الزوار .. فإن تسلق الهرم ليلا يعشقه الكثيرون ايضا .. ورغم انه عمل غير قانوني . الا ان البعض يتسلل خفية ويصعد الى قمة الهرم .. وكان لهذه الهواية الصعبة عدد من الضحايا خلال السنوات الماضية اشهرهم الفتاة الانجليزية « كريستين » التي كانت تقيم بمصر . وتعمل مدرسة بالمعهد البريطاني .. وفي احدى الليالي المقمرة تسلقت بصحبة اثنين من اصدقائها الهرم حتى قمته واثناء الهبوط تخيلت انها تسير على القمر فاختل توازنها وسقطت من فوق الهرم !

وكما تسبب سقوط الفتاة في ذعر بالمنطقة تسبب ايضا الدوي الذي احدثه سقوط حجر ضخم يزن ١٠ اطنان من اعلى الهرم في ذعر مماثل وذلك بعد مرور ساعة من اختراق طائرة سماء المنطقة .. والطريف ان المنطقة كانت خالية تماما بسبب انتظار زيارة احد كبار المسئولين الاجانب .

احجار الهرم في أكياس !

ومن القصص الطريفة التي حدثت مع مفتش الآثار احمد عبدالحميد .. قصة مدرسة الجيولوجيا التي حضرت الى الهرم ومعها تلاميذ المدرسة الفرنسية بالمعادي . وكل تلميذ يحمل معه « شاكوش » ثم قاموا بتكسير احجار من الهرم وجمعوها ليدرسوا عليها مادة الجيولوجيا .. واثار المشهد انتباه مفتش الآثار اثناء مروره . وقام باصطحابهم لمكتب شرطة السياحة والآثار .. ورغم دموع وخوف الصغار الذين تتراوح اعمارهم بين ٨ و١٠ سنوات حرر لهم جميعا محاضر .. وتم حفظ المحاضر بعد تدخل المسئولين في المدرسة واعتذارهم عن الواقعة التي لم يدرك خطورتها الاطفال .

واذا كان اطفال المدرسة قاموا بذلك بحسن نية الا ان احد الجيلة بالمنطقة قام بهذا العمل من اجل الحصول على اموال السائحين . حيث قام بتكسير قطع من الاحجار ووضعها داخل اكياس وباعها للسائحين على انها تذكار من الهرم .. وتم اعتقاله !

والطريف ان احدى الشركات البريطانية تقدمت منذ ايام بطلب لهيئة الآثار للحصول على عينة من الرمال الموجودة بمنطقة الهرم حتى تقوم بإجراء اختبارات عليها لمعرفة امكانية استخدامها في عمل اهرامات صغيرة تباع للسائحين للترويج السياحي لمنطقة الهرم !!

حديث مع أبو الهول !

واذا كانت الجماعات التي تدخل الهرم ترتبط بمعتقدات جماعية .. فإن هناك بعض الزوار يرتبطون بهرم خوفو لمعتقدات شخصية وبدون اسباب واضحة .. فمن هؤلاء حضرت سيدة ومعها ابنها الصغير وطلبت ان تزور الهرم ثم تجلس امام ابي الهول طوال الليل . وبعد موافقة شرطة السياحة . جلست تنظر لابي الهول ويجوارها شرطيان طوال الليل . وفي الصباح عادت تقول ان ابا الهول تحدث اليها وطلب منها ان تذهب للشمال ثم تعود . وفسرت ذلك بانها يجب ان تزور اثار الوجه القبلي ثم تعود لزيارته مرة أخرى .

وسيدة اخرى انجليزية تبلغ من العمر ٧٠ عاما .. طلبت التوجه الى الصحراء بعد زيارة الهرم في الفجر . فاصطحبها احد الخفراء ولكنها طلبت منه التوقف عن السير معها . وسارت وحدها ثم عادت سعيدة وقالت .. انها طلبت من الاله ان ينزل مطرا من السماء اذا كان سيحقق امنيتها .. وكان الندى المتساقط من السماء في لحظات الفجر هو سبب سعادتها .

كلمة حق

تعاني معظم شركات القطاع العام من التقاوتها الى الصف الثاني .. والصف بالصف الثالث .. والكوادر الادارية والفنية المدربة والماهرة بحيث يمكن بها ان تحل محل الصف الاول الذي يبلغ السن .. او يترك الشركة لاى سبب كان ..

وتبدو هذه الظاهرة بوضوح من خلال الممارسات التي تحدث في القطاع العام وقطاع الصناعة بوجه خاص .

فقد احيل عدد من رؤساء الشركات والهيئات الى السن القانونية .. ولكن امكن تجديد بعض من هذه الوظائف لافتقار هذه الشركات او الهيئات الى رجل الصف الثاني القادر على الوفاء بما تتطلبه ظروف المرحلة .

ومن المعروف ان د . عاطف عبيد هو وزير التنمية الادارية وشئون مجلس الوزراء . والرجل يحق يعطي للتنمية الادارية كل وقته واهتمامه .. ويعمل على تخليق الكوادر واقرارها داخل الشركات وذلك من خلال المؤتمرات التي يعقدها .. او من خلال الدورات التي يحضرها .. ورغم ذلك فان هناك قلقا واقعا من خلال ما يبدو من تطبيقات حيث يقوم الوزير بطلب التجديد لبعض رؤساء الهيئات والشركات .. وهذا الامر رغم اهميته .. الا انه يعني اننا امام مشكلة ومشكلة حادة لان المدير الماهر اصبح عملة نادرة .

وتخليقه او صناعته اصبح امرا صعبا للغاية .. لان التعقيدات الادارية والقرارات البيروقراطية وتعدد اجهزة الرقابة والتي تصل الى حوالي ٢٧ جهة رقابية (تقرير سابق لوزير الصناعة فؤاد ابوزغلة) كل هذا يحد من انطلاقات المدير او رجل الصف الثاني الناجح .. ولذلك رأينا البعض منهم يهرب الى العالم العربي .. او شركات الاستثمار او غير ذلك مما اثر على جدية القرار الاداري ..

ان المرحلة صعبة للغاية .. ولابد من الحد من تجديد وتمديد مدد خدمة رؤساء الشركات والتحايل على شروط السن بتحويلهم الى مستشارين تمنح بهم الدواوين والوزارات الامر الذي يؤدي الى اضاعة الوقت .. واضاعة المال .

ان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء الذي يسمح بالتجديد .. والدكتور عاطف عبيد المسئول عن تخليق الكوادر وتنمية الكفاءات الادارية مسئولان مسئولية مباشرة بخصوص نقص الكفاءات اللازمة للقطاع العام وخاصة شركات الانتاج والصناعة والتي تنتج في العام بما قيمته ١٥ مليار جنيه .

وهناك نتائج مؤكدة في شركات كثيرة تؤكد هذا المعنى وخاصة في قطاع خطير هو قطاع الزيوت والصابون الذي كان مؤهلا لسنوات طويلة .. وعندما تولى لهذا القطاع رؤساء شركات لهم كفاءة خاصة .. يمكن ان تحول الخسائر كلها الى مكاسب وأرباح .

ابراهيم راشد

مأساة الطفل كريم تكشف عن :

مافيا العيادات !

عيادة بدون ترخيص رئيس مجلس ادارتها جزار ويعمل فيها أطباء امتياز !



الطفل الضحية

كتب محمد عبدالغفار :

لم يكن عبدالمحسن الحاطي العامل بوزارة التربية والتعليم يعلم ان نهاية طفله الصغير كريم الذي يملأ منزله بالشقاوة والضحك ستكون بهذه السرعة كان كريم البالغ من العمر ٥ سنوات يشكو من لحمية في أنفه .. وحرصا على صحة الصغير انتظر عبدالمحسن حتى اول الشهر وقبض مرتبه وصحبه الى احد المستوصفات التخصصية فالزحام يغري بالاطمئنان.. ودفع قيمة الكشف ٢,٥ جنيه فحصه الطبيب الشاب ونصحه باجراء جراحة لازالة اللحمية .. وافق الاب ونصحه الطبيب باجراء عملية اللوز بالمره .. واتفقا على الاتعاب ٦٠ جنيها وحرر له روشته بمبلغ ٢٧ جنيها وحدد له ميعاد العملية ..

وخرج الاب .. ليعود اليه حاملا طفله في اليوم المحدد ودخل الطفل الغرفة التي سيجري فيها الجراحة بالمستوصف وجاء طبيب شاب اخر قالوا له انه طبيب البنج ..

جلس الاب ينتظر انتهاء العملية بعد ساعة ونصف خرج الطبيب يحمل الطفل كريم على يديه .. لاحظ الاب الملهوف ان الطفل لا يحرك ساكنا وبادره الطبيب قائلا : سنذهب من المستشفى حتى نجري بعض التحاليل ..

وركب الاب ومعه الطبيبان السيارة حتى عبرا احد الكباري خارج المدينة .. سأله الاب: مستشفى دمنهور ليس من هنا !

ورد عليه احدهما : لا احنا رايحين مستشفى المحمودية على بعد ٢٠ كيلو من دمنهور وطلبا منه روشته دواء بـ ٤٢ جنيها وعاد الاب الملهوف حاملا الدواء ينتظر فجاة خرج طبيب من المستشفى قال له بلا مبالاة :

ابنك مات !

ذهل الاب وبدأ يتقصى الحقيقة : لقد مات الطفل وهو في غرفة العمليات بالمستوصف وخشي الطبيبان الازمة فقاما بكل هذه التمثيلية حتى لا تصل الى اسماع المسئولين فهما غير مصرح لهما بمزاولة المهنة .. المستوصف ايضا غير مرخص .. وبدأت المساومات مع الاب الحزين حتى لايتكلم ..

وتتوالى المفاجآت لاكثر من ٢٥ عيادة تخصصية ومستوصف تمارس مهنة الطب في المدينة تقوم باجراء كل العمليات الجراحية وتزاول الطب بلا ترخيص ..

عيادة تابعة لاحدى الجمعيات رئيس مجلس ادارتها جزار ويشرف على العيادة ويرأس الاطباء الذين يعملون بها ومنهم اطباء امتياز والبعض الاخر طلبة في السنوات النهائية بكلية الطب من بينهم ابن رئيس مجلس الادارة ..

بائع فول يشرف على احد المستوصفات التي تمارس مهنة الطب ولا احد يعرف عنها شيئا ..

مواجهة

اين المدير المسئول الطبيب الذي حدده القانون ؟ اين المواصفات الطبية ولماذا لم تحصل هذه العيادات على تراخيص ومن سمح بكل هذه الفوضى ..

واجهت اخبار اليوم الدكتور نزار ادهم وكيل وزارة الصحة بكل هذه الاسئلة اعترف وكيل الوزارة ان هذه العيادات غير مرخص لها بمزاولة مهنة الطب قال انها مخالفة للقانون وتفتقد الشروط الواجبة .. واهمها ان يكون هناك طبيب متخصص وان يكون مسئولا كمدير فني وان تتناسب العيادة مع نوعية الممارسة الطبية ونوعية العمليات الجراحية التي تضمن سلامة العمليات وان يكون الاخصائيون مسجلين في سجل المتخصصين بنقابة الاطباء ونحن في السنوات الماضية قد شكلنا لجنة قامت بالمرور على هذه العيادات واكتشفت انها غير مرخصة وتم التنبيه بضرورة الترخيص وان تتقدم هذه العيادات والمستوصفات لتسجيلها في مديرية الصحة ونقابة الاطباء طبقا للقانون ورغم مرور سنوات لم يتقدم احد للترخيص

سيادة القانون

سألت الدكتور عادل الهامي محافظ البحيرة .. من المسئول عن هذه الفوضى ؟

قال عدم احترام القانون .. وغياب الضمير .. والاستهانة بارواح الناس ..

لن يحدث مرة اخرى ما حدث للطفل كريم .. لقد اصدرت قرارا باغلاق جميع العيادات والمستوصفات التي تعمل بدون ترخيص .. ومراجعة الاطباء الذين يعملون بهذه العيادات وكل من يعمل بدون اذن من نقابة الاطباء سأقدمه الى التحقيق .. القانون سيطبق بكل حزم .. ولن التفت الى الضغوط ولن اقبل وساطة في ارواح المواطنين

انتهى كلام المحافظ .. ويبقى دور نقابة الاطباء ووزارة الصحة للتأكد من العيادات التخصصية والمستوصفات المنتشرة في مدن مصر .. حتى لاتتكرر مأساة كريم ..

مدينة تائهة تبحث عن صاحب !

اقامتها هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بوزارة التعمير .. واداريا تتبع محافظة مرسى مطروح لانها تدخل في حدودها .. وعمليا تعتمد على محافظة الاسكندرية في مرافقها وخدماتها !

مدينة تائهة



● برج العرب الجديدة ونزاع بين محافظتين

برج العرب الجديدة حائرة بين الاسكندرية ومرسى مطروح !

المشاكل الادارية أدت الى هروب المستثمرين .. ومشاكل المرافق تؤرق السكان !

هذه المشكلة .. تقع عند الكيلو ٦٦ طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوي .. اسمها « برج العرب الجديدة » .

فإذا كنا ندعو للهروب من الشريط الضيق .. واقامة مجتمعات عمرانية جديدة .. فيجب ان نحمي هذه المجتمعات من المشاكل .. و« برج العرب الجديدة » غارقة في المشاكل !

تحقيق : هبة عمر

تصوير : محمد رجب

يشكو سكان المدينة من انها تتحول إلى سجن بعد الساعة الرابعة ظهرا بسبب المواصلات .. ويقول احمد السيد الضمراني موظف : المواصلات تتوقف بعد الساعة الرابعة عصرا فلا توجد غير سيارتين لشركة اتوبيس غرب الدلتا « برج العرب » تربطان بالمناطق المجاورة في ٤ دورات تبدأ من الثامنة صباحا وحتى الرابعة . وبعدها تنقطع الصلة بين المدينة والعالم . ونتعرض لاستغلال سيارات الاجرة لنقلنا خارج المدينة باي اسعار تحددها .

ويقول فرج زغلول حامد « عامل مساحة بالمدينة » : المحلات التجارية لم تفتح ابوابها بعد . رغم ان كلها تم بيعها في مزاد علني . ويبدو ان اصحابها يخشون افتتاحها لقلة عدد السكان وضعف الايرادات . وهذا يضطرنا للاعتماد على المدن المجاورة (العامرية - الاسكندرية) في الحصول على احتياجاتنا !

الاسكندرية أم مرسى مطروح ؟!

الازدواج الاداري مشكلة حادة يعاني منها المستثمرون واصحاب الصناعات بالمدينة .. ويقول المهندس محمود ربيع مدير مصنع للصناعات الغذائية : حتى الآن لم تتحدد الجهة التي تتبعها المدينة اداريا .. هل هي الاسكندرية أم مرسى مطروح ؟ .. وهذا يؤدي لتشتت المستثمر وضياع وقته بين الجهتين لانهاء اوراقه .. كما ان عدم وجود فروع للمصالح والهيئات الحكومية كالتأمينات والجمارك وغيرها يصبح عائقا للادارة في كثير من الاحيان !

وكذلك انقطاع التيار الكهربائي كثيرا يؤثر على حجم العمل بالمصنع . وغالبا لا نجد العاملين في فرع شركة كهرباء البحيرة بالمدينة في مكاتبهم مما يؤدي لتوقف الانتاج . وهذه مشكلة تحتاج لحسم سريع حتى لا تضيع اموال طائلة لهذا السبب البسيط .

ويطالب المهندس « احمد ممتاز حلمي » نائب رئيس جهاز المدينة جميع الاجهزة الحكومية بالتعاون مع المدينة لسرعة حل مشاكلها .. ويقول : مثلا المركز الصحي للمدينة والذي يضم عيادات متخصصة في جميع فرع الطب تم تسليمه لوزارة الصحة منذ عام كامل . ولم يتم تشغيله حتى الآن باستثناء عيادة الامراض الباطنة . كما انتهينا من مبنى التليفون والبريد والتلغراف ونحاول تسليمه لهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية منذ عام كامل وحتى الآن لم تتسلمه الهيئة . رغم اننا نفذنا كل ما طلبته لتأمين المبنى وخزينة البريد ومازلنا ننتظر !

م . محمد زيادة — م . احمد ممتاز

وعن مشكلة المواصلات يقول نائب رئيس جهاز المدينة شركة اتوبيس غرب الدلتا رفضت اضافة سيارة ثالثة لخدمة المدينة بسبب قلة السكان وضعف الايراد رغم ان المدينة يعيش بها الآن ٦٠٠ اسرة .. ولذلك نفكر في شراء سيارات ميكروباص تابعة لجهاز المدينة لخدمة السكان باجور رمزية .

مشكلة المياه !

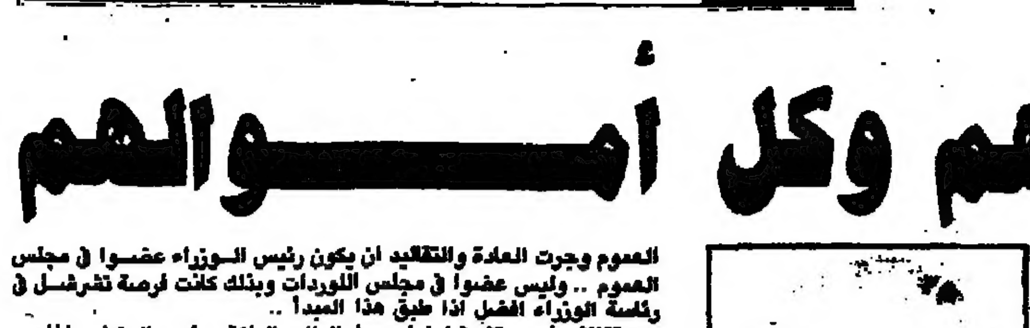
ومن المركز الصحي بالمدينة خرج تقرير معمل يقول : المياه المستخدمة في الشرب غير مطابقة للمعايير الصحية من الناحيتين البكتريولوجية والكيماوية كما ان طعمها غير مقبول وبها رواسب !

واسأل المهندس « محمد زيادة » مدير المرافق بالمدينة عن السبب فيقول : خطوط المواسير الممتدة من محطة التنقية عند الكيلو ٤٠ طريق مصر الاسكندرية بطول ٢٨ كم مازالت جديدة مما يؤدي لوجود رواسب بها ونحن نقوم بعملية تنظيف لها اسبوعيا كما ان وجود محطة صرف على ترعة النوبارية قبل مأخذ المياه الذي يغذي المدينة يؤدي لزيادة الرواسب وملوحة المياه .. وقد ارسلنا خطابا لوزارة الري نطلب تعديل مأخذ المياه لمحطة التنقية التابعة للمدينة قبل محطة الصرف التابعة للوزارة للتغلب على هذه المشكلة .. اما بالنسبة للكهرباء فقد انتهى العمل في انشاء شبكة توزيع الكهرباء بالمدينة . ولكننا ننتظر من شركة كهرباء الاسكندرية توجيه سيارة اختبار لعلاج اى عيوب بالشبكة قبل توصيل التيار لحل مشكلة انقطاع التيار عن المنطقة الصناعية .

خدمات في الطريق

●● ومازالت المدينة تنتظر خدمات جديدة في الطريق .. فهناك مستشفى رئيسي يضم ١٥٠ سريرا سوف ينتهي مع نهاية هذا العام . كما يتم انشاء مركز للشباب . ونادي اجتماعي ومركز ثقافي يضم دار سينما . ومبنى سنترال مركزي سعة ٢٠ الف خط يخدم المدينة وقرى الساحل الشمالي المجاورة لها .

ورغم ان جميع المرافق والخدمات كالمدارس والمواصلات والمياه والكهرباء والتليفون تابعة لمحافظة الاسكندرية فإن مركز الشرطة والمطافئ والمركز الصحي تابعة لمحافظة مطروح .. والسؤال متى يصدر قرار يحدد المحافظة المسئولة عن هذه المدينة ؟!



في التاريخ شيء اسمه لعبة القدر .
بدأت الحرب العالمية الثانية بغزو هتلر لبولندا .. فإن هذه الدولة الصغيرة اشعلت نار الحرب ..
الآن بعد نصف قرن فإن هذه الدولة الصغيرة نفسها .. هي التي بدأت الخطوة السياسية والاقتصادية .. الاولى ..
ان بولندا التي اصبحت شيوعية بعد الحرب العالمية الثانية هي التي اسندت رئاسة الوزارة ، ولاول مرة الى رجل سياسي ليس شيوعيا بل هو كاثوليكي ..!

الدولة « تتصرف » في الناس وأملاكهم وكل أموالهم

بدأ الزعيم الالماني هتلر يسلح قواته عام ١٩٣٤ ..
وفي السنة التالية اخذت بريطانيا تتسلح ..
ومن البداية ظهرت نوايا هتلر في التوسع ..
ضم اليه أراضي الراين منزوعة السلاح عام ١٩٣٦ ..
واستولى على النمسا وتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٣٨

وكانت انجلترا تهدد بأنها ستمنع هتلر من الاستيلاء على تشيكوسلوفاكيا ولكنها فضلت السلام على الحرب .. ونصحت بتشيكوسلوفاكيا على أساس ان هتلر يريد ان يضم اليه المناطق التشيكية على الحدود الالمانية لان اهلها من الالمان ..

وسافر رئيس وزراء بريطانيا الى ميونيخ ليلتقي بهتلر ويؤيد ضم تشيكوسلوفاكيا وعاد نيفيل تشمبرلين الى لندن ليبشر الناس بانه جاء بالسلام ..

وفي اوائل عام ١٩٣٩ قالت وزارة المالية البريطانية ان استمرار التسلح سيؤدي الى افلاس بريطانيا .. رغم ان التسليح البريطاني كان محدودا اقتصر على السلاح الجوي وقاذفات القنابل بالذات ..

وكان رأي الانجليز ان بريطانيا ستخسر كثيرا اذا اشتركت في الحرب لان اليابان ستضم المستعمرات البريطانية في الشرق الاقصى ويكون من نصيب ايطاليا ضم الاراضي التي تحتلها بريطانيا والمطلة على البحر المتوسط ..

ولكن في ٣١ مارس عام ١٩٣٩ اعلن رئيس وزراء بريطانيا ان بلاده ستحارب اذا هدد استقلال بولندا ..

وكان هتلر قد اراد ان يكرر ما حدث مع تشيكوسلوفاكيا بضم مدينة دانزج البولندية الى المانيا .

وتغيرت صورة الموقف الدولي بعد شهور قليلة اوفدت بريطانيا وفرنسا وفدا الى موسكو ليتفاوض مع الزعيم السوفيتي ستالين .. في اقامة حلف او تعاون ضد هتلر .

لكن الوفد البريطاني الفرنسي وصل متأخرا وكان يبعث بنتائج اجتماعاته بالبرق وتستغرق هذه العملية خمس ساعات ..

ووصل الى موسكو فون ريبنتروب وزير خارجية المانيا ليتفاوض مع ستالين ويعقد معه معاهدة عدم اعتداء في ٢٢ اغسطس عام ١٩٣٩ .

وكان ستالين في عزلة يريد الامان فان الغرب يشك فيه والعداء بين الاتحاد السوفيتي والالمان قويا ولكن المصلحة فوق الجميع ..!

وقد تضمن الاتفاق ٣٢ سطرا في بروتوكول سري بان يقتسم الاتحاد السوفيتي والمانيا بولندا وضم دول البلطيق الثلاث الى الاتحاد السوفيتي وهي ليتوانيا واستونيا ولاتفيا .. وفي فجر اول سبتمبر ١٩٣٩ هاجمت الطائرات والدبابات الالمانية حدود بولندا فان هتلر ظن ان الانجليز لن يفوا بوعودهم ولن يحاربوا دفاعا عن استقلال بولندا ..

ولكن الانجليز والفرنسيين اوفوا بالوعد !
وجهوا انذارا لهتلر بالانسحاب من بولندا خلال ٤٨ ساعة والا فانهم سيحاربونهم .

وفي الساعة الحادية عشرة من صباح الاحد ٣ سبتمبر بينما كان الناس يصلون في الكنائس اعلنت انجلترا وفرنسا الحرب على الالمان .. بعد انتهاء فترة الانذار ..

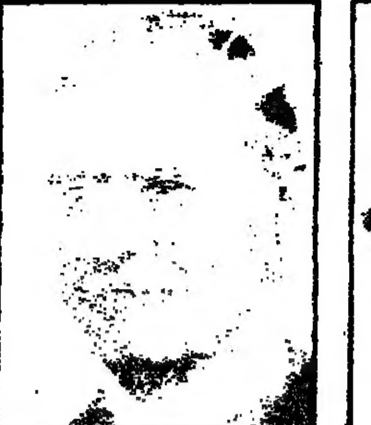
ووقف رئيس وزراء بريطانيا معلنا في الناس ان كل آماله قد تحطمت فان الرجل كان يتمنى ان يحقق السلام ..

ولكن الاتحاد السوفيتي هاجم بولندا يوم ١٧ سبتمبر ليقتسمها مع الالمان كما استولى على جزء من اراضي رومانيا .. وتحقق له بعد الحرب الاستيلاء على دول البلطيق ..

●●●

ظل نيفيل تشمبرلين رئيسا لوزراء بريطانيا من سبتمبر عام ١٩٣٩ حتى مايو من العام التالي بينما قوات هتلر تتقدم في اوربا بعد استيلائه على بولندا وغزوه الدانمرك والنرويج ..

اصبح فشل تشمبرلين واضحا وانقسمت الوزارة الائتلافية التي تضم المحافظين والعمال واعلن حزب العمال ان وزراءه سينسحبون ويستقيلون اذا استمر تشمبرلين في منصبه .. وهاجم اعضاء الحزب الحكومة داخل مجلس العموم وقالوا ان ثقة الناس لن تهتز اذا وجدت قيادة رشيدة ..!





● هتلر
● تشمبرلين

وانتقد عضو في حزب الاحرار المعارض الحكومة لانها ارسلت حملة الى النرويج لمقاومة هتلر ولكن الحكومة تناست شيئا هاما وهو ان تزود جنود الحملة بأحذية تصلح للاراضي الثلجية ..!

وهاجم نواب حزب الاحرار رئيس الوزراء بوقاحة داخل مجلس العموم قائلين :

– يرى رئيس الوزراء ان يفشل بشرف وطبقا للقواعد والاصول على ان ينجح بالابتكار .. ولم يستطع مؤيدو رئيس الوزراء الدفاع عنه الا بقولهم ان الذين يهاجمونه هم من رجال الطابور الخامس ..

والمقصود بذلك انهم من جواسيس الالمان .. وعملائهم وهو الطابور الخامس الذي يحارب مع الالمان لاضعاف الروح المعنوية للشعب البريطاني ..

ووصف رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا تشمبرلين بانه ليس رجل دولة بل هو رجل اعمال من برمنجهام وهي مدينة تجارية وصناعية في انجلترا ..!

اقتنع الرأي العام البريطاني بان وزراءه مجموعة من العجائز المتآكلين .. كما وصفوا في مجلس العموم ..

وبدأ هتلر غزو هولندا وبلجيكا ولوكسمبورج في وقت واحد وتحقق للجميع انه لابد من رئيس وزراء جديد يستطيع ان يقود بريطانيا الى النصر فان الانجليز يحاربون وحدهم فلم تكن الولايات المتحدة قد دخلت الحرب ولم يكن هتلر قد غزا روسيا بعد !

رشح لرئاسة الوزراء اثنان من وزراء حزب المحافظين .. الاول هو اللورد هاليفاكس وزير الخارجية الذي يميل ملك بريطانيا وملكتها ايضا الى تعيينه وكذلك تشمبرلين رئيس الوزراء ..

والثاني ونستون تشرشل وزير البحرية الذي كانت حياته حتى ذلك الوقت سلسلة من الفشل المتلاحق وقد عين وزيرا للبحرية يوم اعلان الحرب ..

توجه تشمبرلين الى القصر الملكي يعرض استقالته فاستدعى الملك اللورد هاليفاكس يستشيره ويعرض عليه رئاسة الوزراء بعد ان وافق تشمبرلين على ذلك ..

ولذلك ترك الملك الامر لرئيس الوزراء يستشير وزراءه بطريقته واسلوبه .. عاد تشمبرلين الى داوننج ستريت مقر رئاسة الوزراء واستدعى اليه كلا من هاليفاكس وتشرشل في حجرة اجتماعات مجلس الوزراء .

كان هاليفاكس عضوا في مجلس اللوردات وتشرشل عضوا في مجلس العموم وجرت العادة والتقاليد ان يكون رئيس الوزراء عضوا في مجلس العموم .. وليس عضوا في مجلس اللوردات وبذلك كانت فرصة تشرشل في رئاسة الوزراء افضل اذا طبق هذا المبدأ ..

وتتلاشى فرص تشرشل امام ميول الملك والملكة ورئيس الوزراء واغلب اعضاء حزب المحافظين الذي ينتمي اليه منهم يعتبرونه رجلا متوحشا ..

نظر تشمبرلين بحدة الى تشرشل وقال له :

هل ترى أي مبرر يمنع اختيار عضو في مجلس اللوردات ليتولى رئاسة الوزارة ادرك تشرشل الفخ الذي يعد له ..

انه لايستطيع ان يطلب المنصب لنفسه صراحة في مواجهة زميله او وحده .. ولايستطيع ان يقر وجهة نظر رئيس الوزراء الذي سيتجه الى اللورد هاليفاكس قائلا ..

– حسنا مادام ونستون قد وافق فانني ساطلب الى الملك ان يستدعيه ليعهد اليه بتشكيل الوزارة ..

تخلص تشرشل من الموقف ..

تفادى الاجابة واخذ يلعق شفتيه واعطى ظهره للرجلين واخذ يتطلع الى موكب الجنود في الخارج دون ان ينطق كلمة واحدة .. كان صمتا غريبا ..

وتطوع هاليفاكس بالحديث .. قدم اقتراحه الذي غير تاريخ اوربا والعالم .. قال : اذا طلب الملك رأيك يامستر تشمبرلين عمن يخلفك في المنصب فيجب ان تقترح مستر تشرشل ..

وهكذا شكل تشرشل الوزارة واسند الى اللورد هاليفاكس وزارة الخارجية سبعة شهور فقط ثم ابعده ليكون سفيرا لبلاده في واشنطن ..

تتابعت الغارات الالمانية على بريطانيا فاذاعت الحكومة تعليمات للاهالي تقول ، اذا ألقيت قنبلة حارقة على بيتك فانقلها بجاروف الى جردل والقها خارج البيت اولا ثم كافح النيران داخل البيت بعد ذلك ..

وطلب الى الناس ان يحملوا معهم الاقنعة الواقية من الغازات السامة اذا دخلوا المسارح فقد كان هناك خوف من ان يلقي الالمان الغازات السامة على انجلترا .. ولكن المسارح ظلت تعمل ومن هنا جاء التحذير ..!

ونظرا لقلة الورق فان الصحف خفضت عدد الصفحات والكميات المطبوعة وكان الناس يقرأون الصحف في الشوارع وكل يعطي صحيفته – مجانا – لاخر يبقى بجواره في انتظار انتهائه من مطالعة صحيفته .

ولكن لم يرتفع سعر بيع الصحف في السوق السوداء .

●●●

بعد ايام قليلة من تعيين تشرشل اصدر مجلس الوزراء البريطاني قرارا بالتعبئة العامة .. اي تعبئة كل الموارد البشرية والمادية للحرب والنصر ..

ولم يسبق لبريطانيا ان اصدرت مثل هذا القرار الا يوم ثارت ضد ملكها واعدمته في عصر كرمويل قبل سبعمائة عام ..

نص القرار الذي اصدره تشرشل على منح الحكومة سلطة كاملة على جميع الاشخاص والممتلكات

ويطلب القرار من كل فرد ان يضع نفسه وخدماته وممتلكاته تحت تصرف الحكومة ..

وبهذا القرار لم يعد بيت الرجل الانجليزي قلعته ولكن مجرد مكان تمتلكه الدولة اذا احتاجت اليه وتستولى على السيارة ، الرولز رويس ، وايضا العربة الكارو .. واصبح على ملاك الاراضي ان يسلموها للدولة وان يغلق اصحاب الاعمال محالهم واعمالهم وان يعملوا تحت اشراف الحكومة ولو بخسارة ..

اصبح على الموظف ان يغير عمله ويخضع لاشراف وزارة العمل تنقله حيث شاءت .. علقت الصحف الامريكية على هذا القرار بانه اكبر جرعة من الحكم المطلق تبتلعها دولة ديمقراطية اذا ارادت ان تنقذ الديمقراطية نفسها من الابادة ..

ولكن في انجلترا استقبل الناس هذا القرار الخطير بارتياح لايمانهم بان البلاد الان متحدة تحت قيادة قائد مقاتل لايخشى ان يواجههم بالحقائق وان يطالبهم بالعمل الشاق اذا اقتضت الظروف ذلك .

●●●

في ١٥ مايو ١٩٤٠ اي بعد ٤ ايام من تولي تشرشل رئاسة الوزراء استسلمت هولندا وبعد ١٢ يوما اخرى سقطت بلجيكا ويوم ٢٨ مايو انسحبت القوات البريطانية من ميناء دانكرك الفرنسي وبذلك لم يعد هناك جندي بريطاني في اوربا خارج الجزيرة البريطانية ..

ودخلت ايطاليا الحرب ضد انجلترا وفرنسا يوم ١٠ يونيه ..

●●●

هاجم الانجليز يوم دخول ايطاليا الحرب المطاعم التي تقدم المكرونة الايطالية في حي سوهو الشهير وحطموها .. فوضع اصحاب هذه المطاعم لافتات على ابوابها ونوافذها تقول : نحن انجليز ..!

● اقبضوا على المجرم القاتل السفاح

في اليوم التالي لاعلان الحرب نشرت صحيفة ، الديلي ميرور ، تحت عنوان ضخم ، مطلوب للقتل والخطف والسرقة واشعال الحريق دولف هتلر وهو دولف شيكلجروبر سابقا واسمه أدولف هتلر او هتلر ..

آخر ماسمع منه في برلين يوم ٣ سبتمبر ١٩٣٩ .. عمره ٥٠ سنة طوله ٥ ياردات و ٨ بوصات ونصف البوصة .. عيناه زرقاوتان يعاني من حالات اكتئاب متقطعة يندفع في البكاء العنيف عندما يحاصر ومصاب بعادة رفع يداه الى مستوى كتفه تقصد الصحيفة بذلك التحية النازية خطر ..

ونشرت الصحيفة صورتين له من الامام واخرى جانبية كما تفعل الصحف عادة مع المجرمين الذين تطلب الشرطة القبض عليهم ..

وعددت الاسباب التي من اجلها يجب القبض على هتلر حيا او ميتا وهي طويلة وهذا ملخص لها

مطلوب القبض عليه لارتكاب جرائم القتل فقد قتل خصومه السياسيين في معسكرات الاعتقال .. وادين بتهمة قتل اليهود والالمان والنمسويين والتشيك والاسبان والبولنديين ،

والآن مطلوب القبض عليه بسرعة لانه تحت رعاية الامبراطورية البريطانية ..

انه يحمل بندقية ليقتل وهو يقتل اولا .. ثم يشرح الاسباب بعد ذلك لاتحركه النداءات والتوسلات العاطفية .. انه رجل عصابات ..

جائزة اعتقاله حيا او ميتا تحقيق السلام للبشرية ..

مطلوب القبض عليه بتهمة الخطف .. فقد خطف مستشار النمسا السابق وحاول خطف رئيس تشيكوسلوفاكيا السابق ..

اعراضه قبل القيام بالخطف والتهديد والابتزاز ويمنح ضحاياه بديلين : الاستسلام الكامل او البقاء مؤقتا في معسكرات الاعتقال ومعاناة الرعب فيها

مطلوب القبض عليه للسرقة : فقد سرق ثمانين مليونا من ذهب تشيكوسلوفاكيا في مارس عام ١٩٣٩

وقام بعملية سرقة مسلحة لموارد تشيكوسلوفاكيا وسرق السلام من البشرية كلها وحاول سرقة الحضارة كلها ..

هذا المجنون الخطر يضع قناعا لغاراته بادعاء انها من اجل الشرف والوطن والواجب ..

●●●

وبهذه الكلمات حولت الصحيفة هتلر من زعيم الى لص ومن قائد الى مجنون يحمل بندقية ومن رئيس الى خطاف ..

والنتيجة ان الشعب البريطاني احس بانه لايحارب بطلا ينتصر بل اصبح الشعب كله بقواته المسلحة فرقة شرطة تحاول القبض على مجرم هارب ..

● بطولة لننجراد

احتفل هتلر بعيد ميلاده الحادي والخمسين في ابريل عام ١٩٤٠ وكانت الهدية التي قدمها اليه حليفه الجديد ستالين ان ، شحن ، ٥١ شيوعيا المانيا فروا الى ، ليتوانيا ، وقد أعدمهم ستالين بحضور ضابطين من الجستابو – البوليس السري الالماني ..

وكان التعاون الالماني السوفيتي قويا بعد توقيع معاهدة الاعتداء بين البلدين فان ستالين قدم الى هتلر المواد الخام .. وبالذات المطاط مما مكن الالمان من الاستيلاء على اوربا ..

وقد ابلغ ستالين من عدة مصادر بان هتلر سيغزو روسيا ولكن الزعيم السوفيتي رفض ان يصدق ذلك .. وجاءه ثلاثة من الجيش الالماني هاربين في يونيه ٤١ لابلاغه بالنبأ مرة اخرى ولكنه امر باطلاق الرصاص عليهم ..

وعندما بدأ هتلر هجومه على الاتحاد السوفيتي تجاهل ستالين ذلك وامتنع عن اصدار قرار الحرب اياما امر خلالها قواته برد الهجوم دون ذكر اسم الالمان ..

وفي اول يومين للحرب دمر الالمان الفي طائرة روسية اغلبها على الارض واصيب ستالين بانهيار عصبي ..

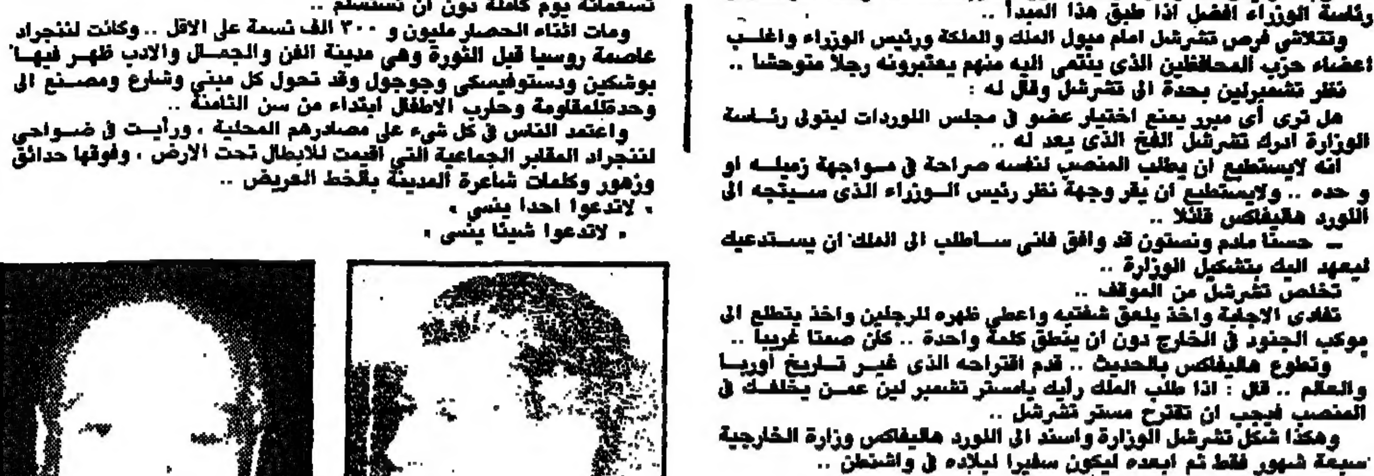
ووصلت قوات هتلر الى ضواحي موسكو واستولى على اوكرانيا ومعظم القوقاز واسر ٦ ملايين جندي روسي ومات عشرون مليونا من الروس خلال الحرب وشهدت مدينة لننجراد اروع واعظم واجمل بطولات الجيش والشعب السوفيتي

حاصرها الالمان يوم ٣٠ اغسطس عام ٤١ حتى ٢٧ يناير ١٩٤٤ اي تسعمائة يوم كاملة دون ان تستسلم ..

ومات اثناء الحصار مليون و ٣٠٠ الف نسمة على الاقل .. وكانت لننجراد عاصمة روسيا قبل الثورة وهي مدينة الفن والجمال والادب ظهر فيها بوشكين ودستوفيسكي وجوجول وقد تحول كل مبنى وشارع ومصنع الى وحدة للمقاومة وحارب الاطفال ابتداء من سن الثامنة ..

واعتمد الناس في كل شيء على مصادرهم المحلية ، ورأيت في ضواحي لننجراد المقابر الجماعية التي اقيمت للابطال تحت الارض ، وفوقها حدائق وزهور وكلمات شاعرة المدينة بالخط العريض ..

، لاتدعوا احدا ينسى ،
، لاتدعوا شيئا ينسى ،




● ستالين
● تشرشل

● سقوط تشرشل

لم يدرك تشرشل ان الحرب هزت المجتمع البريطاني التقى الفقراء والاغنياء في المخابيء وتساووا امام بطاقات التموين وحاربوا جنبا الى جنب في كل مكان ومن هنا اصبح صعبا تمييز الاغنياء او عدم تحقيق برنامج اجتماعي جديد

ويوم زار وزير العمل البريطاني وحدات الجنود قالوا له ..
– يامستر بيفين هل سنعود للبطالة ونتقاضى تأمينها مرة اخرى ..
فاجاب بالنفي

دخلت خلال الحرب تسع مقاعد في مجلس العموم اولها في مارس عام ١٩٤٢ فخسر المحافظون الانتخابات مما يدل على تغيير في الرأي العام ..

وبعد انتهاء الحرب وانتصار بريطانيا واعتراف الجميع بفضل تشرشل وقيادته الحكيمة التي حققت معجزة النصر جرت الانتخابات في يوليو ١٩٤٥ ففاز حزب العمال وسقط حزب المحافظين وتولى كليمنت اتلي زعيم حزب العمال رئاسة الوزراء

وكان السبب في ذلك ان حزب العمال رفع شعارا يطالب باسلوب جديد للحكم ..!

وهذه هي الديمقراطية .. فالشعب ينتخب الزعيم لمستقبله – اي لمستقبل الشعب – لا لماضي الزعيم ..

في الصميم

يبدو ان احتفالنا بيوم الانتصار على العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ سيكون هذا العام شيئا مختلفا ! صحيح ان الاحتفال قد اصبح منذ سنوات طويلة احتفالا متواضعا للغاية . وانه - لظروف عديدة - قد اصبح عيدا لبورسعيد بعد ان كان عيدا للوطن العربي كله . بل وللعالم الثالث الذي انفتحت امامه ابواب الحرية بعد ان قهرت مصر العدوان واستعادت قناة السويس واسقطت امبراطوريات كانت لاتغيب عنها الشمس .

تواضع الاحتفال فاصبح قاصرا على منح تلاميذ المدارس اجازة لايقول لهم احد سببها ومع ذلك فمايراد هذا العام شيء آخر .. فها هو السيد الوزير اللواء محافظ بورسعيد يصرح بان تمثال ديلسبس الذي حطمه الشعب خلال العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ سوف يعاد الى موقعه عند المدخل الشمالي لقناة السويس - وذلك في احتفال علني في ديسمبر القادم !! وان لجنة فنية مشتركة ستقوم بترميم التمثال الذي سيوضع في موقعه القديم تقديرا للعلاقات التي تربط بين الشعبين المصري والفرنسي !

ولقد اثير موضوع تمثال ديلسبس لاول مرة منذ سنوات . ثم اختفى بعد ردود فعل غاضبة من جانب كل القوى الوطنية . واعقبته الدعوة المشبوهة لبيع قناة السويس والتي اختفت ايضا ونرجو الا تعود بعد ان عاد الحديث عن ديلسبس وعن احتفال علني باعادة تنصيبه على القناة .

ولا اظن ان احدا يعتقد بصدق ان افاقا مثل ديلسبس سجنته حكومته نفسها بتهمة النصب هو الذي سيعبر عن متانة العلاقات بين الشعبين المصري والفرنسي . ولايمكن ان تكون عودة تمثال هذا الافاق الا امتهانا للنفس . واهانة للتاريخ . وتامرا على العلاقات بين الشعبين التي نرجو لها كل التقدم والازدهار .

ولست اعرف من هو العبقري الذي ياتي لنا ونحن نحتفل مع العالم كله بالذكرى المائتين للثورة الفرنسية العظيمة فيذكرنا باسوا حلقتين في علاقاتنا بفرنسا .. ذلك الافاق الذي نصب على مصر وتامر مع الانجليز على عرابي . وجعل مصر كلها رهينة للقناة . ووضع القناة في ايدي المستعمرين . ثم هذا العدوان الذي تامرت فيه حكومة فرنسا مع الانجليز والاسرائيليين في عام ١٩٥٦ ؟

من هو العبقري الذي يظن انه يخدم العلاقات بين الشعبين المصري والفرنسي وهو يذكرنا بهذين الحدثين اللذين ادانهما شعب فرنسا نفسه . فسجن النصاب ديلسبس . واسقط حكامه الذين اعتدوا على مصر عام ١٩٥٦ ورمى بهم الى مزبلة التاريخ ؟!

وكما اسقطت فرنسا حكامها الذين تامروا على شعب مصر عام ١٩٥٦ . نسف المصريون تمثال ديلسبس تعبيرا عن سقوط عهد كامل من الاستعمار والسيطرة واستنزاف ثروات الشعوب . وما تحطمه الشعوب لايمكن ان يعيده قرار لمسئول صغير ام كبير .. واعادة تمثال ديلسبس ليست الا دعوة لتحطيمه مرة اخرى وهو ما لانريده ولانرضاه .

ان بيننا وبين الشعب الفرنسي مئات الصفحات المضيئة بدءا من علماء الحملة الفرنسية وحتى مواقف ديجول مع الحق العربي . فلا تفسدوا كل ذلك بقضية مصطنعة حول تمثال لافاق لن يذكرنا الا باسوا صفحات علاقات مصر بفرنسا .

اتركوا ديلسبس في مرقده . وليكن التمثال الذي يحتل مدخل القناة تمثالا يجمع بين فلاح مصر الذي حفر القناة قبل ١٢٠ سنة وبين ابن مصر الذي استعاد القناة في ١٩٥٦ .

هكذا نحترم التاريخ . ونحترم انفسنا .

جلال عارف

من جحيم فيتنام .. الى كلية الصيدلة

● في عام ١٩٧٢ هزت صورتها التي التقطها فيك اون مصور صحيفة لوس انجلوس ضمائر الشعب الامريكي كانت الصورة لها وهي طفلة لم يتجاوز عمرها ٩ سنوات وهي تهرول عارية باكية والنابالم يحرق جسدها خلال احدى الغارات الوحشية التي كانت الطائرات الامريكية تشنها على فيتنام .

ورغم انها لاتزال تعاني من الاصابات التي لحقت بها خلال هذه الغارة الا ان الفتاة الفيتنامية كيم فوك التي تبلغ الان ٢٦ عاما لاتحمل في قلبها كراهية لاحد . فقد ذهب الماضي لحال سبيله . كما قالت في حديث صحفي أدلت به مؤخرا . وكان المصور بعد ان التقط لها تلك الصورة الفريدة والتي نالت جائزة بولتزر الصحفية الامريكية قد سارع بانقاذها واطفاء الحريق المشتعل بجسدها .

ومرت الايام لتلتقي الفتاة الفيتنامية مرة اخرى بالمصور الذي التقط لها الصورة الشهيرة . في العاصمة الكوبية هافانا حيث تدرس حاليا في كلية الصيدلة .

● فتاة النابالم والمصور الأمريكي

ابن الوز.. غير عوام..

● تسلم « جون كيندي الابن » نجل الرئيس الامريكي الراحل جون كيندي في الاسبوع الماضي عمله الجديد كوكيل للنائب العام بمقاطعة مانهاتن الامريكية بعد ان اقسم اليمين القانونية ضمن ٦٨ شابا اخرين من خريجي الجامعات الامريكية .

وسوف يتقاضى جون كيندي الابن مرتبا سنويا يبلغ ٣٠ الف دولار عن عمله في مكتب النائب العام وسيتركز عمله على التحقيق في قضايا الغش والفساد .

ولكي يبرىء ابن كيندي ذمته المالية قبل تولي منصبه الجديد فقد قام بدفع مبلغ ٢٣٥٧ دولارا هو قيمة غرامة مرور لانه كان يركب سيارة فولكس قديمة طراز ١٩٧٣ غير مؤمن عليها . وكان يقودها بسرعة وثبت ان السيارة لم يتم فحصها بواسطة رجال المرور .

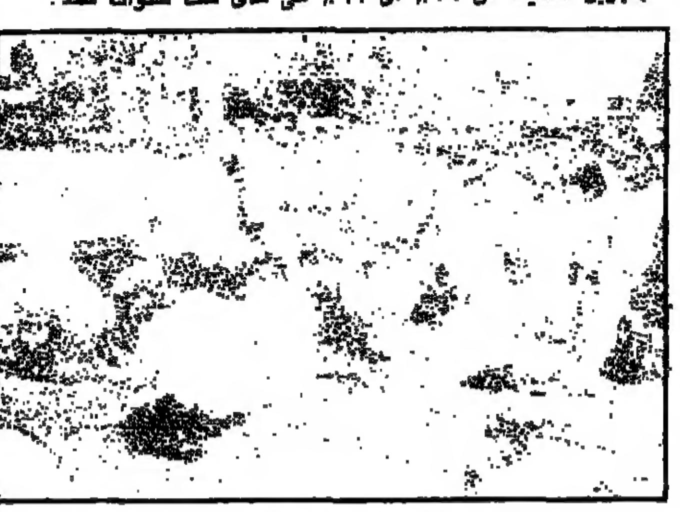
● دفع الغرامة

هذا العمدة الفرنسي يكره المسلمين ويهدم مساجدهم بالبولدوزر

● سياسة البلدوزر طريقة جديدة يتبعها جيرار ديزميت عمدة مدينة « شارفيو » الفرنسية . فهو يسعى الى اجلاء المسلمين عن المدينة وقد هدم المسجد الوحيد بالمدينة والذي كان يتجمع فيه المسلمون لاداء شعائرهم ومازال العمدة الذي اعتبر الحادث مجرد خطأ وقع من سائق بلدوزر قام بهدم المسجد يرفض منذ عامين التصريح باقامة مسجد اخر .

ومن ناحية اخرى يرفض ذلك العمدة السماح للمسلمين بشراء شقق المدينة او استئجارها رغم كثرة الشقق الخالية هناك .. فالعنصرية تقف حائلا امام الكثير من المسلمين حيث يتهمهم العمدة دائما بانهم وراء سرقات الدراجات وكاسيت السيارات .

وقد استطاع العمدة الفرنسي من خلال سياسة البلدوزر تخفيض عدد المهاجرين للمدينة من ٣٦٪ الى ٢٢٪ على مدى ست سنوات فقط .



● المسلمون يؤدون الصلاة في الشارع بعد هدم مسجدهم والذي تحول الى اطلال كما يبدو في الصورة



● لست جميلة

جودي .. اجمل فتاة في امريكا

وقع اختيار مجلة « هاربرز بازار » الامريكية على الممثلة العالمية جودي فوستر ٢٦ عاما والحائزة على جائزة الاوسكار وخريجة جامعة « ييل » الامريكية لتكون الاولى على راس قائمة تضم ١٠ فتيات قالت المجلة انهن اجمل فتيات امريكا .

اشارت المجلة الى ان معايير وشروط اختيار الفتيات العشر ليست هي المعايير او الشروط المعروفة عند اختيار ملكات الجمال في العالم .. وانما مدى انعكاس الجمال الداخلي وجمال الروح على المظهر الخارجي . وتقول جودي فوستر لقد كنت اشعر دائما انني اقل افراد اسرتي نصيبا من الجمال ومن ثم فقد كان علي دائما ان اكون اكثر اناقة وان انمي في نفسي اشياء اخرى .

٤ حضارات تلتقي في معرض باريس

● يتحدث العالم الان عن الاثار الفرعونية المعروضة حاليا في معهد العالم العربي بباريس .. فالحضارة الفرعونية مازالت تبهر العالم بتميزها واستمراريتها على مدى سبعة الاف عام .

وفي معهد العالم العربي عرضت ٢٧ قطعة اثرية فقط ولكنها منتقاة بعناية بحيث تمثل اربع حضارات مختلفة تعاقبت على ارض مصر وهي الحضارة الفرعونية والاغريقية - الرومانية والحضارة القبطية والاسلامية .

ابنائي سيدفعون الثمن

● اعلن الملياردير الامريكي مالكوم فوربس في نيويورك ان ابناءه سيدفعون التكاليف الباهظة لحفل عيد ميلاده الذي اقامه في المغرب في الاسبوع الماضي .. اكد فوربس انه لن يطالب بالغاء ضرائب الدخل المقررة على تكاليف الحفل باعتباره من مستلزمات العمل في دنيا رجال الاعمال . وانه وان كان يستفيد حاليا من هذا الحفل فان ابناءه الذين ستقطع التكاليف من ارثهم سيستفيدون بعد ذلك من حجم امبراطورية والدهم .

المركبة التي ستظل حتى يوم القيامة

● بعد ١٢ عاما و٤,٤٣ مليار ميل وصلت مركبة الفضاء الامريكية « فويجر - ٢ » الى هدفها النهائي في الاسبوع الماضي الى كوكب نبتون وهو ثامن الكواكب السيارة من حيث بعده عن الشمس ويقول المتخصصون ان المعلومات التي كشفتها « فويجر ٢ » تختلف عن كل ماتم اكتشافه عن المجموعة الشمسية حتى الآن .

وقد خرجت « فويجر - ٢ » في الاسبوع الماضي من اطار المجموعة الشمسية المعروفة بعد اقترابها من « نبتون » وقد ادى ذلك الانجاز الى اثارة الحماس في الولايات المتحدة لرحلات استكشاف الفضاء بطريقة لايمكن مقارنتها الا بذلك الحماس الذي سببه نزول اول انسان على سطح القمر . اما الفرق فهو ان مركبة الفضاء غير المزودة برواد كما هو الحال بالنسبة « لفويجر - ٢ » ترصد لها تكاليف اقل كثيرا من سفن الفضاء التي يقودها رجال فضاء .

ويعتقد العلماء ان « فويجر - ٢ » بعد مغادرتها نطاق المجموعة الشمسية دخلت في اعماق الفضاء الاعلى وقد تظل هناك الى مابعد يوم القيامة ونهاية كوكب الارض .

مارلين مونرو اهم من الخنافس

● لاول مرة يعزف رواد المزادات عن شراء شرائط للبيتلز « الخنافس » رغم ان نظارة جون لينون الشهيرة والحذاء ذا الكعب العالي الذي كانت ترتديه نجمة الاغراء العالمية مارلين مونرو في فيلم « البعض يفضلونها ساخنة » قد بيعا بثمن اكبر مما كان متوقعا .

ففي صالة « سوثبي » للمزادات بلندن . لم تبع ثلاثة اشرطة لفرقة البيتلز لانهم لم يصلوا للحد الادنى للسعر المحدد والذي يتراوح بين ١٠ آلاف و١٥ الف جنيه استرليني للشريط الواحد .

صور .. من الحرب العالمية الثانية

● تشرشل .. والمهمة المستحيلة !!

● عندما غزت القوات الالمانية بولندا في سبتمبر عام ١٩٣٩ لتشعل بذلك الحرب العالمية الثانية دعا ارثر نفيل شمبرلين رئيس وزراء بريطانيا ونستون تشرشل وكان من اكبر معارضي سياسة المهادنة لهتلر وموسوليني ليتولى - على مضض - منصب وزير الحرب .

وفي ١٠ مايو ١٩٤٠ بدا هجوم جيوش النازي على هولندا . وفي نفس ذلك اليوم قررت الحكومة البريطانية اختيار تشرشل رئيسا للوزراء بدلا من شمبرلين الذي كان يعاني من السرطان . وبدا تشرشل بالقاء خطابه الشهير الذي قال فيه : « ليس لدي ما اقدمه لكم سوى الدم والعمل والدموع والعرق . تسالونني ماهي سياستي ؟ واقول لكم ان سياستي هي ان نحارب بكل ما اتانا الله من قوة » .

وحتى عندما كانت جيوش النازي تقترب من باريس وتكتسح امامها كل شيء القى تشرشل خطابا ملتهبا امام البرلمان البريطاني قال فيه « سنحارب في فرنسا . وسنحارب في البحار والمحيطات وسندافع عن بلادنا مهما كان الثمن . وسنحارب على السواحل وفوق المطارات . سنحارب في الحقول وفي الشوارع وفوق التلال . ولن نستسلم ابدا » !

واستطاع السياسي العجوز ان يدير الحرب وان يقود بلاده حتى النصر .

● تشرشل بعد تكليفه برئاسة الوزارة

● الانسحاب الكبير من دنكرك ..

● في ١٦ مايو ١٩٤٠ وبعد أسبوع واحد من بداية غزو فرنسا تمكنت القوات الالمانية من فتح ثغرة طولها ٦٠ ميلا في الدفاعات الفرنسية . وخلال ٤ أيام فقط وصلت هذه القوات الى القنال الانجليزي . وعزلت القوات الفرنسية الانجليزية المشتركة المتمركزة في بلجيكا . وتسابقت الدبابات الالمانية على طول الساحل لتحتل بولوني وكاليه وتقترب من دنكرك حيث صدرت اليها الاوامر بالتوقف .

وفكرت بريطانيا في عملية اجلاء سريعة للقوات البريطانية وقوات الحلفاء من دنكرك وجندت في سبيل ذلك كل أنواع السفن وكل مايمكن ان يطفو فوق الماء حتى قوارب الصيد وسفن النزهة لاجلاء ٤٥٠ الف جندي كانوا عرضة للابادة في الميناء . واستمرت عملية الاجلاء ٩ أيام كاملة تحت النيران المكثفة للطائرات الالمانية التي راحت تحصد الآلاف . وعندما انتهت عملية الانسحاب الكبير في ٤ يونيو ١٩٤٠ كان قد تم انقاذ ٢٠٠ الف جندي بريطاني بالاضافة الى حوالي ١٤٠ الف جندي من قوات الحلفاء .

أما الخسائر البريطانية فكانت ٤٠ الف رجل بين قتيل وأسير .

● هنا ديجول ..

● وبعد الانسحاب الكبير من « دنكرك » وبعد هزيمة القوات الفرنسية في معركة « سوم » أصبحت باريس تقف وحدها بلا دفاع او حماية في مواجهة قوات النازي الزاحفة . وعمد سكان العاصمة الفرنسية الى الفرار بالسيارات والدراجات وكل وسيلة مواصلات متاحة الى الجنوب . ودخلت قوات النازي « باريس التي هجرها ابناؤها » في ١٤ يونيو ١٩٤٠ .

وهرب رئيس الوزراء الفرنسي ريموند الى بريطانيا وترك الحكومة في يد المارشال العجوز هنري بيتان (٨٤ عاما) الذي طلب من هتلر الدخول في هدنة . وكان رد هتلر هو ان المانيا ستحتل وتحكم شمال فرنسا وسواحلها المطلة على الأطلنطي وتسمح في نفس الوقت باقامة دولة في الجنوب تحت رئاسة بيتان تكون عاصمتها فيشي .

واصر هتلر على ان يوقع الفرنسيون الهدنة في « كومبين » المتاخمة لباريس وفي نفس عربة القطار التي ارغم المارشال الفرنسي فوش الالمان على التوقيع فيها على هدنة ذليلة عام ١٩١٨ .

ودخل هتلر باريس المفتوحة وسار الى جوار برج ايفل الشهير في مقدمة بطانته وكبار قادته مزهوا بنصر لم يكن يتوقعه .

ومن بريطانيا انطلق صوت جنرال فرنسي مغمور - انذاك - يطالب الفرنسيين بالمقاومة وعدم الاستسلام ويؤكد لهم « ان فرنسا فقدت معركة .. ولكنها لم تفقد الحرب » ! وكان هذا الجنرال الشاب هو شارل ديجول .

● الهروب الكبير من باريس بعد احتلال النازي لها

● عبدالرحمن عامر ●

● غلطة هتلر ..

● وفي صيف عام ١٩٤١ وفي اوج انتصارات هتلر العسكرية ارتكب اكبر اخطائه التي كانت سببا في تدميره عندما فكر في غزو الاتحاد السوفيتي . ووضع هتلر خطة الغزو ولكنه تأخر في تنفيذها شهرا كاملا بسبب انشغاله في غزو يوغوسلافيا .

وفي ٢٢ يونيو اصدر هتلر اوامره بتنفيذ عملية الغزو التي اطلق عليها « عملية بارباروسا » . ومضى كل شيء . كما كان هتلر يتوقع ويتمنى فقد اخذت قوات الجيش الاحمر السوفيتي على حين غرة وسقط مئات الآلاف من الجنود السوفيت في الأسر . وخلال ٣ اسابيع فقط توغلت القوات الالمانية لمسافة ٤٠٠ ميل داخل الأراضي السوفيتية . واجل هتلر غزو العاصمة موسكو .

وفي ١ ديسمبر امر هتلر بشن هجوم شامل على العاصمة السوفيتية في الوقت الذي كانت فيه عواصف الثلج تكاد تجمد اطراف الجنود . وكانت ارجل جنود المشاة تنغرس في الأرض اللزجة ومحركات الدبابات تتجمد نتيجة انخفاض الحرارة .

وفي ٦ ديسمبر شن السوفيت هجومهم المضاد الذي ادى الى تخلي الالمان سريعا عن مواقعهم والانسحاب ٥٠ ميلا حتى آخر الشهر نفسه . ونجت العاصمة السوفيتية من مهانة الاحتلال بعد ان كانت ابراج الكرملين على مرمى حجر .



● لقي جيش هتلر هزيمة كبرى في ثلوج روسيا بسبب غلطة هتلر وقراره بمهاجمة الاتحاد السوفيتي

● استسلام ألمانيا ..

● وتمضي احداث الحرب عنيفة متلاحقة وتقوم الطائرات اليابانية بضرب الأسطول الأمريكي في بيرل هاربور وتدخل الولايات المتحدة الحرب وتتوالى هزائم دول المحور (المانيا . وايطاليا . واليابان) الى ان ياتي يوم ٨ مايو ١٩٤٥ وفيه تعلن المانيا استسلامها دون قيد او شرط . وينتحر هتلر في مخبئه .

وفي ٣٠ ابريل ١٩٤٥ يصعد جنديان من الجيش الأحمر السوفيتي الى قمة مبنى « الرايخستاج » (مقر الحكومة الألمانية) ليرفعا فوقه علم الاتحاد السوفيتي الأحمر ذا المطرقة والسندان .

ويبدأ الجنود السوفيت في جمع الغنائم بعد ان اصبحوا سادة العاصمة الألمانية المدمرة برلين .. وكانت المحصلة ١٥٠٠ دبابة المانية واكثر من ١٠ آلاف مدفع و٤٥٠٠ طائرة فضلا عن ٤٨٠ الف أسير دفعوا ثمن جنون العظمة الذي اصاب « استاذ الشر » ادولف هتلر .



● جندي سوفيتي يرفع العلم الروسي الأحمر فوق مبنى الرايخستاج (البرلمان الألماني) بعد سقوط برلين

قرأت

● ليست القوة في الصوت العالي او الشخط والنطر . ولا هي في التهديد والوعيد واستعراض العضلات . القوة الحقيقية هي في التحكم وضبط الاعصاب . والصمود وقت الازمات . القوة هي حسن التدبير والتفكير قبل الاقدام على امر هام . وكان صوتنا كان عاليا جدا قبل حرب يونيو . وكنا دائما نهدد ونتوعد فقد خسرنا الحرب وطاطانا الرءوس . اما قبل حرب اكتوبر فقد عرفنا المعنى الحقيقي للقوة .

● بعض الناس يعتقد ان القوة هي في الارهاب وكتم أي صوت معارض لارائه . وقد ثبت من دروس التاريخ ان الضغط يولد الانفجار . وان جميع النظم التي لجأت للارهاب والتهديد كان مصيرها الزوال . بل ان رد الفعل في بعض الاحيان كان قويا بدرجة اجتاح معها كل من وقف في طريق الحق وعلى راسهم هؤلاء الذين اعتقدوا ان الخوف يؤدي الى السكوت . والسكوت علامة على الابد .

● خذ مثلا الاتحاد السوفيتي لقد بدأت الثورة هناك للدفاع عن حقوق العمال والفلاحين . وعندما نجحت الثورة الشيوعية بزعامة لينين كان اول من اصطدمت به هم العمال والفلاحين الذين جاءت الثورة لتخليصهم من عذاب اباطرة روسيا . وقتل ستالين ملايين الفلاحين الذين عارضوا سياسة المزارع الجماعية التي نادى بها . ووضع ملايين اخرى من العمال والفلاحين في معسكرات الاعتقال تحت الصفر في سيبيريا .. ووقف نظام ستالين فوق تلال من جماجم الذين قتلهم وكانه يقول « انا ربكم الاعلى » .

● واجتاحت روسيا اكبر موجة من الخوف عرفها التاريخ .. والخوف اكبر دليل على الضعف والانهيار . كان النظام يبدو قويا من الظاهر . والواقع انه كان ينخر فيه السوس من الداخل . وظل النظام يتهاوى شيئا فشيئا حتى كاد ان يتحول الى انقاض قبل ان ياتي جورباتشوف ويحاول ان يحققه بالمطويات ..

● ورغم نجاح روسيا في غزو الفضاء . وامتلاك الصواريخ عابرة القارات . والرءوس النووية التي تصل الى أي مكان في الارض فان هذا كله لم يستطع ان يخفي ضعف النظام من الداخل وتفككه .. وهذا يثبت ايضا ان الشعب القوي هو الذي يستطيع ان يقول رأيه بحرية .. اما الشعوب التي اعتادت ان تقول « امين » دائما فانها ترسب عادة عند اول امتحان ..

● وهذا هو الذي جرى لنا في يونيو كان هناك فريق من الناس وظيفته ان يخرس أي صوت مخالف . وامتلات المعتقلات والسجون بكل من قال او همس شيئا ضد النظام . وتعددت التهم وقضايا التآمر والتجسس والعمالة . واطبق الناس شفاههم حتى لايقولوا شيئا يندمون عليه بعد ذلك واحاط النظام نفسه بطبقة من المصفقين والمهللين والمطبلين والمكبرين ..

● وتاهت الحقيقة وسط كل هذه الاكاذيب وفي بحر الصمت الذي لاذ به الشعب وصدقنا انفسنا . واعلنا الحرب وليتنا بدأنا بالهجوم ولكننا وقفنا ننتظر الضربة . وعندما جاءت قلنا كلاما كثيرا في تفسير سبب الهزيمة . ولكننا لم نقل الحقيقة . والحقيقة اننا كنا نعتقد اننا اقوياء . والواقع اننا كنا في منتهى الضعف لان الغالبية العظمى من الشعب وقفت تتفرج لانها لم يكن لها حق المشاركة .

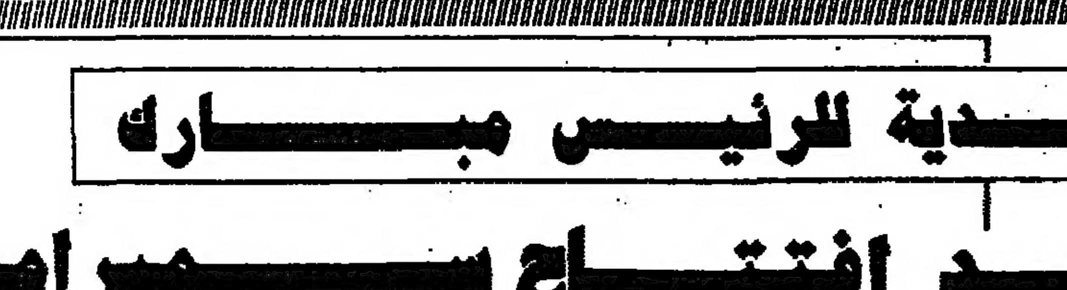
● اما في حرب اكتوبر فقد حدث العكس تماما . لم نبالغ في تقدير قوتنا . ولم نقلل من قوة الاخرين . حددنا اهدافنا الممكن تحقيقها وتوكلنا على الله . اقنعنا كثيرين من عواصم العالم بعدالة قضيتنا واننا ندافع عن عرضنا وارضنا . لم نعقد المؤتمرات الصحفية لنوجه فيها الانذارات لكل من تخول له نفسه التصدي لنا . تظاهرنا باننا نلعب الكرة ونمص القصب ونحن نستعد فعلا لساعة الصفر . وعندما حانت اللحظة الحاسمة صاح الجميع : الله اكبر وكان الله في عون المصري . وكان المصري في عون اخيه . وحققنا النصر .

● هذا درس بليغ في استراتيجية القوة . وان الحاكم الذي لايكترث بالشعب ويغلق فمه لايستطيع ان يحقق النصر . اما الحاكم الذي ... القوة هي الحق . والحق دائما هو صوت الشعب .

كمال عبدالرءوف



دنيا
أنيس منصور



عند افتتاح سميراميس !

في مقدمة الجزء التاسع من الترجمة العربية لوصف مصر تقول السيدة عفت شريف حرم الاستاذ زهير الشايب : كان المأمول ان تكون هذه المقدمة بقلم مترجم الكتاب زوجي واستاذي المرحوم زهير الشايب ، لا قلمي . ولكن شاءت ارادة الله ان يجف المداد في القلم ، وان يتوقف النبع عن الجريان وايضا ان يترك المترجم هذا المجلد مخطوطا ليكون خاتمه ذلك الجهد المضني ، الدائب في سعيه ، الصادق في غايته ، الجليل في فائدته :

وتقول : اما موقع ترجمة موسوعة وصف مصر بالذات . فقد جاء في اطار الروح العامة التي سادت البلاد في اعقاب نكسة سنة ١٩٦٧ من البحث والتفتيش في تاريخ مصر عن المقومات التي تؤكد صلابة الشعب المصري ، وصموده في وجه متحديه .

ويقول زهير الشايب : ان الهدف من ترجمتي هو انني اردت ان اسهم في ان تستعيد مصر اسمها الذي كادت ان تفقده بتخاذ اسم لا تاريخ له ولا مضمون (يقصد عندما سميت مصر « بجمهورية العربية المتحدة »؟) وان اقدم لبلدي عملا هو من اخص خصوصياتها .

اما هذا الجزء التاسع فمن اشق فصول الكتاب .. عن الالات الموسيقية المستخدمة عند المصريين .. ولابد انه لقي عذابا ما بعده عذاب في البحث عن الكلمات الموسيقية الفنية الرقيقة وعن العلامات الموسيقية ومدلولاتها الصعبة في العربية وفي الفرنسية .

ومن المؤكد ان الاستاذ الاديب الفنان المؤرخ زهير الشايب يستحق عظيم وعميق الاحترام لهذا الجهد الهائل النادر من الشباب - يرحمه الله لقد كان صابرا متواضعا وطنيا مخلصا لم يبتغ الا وجه الحق . فمثل هذه الاعمال الشاقة لا تلفت الانظار ولا تملأ الجيوب !

وصديقي الحاج مدبولي يستحق التحية من كل المثقفين عندما اقدم على نشر هذه الترجمة ونشر لوحات من كتاب « وصف مصر » . اما الحاج مدبولي هذا فلا دخل جامعة ولا تخرج فيها .. وهو مازال يرتدي الجلباب لما عن جد .. ومازال يشغل هذا المكان الرئيسي من القاهرة - رصيف ميدان سليمان باشا .. وكلما تعرضت له محافظة القاهرة بأن يلم كتبه من الرصيف ويضعها في الدكان او في المخازن ، سارعت لمحو هذه الاهانة التي لحقت بنا نحن المثقفين .. فنحن نشعر بالسعادة عندما نرى الكتب معروضة على الارض : متعة للعين وعلامة حضارية .. تماما كما كانت الكتب قبل ذلك على سور الازبكية .. وكما هي الآن على ضفاف نهر السين في باريس .. وعلى سور هايدبارك في لندن .. والحاج مدبولي هو احد الناشرين الشجعان المغامرين . ونشره لكتاب « وصف مصر » اكبر دليل على ذكائه وبعد نظره ووطنيته ايضا !

شكرا عميقا وصلوات ورحمة على روح الاديب زهير الشايب . فسوف يذكر له التاريخ هذا الانجاز العظيم الذي هو اكبر دليل على صبره اللانهائي واحتماله الخرافي في تقديم كتاب تنوء به الجبال . ولكنه لم ييأس . وقد لقي ما يلقاه الرواد في كل علم من العلوم : لم نعرف قدره الا بعد ان اصبح هو الآخر تاريخا . ولو قرأ او سمع زهير الشايب بعض هذا الذي اقول فمن يدري ربما ارتسمت الراحة على وجهه والهناءة التي لم يذقها كاتبا وروائيا ومترجما ، واديبا دائما !

(١)

كنت قد طلبت من الصديق زهير الشايب ان نذهب معا للاحتفال باعادة فتح قناة السويس . وكان اللقاء على ظهر احدى السفن .. وطال وقوفنا مع السفير الامريكي هرمان ايلتس الذي كان يتحدث عن القناة وعن الصعوبات التي وجدها الامريكان في تطهيرها .. فرويت له ان الانجليز تضايقوا من الصحف المصرية لانها لا تتحدث الا عن الجهود الامريكية . مع ان الجهود البريطانية لا تقل ، بل احيانا تزيد . وقلت له انني ذهبت للقاء كابتن احدى كاسحات الالغام البريطانية . وانني اعجبت بالانضباط والاناقة في كاسحة الالغام .. وكيف ان القبطان كان وسيما رشيقا انيقا .. انيق الملبس والكلمات والحركات . حتى انني اعتذرت عن لقائه بالقميص والبنطلون . فقال : لنا لا استطيع ان اكون مثلك لانني القاك اثناء ساعات العمل .

ولم يستطع القبطان البريطاني ان يكتم ضيقه من الصحف المصرية . ولم يكتف بذلك بل سألني مستنكرا : اريد ان افهم شيئا في اخلاق المصريين .. لماذا اذا سار احد المصريين الى جانب قناة السويس وكان يشرب الكوكا او عصير الطماطم .. لماذا بعد ان يفرغ من الشراب ، يلقي بالزجاجة او بالعلبة الصفيح في القناة ولا يلقيها في الصحراء ! لماذا في القناة .. ان الصوت الذي تحدثه علبة صفيح في الاجهزة الالكترونية كالصوت الذي يحدثه اللغم تماما .. فنحن هنا في حالة اندهاش لا تنتهي .. فنحن نعمل طوال اليوم ننتشل علبا من الصفيح . وهذه العلب كانها اهانة لنا .. واظنها اهانة لكم !

فابتلعت هذه العبارة الاخيرة .. ولم اعلق بشيء . وسألني زهير الشايب : ان الرجل يستفزنا ومن الضروري ان نرد عليه .. ثم عاد القبطان البريطاني يقول : عندي اقتراح للرئيس السادات .. لماذا لا يقوم بتجفيف قناة السويس ليسهل عليكم تفريغ القناة من علب الطماطم والفول .. انتم لستم في حاجة الى كاسحات الغام !

ووقف العصير في فمي .. وصافحت الرجل في ضيق شديد .. ووقفت على سلم كاسحة الالغام والقيت بالعلبة الصفيح في القناة وضحك الرجل ولم اضحك !

ولم يشأ السفير الامريكي ان يشاركنا في الضيق او في الضحك وانما اطبق شفتيه ودبلوماسيته .. ثم تراجع ليقدم لنا السفير الفرنسي . وبسرعة قدمت زهير الشايب للسفير الفرنسي : سيادة السفير هذا الشاب ترجم كتاب وصف مصر .

واستوضحني السفير فقلت : انه وحده ترجم جانبا من كتاب « وصف مصر » ، وهو في حاجة الى رعاية وعناية من فرنسا لينهض بهذا العمل الجليل ..

وبدت البهجة والاحترام على وجه السفير الفرنسي . ولم يدر ماذا يقول واتجه الى زهير الشايب يسمع منه شيئا عن عمله الجليل . ولكن الخجل منعه ان يقول اي شيء . وكاد ينسحب كانه يعتذر عن ذلك لولا ان امسكت به . ووعدت السفير ان نجيء لزيارته معا . فقال السفير : سوف اتصل بك لاحدد موعدا لغداء عمل او عشاء .. لقد تشرفت ياسيدي بمعرفتك . واتطلع الى يوم قريب اسمع منك عن تجربتك الفريدة !

ولم يذهب اللقاء السفير الفرنسي .. ولم اعد ارى زهير الشايب .. ثم لاختفي في سلطنة عمان ، ليعود منها ثم يذهب الى حيث لا عودة . يرحمه الله ..

(٢)

كنت في بون .. عندما تلقيت برقية طويلة جدا .. ربما في الف كلمة .. اطول برقية في حياتي .. والامضاء : السفير هاني ابوريدة !!

البرقية من باريس وفي نهايتها اسم الفندق الذي ينزل به ورقم تليفونه ورقم الغرفة وارقام فنادق اخرى .. في لندن بعد ايام ونيويورك بعد ايام اخرى .. اعدت قراءة البرقية . حاولت ان افهم . والذي فهمته ادهشني اكثر . اذ كيف خطرت له هذه الفكرة . وما علاقة السعوديين بذلك . وما المعنى وما الفائدة المادية وما الحكمة ولماذا ؟ شيء عجيب جدا ان ترد هذه الفكرة على رأس احد في باريس وان يختارني لاداء هذا المشروع الجليل العاجل ! ولماذا هو عاجل وكيف يكون عاجلا ! شيء غريب ..

البرقية تقول : انني فكرت مع اخرين في انك وحدك الذي تستطيع ان تقوم بهذا العمل وبسرعة . لقد شغلتنا فكرة ترجمة كتاب « وصف مصر » اعظم انجازات الحملة الفرنسية . مارأيك ؟ ان الكتاب من مفاخر فرنسا .. ومن مفاخر كل من يحاول ترجمته ومن يطبعه ومن يوزعه ومن يشتريه .. توكل على الله وفكر في الموضوع بسرعة .. ونحن جاهزون للنشر .. ليست عندنا مشكلة مالية من اى نوع !

انن هناك جماعة .. او اناس .. او شركة تريد ترجمة هذا الكتاب بسرعة وترى في ذلك شرفا ما بعده شرف . ولم افهم بالضبط من هؤلاء الذين يشرفهم ان يدفعوا مئات الالوف او الملايين ؟!

ودار حوار طويل مع السفير هاني ابوريدة في التليفون وقال لي : انه الشيخ عبد العزيز سليمان ، اغنى اغنياء السعودية !

لم افهم . ما معنى ان يقوم احد اغنياء السعودية بنشر كتاب عن مصر .. وهو عمل ليس له عائد مادى .. وانما هو عمل عظيم جليل فادح التكاليف ولايمكن انجازه الا في وقت طويل .. ولكنها فكرة عظيمة .

وهي غريبة بقدر ماهي مثيرة .

وقلت للسفير هاني ابوريدة : اريد ان افهم . انها فكرة عظيمة . ولا اعرف كيف اهتديت اليها .. ولكن يا ترى هل تدرك خطورة هذا العمل وما يحتاجه من اعداد وترتيب ؟!

قال ضاحكا : كل شيء اعددنا له خطة . لا مشاكل . بعد ايام سنلتقي في القاهرة .

والتقينا . ووجدت على إجابة كل سؤال . وقد اتضح كل شيء . فالشيخ عبد العزيز سليمان هو صاحب فندق سميراميس وهو يريد ان يقدم نسخة من ترجمة وصف مصر للرئيس حسني مبارك عند افتتاح الفندق !

فكرة جبارة !

وعلى بركة الله يجب ان ابدأ العمل فورا .

وبسرعة كونت لجنة من د. حسين مؤنس و د. عبد العظيم رمضان ومحمد العزب موسى وعبد القادر التلمساني وكمال الملاخ ووعدني توفيق الحكيم بأن يشارك في بعض الجلسات .

اما عبدالقادر التلمساني واخوه حسن التلمساني فهما من دراويش الحضارة المصرية القديمة .. وقد قدما للتلفزيون لوحات كثيرة من كتاب « وصف مصر » . وكان حماس عبد القادر التلمساني عظيما . ورأى في هذا المشروع املا خرافيا .

وبدأت ابحث عن القادرين على الترجمة الى الفرنسية .. ووجدنا عددا قليلا من الرجال والنساء . وبدأنا نبحث كم يتقاضى من يترجم من الفرنسية القديمة الى العربية السهلة وكيف تتم الترجمة . واذا كانت لا توجد في مصر الا نسخة واحدة او نسختان من كتاب « وصف مصر » فكيف نصور هذه الكتب ونبعث بها الى الاساتذة المترجمين .. وكم يتكلف التصوير والنقل .. وما هو الوقت المحدد .. ومن الذي يختار الموضوعات التي نبدأ بترجمتها .. واساس الاختيار ..

وفي يوم جاءني السفير هاني ابو ريدة يزف البشرى : ان الشيخ قد وصل . وذهبت اليه في فندق شيراتون .. وتشاء الصدفة ان يظهر على القناة الاولى فيلم من انتاج عبد القادر التلمساني عن « وصف مصر » - مجرد صدفة . وخيل للشيخ عبد العزيز سليمان انني قد رتبت له هذه المفاجأة : فأكدت له : انها محاسن الصدف !

وقال الشيخ عبد العزيز سليمان كلاما محددا : ان المشروع يمكن الانفاق عليه من اموال شركاته في مصر .

وأكدت له : ان الانفاق يتولاه السفير هاني ابوريدة .. اما انا فسوف اتفرغ تماما للناحية الفنية .. ورجوته ان يكون السفير ابوريدة على صلة مستمرة .

وطمأنني على ذلك ..

وفي باريس قابلت د. يحيى الجمل . وجلسنا في مقهى فوكيه بشارع الشانزليزيه وعرضت عليه المشروع وسألته عن رأيه فكان حماسه عظيما . واستعداده لان يشارك بالترجمة او بالتقديم او بالمشورة . واتجهنا الى الناس حولنا والى الشارع وتكلمنا في كل شيء .. ولكن المشروع شغلني تماما . ولم استطع ان اتحول عنه . فعدت اسأل د. يحيى الجمل : هل ترى ان هذا مشروع يغري واحدا من رجال الاعمال ؟

فكان رأيه : انه يغريه ادبيا .. يكفي ان يقول او يقال عنه انه الرجل الذي ترجم كتاب « وصف مصر » وقدمه هدية الى مصر !

قلت : مقابل ماذا ؟

قال : هذا ماسوف نرى !

وفي جنازة صديقي وقريبي الوزير زكريا توفيق التقيت بالسفير هاني ابوريدة .. فحدثني عن المشاكل التي تواجه الشيخ عبد العزيز سليمان في هدم فندق سميراميس القديم .. وفي حصوله على الاسمنت وحديد التسليح اللازم لذلك .. وانه لايفهم لماذا يعوقون الهدم من اجل البناء .. ثم اشار بأن د. يحيى الجمل لديه معلومات عن كل شيء باعتباره محامي الشركة او مستشارا لاحدى الشركات .

وودعت السفير هاني ابوريدة الذي كان في طريقه الى السعودية للقاء الشيخ عبد العزيز سليمان - نسيت ان اقول ان السفير ابوريدة هو المستشار المالي للشيخ عبد العزيز .. وبعد ان ودعني قابلت د. يحيى الجمل مرة اخرى فوعدني بانه بعد عودته من الاردن سوف يكون لنا لقاء طويل وحديث عن مشاكل هدم وبناء فندق سميراميس .. ومن السعودية جاء صوت السفير ابوريدة وكانت لنا جلسة طويلة اليوم مع الشيخ عبد العزيز .. واتفقنا على كل التفاصيل . وانت ؟

قلت : لا ازال في مرحلة الدهشة .. ولااستطيع ان اذهب الى ابعد من ذلك .. فأنا لااعرف ما الذي اقوله لاعضاء اللجنة .. ولا اعرف مدى استعدادكم للانفاق .. ولا من الذي ينظم الشئون المالية .. ولا ما هي الجهة التي تتكفل بذلك .. ثم انني لم اتلق غير هذه البرقية .. بلا خطاب تكليف ولا عقد .. ولذلك فأنا لا استطيع ان اعد احدا بشيء .. فلابد ان تجيء وان تلتقي بالاساتذة الاعضاء وتقول لهم او تتعهد لهم كتابة .. وان وان ..

وسألني : هل ممكن مقابلة رئيس الوزراء ؟

قلت : ممكن . فهو صديقي .

قال : هل ممكن مقابلة الرئيس حسني مبارك ؟

فقلت : ممكن ولكن لاى سبب ،

قال : الشيخ عبد العزيز سليمان يريد مقابلتك . هل تستطيع ان تدبر ذلك ؟

قلت : يجب ان اعرف بالضبط لماذا يريد مقابلته .. وبعد ذلك سوف احاول .. وانت تعرف مسئوليات الرئيس .. والاعتبارات الكثيرة التي تحكم مثل هذه اللقاءات ان تمت ..

سألني : هل تحدثت مع الشيخ عبد العزيز؟

قلت : لا فليس عندي ما اقوله الان .. وليس قبل ان يتحدد شيء نهائيا .. متى تعود الى مصر؟

قال : بعد ايام .

قلت : هل اطلب من الاساتذة اعضاء اللجنة ان ينتظروك في موعد محدد ..

قال : لا .. البركة فيك ..

(٣)

وطلبت من د. احمد قدري رئيس هيئة الاثار ان يساعدني في اختيار من يراه قادرا على المساهمة في هذا المشروع الجليل .. وان يكون عضوا في اللجنة . فكانت سعادته عظيمة .. وطلبت من صديقي كمال الملاخ .. فسعده ذلك .

وعدت اؤكد للاستاذ الكبير توفيق الحكيم . ان مشاركته ضرورية وان وجوده بيننا شرف عظيم .. وذكرت ان طه حسين يوم دعانا لنترجم مسرحيات شكسبير . فاعطاني مسرحية « روميو وجوليت » .. واعطى ابنه د. مؤنس طه حسين مسرحية هاملت .. ودارت مناقشة طويلة حول شيكسبير وترجمة اعماله وتقديمها بعبارة عصرية . ان هذا العمل ادبي خطير .. وان دراسة وتحليل هذه المسرحيات وجعلها في متناول كل المثقفين في البلاد العربية سوف يدفع الشعر والمسرح العربي الى الامام .. ولا اعرف كيف انتقلت المناقشة الى كتاب « وصف مصر » لا اذكر الان . ولكن اتذكر جيدا ما قاله طه حسين . لو امد الله في عمري لسعيت الى تلخيص هذا الكتاب وتشويق الناس اليه .. ثم دعوت الى ترجمته .. ولم اتذكر هذا الحوار الذي دار بيني وبين عميد الادب العربي قبل ذلك بعشرين عاما . ولم اكتب عنه . وقد عوضنا الله بتوفيق الحكيم ليكون حاضرا بيننا . ويكون حضوره وحماسه لهذا المشروع ، سندا لنا على مواجهة ما لا نهاية له من المصاعب !

واقترح توفيق الحكيم عددا من اسماء رجال الفنون المصريين ، واساتذة الجامعات . وكان من رأى توفيق الحكيم ان نبدأ بنشر مقدمة في مجلد واحد للتعريف بهذا الكتاب الضخم . وهذا اسرع شيء يمكن ان يقدمه صاحب المشروع . اما ترجمة كتاب « وصف مصر » فهو اصعب واعقد .

وكانت فكرة توفيق الحكيم شمعة اضاءت الكلام امامنا ... فلم يكن امامنا الا ظلام وراء وامام ظلام آخر اسهل وافضل لنا ان نقدم المشروع في كتاب . وان نختار ما نحب من اللوحات . ويكون هذا الكتاب « عينة » انيقة جميلة وفاتحة للشهية . وبعد ذلك نعكف على دراسة المشروع والاستعداد لتقديمه . ثم اضاف توفيق الحكيم ان يشترك معنا عدد من كبار رجال الآثار الفرنسيين والانجليز والامريكان والالمان .. فاضافة مثل هذه الاسماء الكبيرة يزيد الكتاب قيمة ويجعله عالميا .

وكذلك كان رأى د. احمد قدرى .. وسجلنا قائمة باسماء العلماء هنا وهناك .

وفجأة قرأت نعيا في الصحف المصرية للسفير هاني ابوريدة !

الدنيا بخير
بقية المنشور ص ١

- وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى بأسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ الف وستمائة وخمسين دولارا من ضياء الدين حسين تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ اربعة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ اربعة الاف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .
- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة دولار من فاروق بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .
- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف وسبعمائة جنيه من فاعلة خير بالمعادى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه الف جنيه لمعهد القلب والف جنيه لمعهد السرطان والف وسبعمائة جنيه للانتفاضة الفلسطينية ومجاهدى افغانستان .
- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .
- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لعلاج المرضى .
- وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة جنيه من فاعل تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ الفين وثلاثمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة وثلاثين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .
- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من الاستاذ الدكتور السيد محمد الغزي تبرعا لليلة القدر لعلاج بعض الحالات الانسانية باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة ريال سعودي من عبد الحميد اسامة شاهين تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان والقلب باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ الف ومائتين وخمسة وثمانين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى السرطان والنصف لمرضى الفشل الكلوى باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يقسم على ابواب الخير .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من الدكتور زكي على اسماعيل النجار من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .
- وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير بجدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لتلاميذ المرحلة الابتدائية .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة دولار من ك . ح . ب بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .
- وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء ومعهد ليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ خمسمائة وسبعين جنيها من ممدوح احمد الشرنوبي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من الهام محمد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من الهام محمد تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه لكل من مرضى القلب والكلى والسرطان .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من ورثة المرحوم / أحمد محمد حسن تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من السيدة / بثينة هانم ووالديها المهندسين محمد وعبدالرحيم تبرعا لليلة القدر يخصص لأسرة المرحوم الطالب أشرف طه أحمد يوسف .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من الانسة / علا تبرعا لليلة القدر يخصص لطالبات جامعة الاسكندرية .
- وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير بمدينة نصر تبرعا لليلة القدر .

أما بعد

شاب امريكي رفع دعوى امام المحاكم ضد شركة سياحية لانها رفضت طلبه للاشتراك في رحلة الى الفضاء خلال عام ٢٠٠٠ الشاب الامريكي في الثلاثين من عمره ومصاب بشلل الاطفال وشركة السياحة كانت قد فتحت الباب امام جميع المواطنين الراغبين في السفر الى الفضاء وحددت قيمة الاشتراك بخمسة الاف دولار دفعها الشاب على الفور ولكن الشركة عندما اكتشفت ان الشاب مريض بشلل الاطفال اعتذرت عن قبوله في الرحلة ، وبررت موقفها بأن المفروض في راغب السفر الى الفضاء الكوني ان يكون صحيحا معافا وفي اطيب حال . وقال الشاب في عريضة دعواه ان الشركة خالفت نص اعلانها المنشور حيث دعت جميع المواطنين للاشتراك في الرحلة دون ان تستثني احدا . واضاف ان شلل الاطفال ليس عقبة تقف في طريق سفره وان رفض الشركة لطلبه اصابه بحالة نفسية سيئة ستؤدي به في النهاية الى الاكتئاب .. وبينما يحدث هذا في امريكا، يحدث في مصر شيء اخر فقد رفع شاب مصري لاشك في طيبته ولاشك في اخلاصه دعوى امام المحاكم طالب فيها بوقف طبع وتوزيع واذاعة اغنية عبدالوهاب الجديدة .. « من غير ليه » ، وقال الشاب في دعواه ان الاغنية فيها معان تخالف تعاليم السلف الصالح، وان الحانها لاتتفق مع الغناء الشرعي كما حدده سيدنا سمعان بن شحرور والعبد لله لايعرف ماهي الحدود التي وضعها سيدنا سمعان بن شحرور للغناء الشرعي ولا ادرى على وجه التحديد اى كلمات اجلزها فضيلته كما انني لا اعلم نوع الكلمات التي نهانا عن تأليفها ونصحنا بالابتعاد عنها على قدر مانستطيع ولكن جهلي بهذا الموضوع لايمنعني من ضم صوتي الى صوت الشاب الطيب .. واضيف اليه رغبتي في دراسة احوال عصر سيدنا سمعان بن شحرور لكي نطبقها حرف مسطورة وتعيش بالتمام والكمال كما عاش سيدنا ، سمعان بن شحرور ، فنمشي حفاة ونستحم في ترعة المريوطية ونشرب الماء بطينه ونسهر على ضوء المشاعل ونستخدم الحمير في المواصلات فيكون الحمار العادي لخط شبرا والحمار الحصاوي لخط العباسية والحمار الوحشي لخط الحسينية ولاباس من تنفيذ مشروع مترو البغال !

وفي هذه الحالة ينبغي على كل منا ان يتسلح بشمروخ لزوم صد الذئاب الجائعة والكلاب المسعورة .. المشكلة الوحيدة في العودة الى عصر سيدنا سمعان بن شحرور هو عدم توافر الذئاب المسعورة التي سنتولى طردها بالشماريخ وهي مشكلة على كل حال .. ولكن يمكن علاجها بعرض كميات كبيرة من الذئاب المسعورة على الجمعيات الاستهلاكية المشكلة التي ليست لها حل هي اننا قد نفاجأ بدعوى اخرى تطالب بوقف بيع الذئاب في الجمعيات الاستهلاكية باعتبار انه في عصر سيدنا سمعان لم يكن هناك اى جمعيات على الاطلاق ، وقيل انه لم يكن هناك ذئاب ايضا .. والله أعلم !

محمود السعدنى







الموقف السياسي
الجديد في عدم الانحياز

بقلم المشرف العام

أن هؤلاء الرؤساء لم يبذلوا جهدا ملموسا من أجل ترجمة اقتناعهم وتفهمهم الى قرارات تؤكد هذا الاقتناع وهذا التفهم.

الرئيس الوحيد - من بين رؤساء الدول الدائنة - الذى كان اكثر اقتناعا واكثر تفهما ويسعى حقيقة الى انقاذ العالم من هذه الأخطار التى حددها الرئيس حسنى مبارك .. كان الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران. فليس خافيا حرص الرئيس المصرى والرئيس الفرنسى على تكرار اللقاءات، وعلى التشاور المستمر فى كل القضايا الدولية التى تفرض نفسها على الساحة العالمية.

ونتيجة لهذا الحرص من الرئيسين على تبادل وجهات النظر فيما بينهما انتهز الرئيس حسنى مبارك فرصة عقد اجتماع قمة الدول الصناعية السبع الأكثر غنى فى باريس - خلال الاحتفالات بمرور ٢٠٠ سنة على ثورة فرنسا - وارسل اقتراحا باسمه واسم بعض رؤساء دول العالم الثالث - الى رئيس مؤتمر قمة الدول الصناعية السبع .. الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران، يتضمن وجهة نظر الدول المدينة فى كيفية حل مشاكل ديونها مع الدول الدائنة من خلال عقد اجتماعات تضم الجانبين، يمكن أن ينتج عنها التوصل الى اتفاق يحل - بشكل ما - هذا الصراع الدائر بين الدائن والمدين والذى يشكل خطرا على مصالح كل منهما.

لقد رحب الرئيس الفرنسى بهذا الاقتراح. وتحمس له، كما تفهم ابعاده واعلن - رسميا - تبنيه له والدفاع عنه امام رؤساء الدول الصناعية السبع.

حقيقة أن الاقتراح لم يدرج فى جدول اعمال مؤتمر الدول الصناعية السبع الذى عقد فى باريس فى شهر يوليو الماضى، ولكن الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران صرح - وقتذاك - بانه يفضل أن يبحث هذا الاقتراح البناء مع زملائه خارج جدول اعمال مؤتمر القمة الصناعية الكبرى، تمهيدا واستعدادا لتنفيذ هذا الاقتراح، والاعداد لعقد المؤتمر الذى لابد منه بين الدول الدائنة والدول المدينة.

وموقف الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران. المتفهم للمشكلة والمتخوف من اخطارها، ليس خافيا، كما انه ليس مقصورا على الكلمات والامنيات الطيبة. لقد كان الرجل واقعيا مع نفسه، حريصا على مصالح بلاده. وامينا فى اعترافه باحقية الدول المدينة فى المطالبة بحقوقها.

لقد بادر الرئيس الفرنسى باصدار قرار اسقط به كل الديون التى كانت الدول الافريقية مدينة بها لفرنسا، الدولة التى كانت تحتل هذه الدول فى الماضى. ولم يكن الرئيس الفرنسى - بهذا القرار التاريخى الذى سبق به كافة الدول الصناعية الدائنة - غافلا عن مصالح بلاده، ولا متجاهلا للمكاسب المادية التى ضاعت على فرنسا نتيجة لتنازلها عن اموالها قبل العديد من الدول الافريقية العاجزة عن سداد ديونها. على العكس من ذلك كان الرئيس فرانسوا ميتران - بهذا القرار - اكثر الناس حرصا على مصالح بلاده، واكثرهم سعيا الى استرداد اموال شعبه لدى العديد من دول افريقيا.

ومن السهل جدا تفسير هذا اللغز اذا اعدنا قراءة ما قاله الرئيس حسنى مبارك فى حديثه الى وكالتى تانيوج اليوغسلافية وانباء الشرق الأوسط امس. لقد سالته وكالتا الانباء عن رايه فى احتمال ايجاد تعاون اقتصادى من خلال استمرار الحوار بين الشمال والجنوب؟ واجاب الرئيس حسنى مبارك قائلا:

- (إنهم يحاولون بدء هذا الحوار. ولقد سمعتم عن الاقتراح الذى قدمناه الى الدول العظمى السبع فى باريس .. هذا الاقتراح لم يرفض، واعلنوا أنه سيدرس. واعتقد أن مثل هذا الحوار هام لكى يكون هناك تفاهم بين جميع الأطراف، لأن المشكلة ليست مشكلة الفقراء وحدهم، بل هى ايضا مشكلة الاغنياء .. وبذلك يجب أن يكون هناك حوار للتوصل الى حل طيب يخدم مصالح الطرفين).

ولم يكتف الرئيس حسنى مبارك بذلك، وانما أضاف شارحا وموضحا وجهة نظره التى وجدت تفهما وتاييدا من كافة رؤساء الدول الصناعية الكبرى فقال:

- (بصفتى رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية؛ فاننى ساتحدث باسم الدول الافريقية فى مؤتمر قمة دول عدم الانحياز، وساتناول مشاكل الدول الافريقية والدعم الذى يمكن أن تقدمه دول عدم الانحياز الى الدول الافريقية. وسيكون الموضوع الرئيسى الذى ساتناوله فى خطابى هو موضوع الديون، والموقف الاقتصادى، وهو عامل لا يؤثر فقط فى الدول الافريقية، بل يؤثر ايضا فى جميع دول عدم الانحياز. إن دول عدم الانحياز - ان لم تكن كلها - أغلبها فى حالة تخلف اقتصادى. وأرى أن الحركة رغم عدد دولها الكبيرة لابد أن تنتهج اسلوبا معينا حتى يمكن اصلاح الاقتصاد فى تلك الدول. كلنا نعانى من المشاكل الاقتصادية. والمشاكل الاقتصادية هى موضوع أساسى وهام لحياة الشعوب، ولذا يجب على دول عدم الانحياز أن تخرج باسلوب واقعى للتعامل مع المشكلات الاقتصادية مع الدول الغنية، والا فسيصل الانحدار الاقتصادى فى دول العالم الثالث الى درجة لا تحمد عقباها. ولتفهم الدول الغنية - أيضا - انه اذا استمر الانحدار الاقتصادى فى دول عدم الانحياز، أو دول العالم الثالث، فان ذلك سيؤثر بالقطع على الدول الغنية وعلى انتاجها. واذا لم تكن الدول الفقيرة - أو دول العالم الثالث - قادرة على الاستيراد من الدول الغنية، فإن الدول الغنية ستضطر الى أن تقلل من انتاجها، وتقليل الانتاج سيؤدى الى اغلاق بعض المصانع والى زيادة البطالة، وذلك يدخلنا فى مشاكل كالتى حدثت من قبل. لقد حدث انهيار اقتصادى فى سنة ١٩٣٠، ولذلك يجب أن نتنبه جميعا. كدول فقيرة ودول غنية فى نفس الوقت، الى هذا الخطر الذى يمكن أن يتكرر).

وبهذه العبارات القليلة استطاع الرئيس حسنى مبارك أن يقدم شرحا وافيا للأخطار التى تتربص بالدول الدائنة، فى نفس الوقت التى تتربص فيه بالدول المدينة. فمشكلة ديون الدول الفقيرة - وكلها تنتسب الى حركة عدم الانحياز - ستكون - فى تصورى - القضية الاولى فى جدول اعمال مؤتمر قمة تلك الحركة الذى سيبدأ اعماله بعد غد الاثنين.

وهذا يؤكد - بشكل قاطع - ما قلته فى بداية مقالى من أن هناك الجديد فى اهتمامات الدول الأعضاء فى حركة عدم الانحياز والتى فرضت نفسها بحكم زمانها وابعادها واهتماماتها.

لقد اكد الرئيس حسنى مبارك أن اخطار الشقاق بين الدول الدائنة والمدينة لن تتربص بجانب دون الآخر، وإنما ستؤثر وتتعارض - بالقطع - مع مصالح الجانبين معا. فعندما تتشدد الدول الصناعية الكبرى فى مسالة استرداد ديونها وفوائدها المركبة سنة بعد اخرى، فإن المقابل هو أن تعجز الدول المدينة عن سداد ديونها، مما يحدث قطيعة بين هذين الجانبين. فلا الدول المدينة قادرة على سداد ديونها، ولا الدول الدائنة تملك من القدرات ما يمكنها من استرداد اموالها. وبالتالى تنقطع المساعدات، ويتوقف تقديم القروض دون النظر الى ما يترتب على هذه القطيعة من ضرر لمصالح هذا الجانب او ذاك!

لقد كان الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران متحمسا لكل ما عرضه وشرحه الرئيس حسنى مبارك بالنسبة لهذه القضية. ويكفى أن الرئيس الفرنسى أخذ زمام المبادرة ليصدر قراره الذى يتضمن اعترافه بابعاد تلك المشكلة وضرورة التصدى لها حفاظا على مصالح بلده أولا، ولتفادى نتائجها المخيفة على الصعيد العالمى ثانيا. واذا كان باقى رؤساء الدول الصناعية الاكثر ثراء لم يقتنعوا بما اقتنع به أحدهم، ولم يصدروا قرارا مماثلا للقرار الذى أصدره. فلا يعنى ذلك انهم ضد هذا الاقتناع وضد اصدار مثل هذا القرار.

الدليل على ذلك أن رؤساء الدول الصناعية السبع اجمعوا على ضرورة دراسة الاقتراح الذى تقدم به الرئيس حسنى مبارك وعدد من رؤساء دول العالم الثالث الى فرانسوا ميتران بضرورة الدعوة الى عقد مؤتمر عالمى يجمع بين اثرياء العالم وفقرائهم؛ بهدف بحث كيفية التوصل الى نوع من التفاهم يضع حدا لهذا التدهور الاقتصادى الذى لن يفرق بين غنى وفقير.

ومن رأى الرئيس حسنى مبارك أن هذه القضية يجب أن تحظى بالصدارة فى اهتمامات رؤساء وفود مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذى سيبدأ جلساته فى بلجراد يوم الاثنين.

لقد مضى زمن الخطب السياسية الجوفاء. مضى عهد التنديد بالاستعمار العسكرى والمطالبة بتحرير ما تبقى من الدول التى تعانى من نير القهر والاحتلال. ومضى - ايضا - الوقت الذى كنا نوجه فيه اهتمامنا وفكرنا وهدفنا لشن الحملات ضد الماركسية الشيوعية، مرة، وضد الامبريالية الرأسمالية الف مرة ومرة.

هذا كله أصبح الآن نسيا منسيا. والمهم - اليوم - هو أن نتنبه الى حاضرنا، وان نتطلع الى مستقبلنا. وهذا هو هدف اجتماع قمة دول عدم الانحياز القادم فى تصورى .. بناء على التصريحات التى ادلى بها العديد من رؤساء دول حركة عدم الانحياز وبالذات الرئيس حسنى مبارك الذى لا يمثل بلده - مصر - فى هذا المؤتمر فقط. وإنما يتحدث امامه باسم جميع دول افريقيا التى اختارته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية لهذا العام.

ابراهيم سعده

عزيزى .. أخبار اليوم
ت: ٧٦٤٥١٨ - ٧٦٨٨١٨ - ٧٧٦٧٢

موقف موحد لدول عدم الانحياز .. ضرورة

ننتظر الكثير من مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذى ينعقد هذا الاسبوع فى العاصمة اليوغسلافية، بلجراد، ولابد وان تتحد مواقف دول المجموعة الذين يزيد عددهم عن مائة دولة، وان تأخذ موقفا موحدا فى التعامل مع مشكلاتها الاقتصادية التى تتشابه الى حد كبير، وان تعرف كيف تتعامل مع الدول الغنية ككتلة واحدة.

ولابد ان تقنع دول عدم الانحياز الدول الغنية أن تفاقم المشكلة الاقتصادية لن يضر الدول الفقيرة وحدها، ولكنه سوف يعود على الدول الغنية ذاتها وعلى انتاجها.

ونحن نعرف ان الرئيس محمد حسنى مبارك سوف يقوم بدور كبير فى اثارة مشاكل دول العالم الثالث فى القمة .. كما سيساعد على ايجاد حل لهذه المشاكل .. وليوفقه الله تعالى.

محمد ابراهيم القيعى
المنزلة - الدقهلية

كلمة للمدخنين

اريد ان اقول لكل مدخن داخل وسائل النقل العام: اذا كان من حقك ان تدخن، فإنه من حقى ايضا ان استنشق الهواء النقى.

على احمد غريب
امبابة - الجيزة

الهيئة تخالف لائحتها!

تقدمنا بشكاوى للجهاز المركزى للتنظيم والادارة نتظلم فيها من قيام هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء بنشر اعلانات فى الصحف لترقية العاملين بها .. وبهذه الطريقة يتم تخطى الاقدمية بالامتحانات الصورية التى تجرى، مما يخالف لائحة تنظيم العمل بالهيئة والتى اقرها مجلس الشعب .. ومرت اكثر من ٦ شهور على الشكاوى ولم يرد علينا الجهاز المركزى، بل وارسل ردا للهيئة لم يناقش فيه المسالة قانونيا .. نطمع ان يتولى الدكتور حسين رمزى كاظم رئيس الجهاز بحث تلك الشكوى ..

المهندسون:
محمد على هندى
راحيل عدلى الياس
اسماعيل عبد الوهاب
حسين على حسين
هيئة المحطات النووية
مدينة نصر - القاهرة

مدخل لايليق!

مع ان طريق المؤسسة هو المدخل الرئيسى للقاهرة بالنسبة للقادمين من محافظات الوجه البحرى .. الا انه ملىء بالمطبات واشغال الطريق واكوام القمامة التى تحرق فيتصاعد منها الدخان الكثيف الذى يؤذى المارة والسائقين .. فهل هذا الطريق يليق كمدخل لعاصمة؟!

ايهاب محمد مراد
نكلا الجيزة

الخطر المدمر!

من اهم اسباب مشاكلنا الاقتصادية عدم استغلال طاقات الشباب المعطلة، سواء فى الاجازة الصيفية او بعد التخرج .. فالشباب العاطل خطر مدمر على الامة .. ويجب على اجهزة الدولة العمل على ايجاد فرص عمل للشباب لحماية بلدنا من هذا الخطر، وحل مشاكلنا.

أشرف مصطفى موسى
الفجالة - القاهرة

لماذا يهربون؟!

هل سأل اى مسئول نفسه: لماذا يترك ابناء القرى بلادهم ويهربون الى العاصمة والمدن الكبيرة بالرغم مما يلاقونه فيها من متاعب ومشاق ومهانة؟ .. لو وجد هؤلاء فى قراهم مشروعات جديدة تستوعبهم هل كانوا يقدمون على مجرد التفكير فى مغادرتها؟!

جمال فتحى عبد الهادى
ملوى - المنيا

الصعايدة ليسوا كذلك!

الذين يعرفون الصعايدة فإنهم حتما قد لمسوا فيهم الشهامة والرجولة والكرم .. ولمن يعرفون الصعايدة اقول: هل يرضيكم تلك الصورة المزرية التى تظهرهم بها اعمال فنية على مستوى «الصعايدة وصلوا»؟! .. وللاسف اذاع التليفزيون اجزاء طويلة من هذه المسرحية المهينة!

حمادة يوسف صديق
البراهمة - قنا

لماذا لاينفذ القرار؟!

اعمل صيدلانية بمستشفى صدفا المركزى، ومتزوجة ومقيمة بديروط، وبسبب استحالة السفر يوميا تقدمت بطلب لنقل، وبالفعل صدر قرار النقل وقرار انهاء التكليف من وزارة الصحة .. ومنذ اكثر من شهرين وانا الجأ لكافة المسئولين لتنفيذ القرار دون جدوى .. لم اجد ما افعله سوى ان اغلقت دولاب العهدة بصيدلية المستشفى وابلغت النيابة وحررت محضرا بالشرطة .. واريد مسئولا يقدر مشكلتى وينفذ القرار!

فايزة فكرى اسكندر
صدفا - اسيوط

الكوبرى المظلم!

كوبرى المشاة الوحيد الذى يربط مابين ميدان النعام والمطرية مظلم تماما مما يعرض المارة عليه ليلا للاخطار بسبب اللصوص والمجرمين .. ناهيك عن القذارة التى لايمكن وصفها!

احمد سيد عبد الغنى
ميدان النعام - القاهرة

استقلال جامعة قنا!

سبق أن اتسع باب «عزيزتى اخبار اليوم» لمطالب ابناء قنا بتنمية جامعتهم واضافة كليات اخرى الى الثلاث الموجودة، وفتح معاهد فوق المتوسطة وعالية اسوة بالجامعات التى انشئت بعد قنا .. واليوم نشكر محافظنا محمد عبد الرحيم نافع لمبادرته بالاتفاق مع وزير التعليم على انشاء ٣ معاهد، تجارى وصناعى وخدمة اجتماعية .. وهذه خطوة ستتلوها خطوات اوسع حتى تستقل جامعة قنا ..

احمد قاسم احمد
قنا

امنا كلنا فى كفر الهنادوة بنحمد الله على سلامتك وسلامة قلبك يابيه .. واحنا يهمنا قوى قوى راحة سيادتك .. سقف عليك الحسين يابيه ما تتعب نفسك مجانا ولا تتكلم فينا وتنح فى قلبك .. إنت يابيه تشاور لنا مشاوره بس، واحنا متعودين .. بنفهم بالمشاورة وبعجله عامر

متى ترتفع اصواتنا فوق اصواتهم؟

يستطيع اى انسان يحمل فى جيبه راديو ترانزستور صغير ان يتابع احداث العالم حول الكرة الارضية ساعة بساعة.

وهكذا اصبحت الكلمة سلاحا من اخطر اسلحة العصر.

ومع ان الجميع يعرفون ذلك فان دول العالم الثالث قد اسلمت اذانها وعقولها لاجهزة الاعلام فى الدول الكبرى توجهها وتؤثر فيها كما تشاء.

ولان دول العالم الثالث اكتفت بدور المتفرج والمستمع لما يقدمه لها العالم المتقدم من افكار واخبار فقد اصبح من السهل على اجهزة الاعلام المتقدمة والمتطورة ان تزيف وتخفى الحقائق وان تسلط الاضواء والاهتمام على مايتعلق بمصالحها.

وعلى سبيل المثال وقريبا جدا من واقعنا يمكن ان ناخذ مشكلة الشرق الاوسط دليلا قاطعا على اهمية التفوق الاعلامى.

بقلم: **عبد السلام داود**

فمنذ قامت الانتفاضة الفلسطينية - اخر حلقات الصراع العربى الاسرائيلى - واسرائيل تحاول جاهدة صرف الانظار عن كفاح الشعب الفلسطينى البطولى فى الارض المحتلة.

ويمكننا ان نطرح جانبا كل ما اثارته اسرائيل من مشاكل لتحويل الانظار ابتداء من ادعاءاتها بان الدول العربية تنتج الاسلحة الكيميائية الى اشعال نار الفتنة فى لبنان، الى خطف زعيم حزب الله من منزله فى لبنان الى احياء مشكلة الرهائن، الى اثارة فضيحة تدريب الاسرائيليين لمهربى المخدرات فى كولومبيا .. الخ.

وليس يهم اذا كانت القنبلة الإعلامية التى تفجرها اسرائيل تمسها من قريب او بعيد، ولكن المهم ان تشغل الرأى العالمى وتخطف انتباهه.

ونستطيع ان نتوقف عند حادث صغير وقع مؤخرا فى الارض المحتلة فقد اختطف ملثمون (مجهولون) صائغا يهوديا اثناء طوافه فى الارض المحتلة لتحصيل ديونه على عملائه والحادث كما نرى حادث عادى جدا فى ارض يتساقط فيها العشرات من الاطفال والشبان والشيوخ برصاص الجيش الاسرائيلى غيرما يحشد فى السجون او ينفى بعيدا عن بلاده.

ولكن اسرائيل استطاعت ان تشد اهتمام العالم كله الى هذا الحادث العادى والمتوقع وان تصوره للعالم وكانه نقطة تحول تاريخية فى احداث الصراع بالارض المحتلة.

وقد تصادف فى نفس الوقت الذى وقع فيه حادث الاختطاف ان استشهدت فتاتان فلسطينيتان احداهما فى الثامنة عشرة والاخرى فى العشرين من عمرهما برصاص جنود الجيش الاسرائيلى الشجعان. كما استشهد طفل فى الرابعة من عمره بنفس الرصاص.

ولكن اجهزة الاعلام لم تتوقف لحظة واحدة عند هذه الحوادث التى يذهب ضحيتها الفلسطينيون، بل ظلت تلح على الرأى العالم بقصة الصائغ المختطف لمدة يومين كاملين حتى عثر عليه اخيرا سليما معافى. وجندت كاميرات الصحف والتليفزيون لتصوير رئيس اركان حرب الجيش الاسرائيلى نفسه وهو يتابع عملية اخراجه من البئر الذى اخفى فيه.

خبر روتينى

وبنفس المهارة استطاعت اسرائيل ان تحول اخبار الصراع الدموى بين الجيش والمواطنين العزل فى الارض المحتلة الى اخبار روتينية.

وتستطيع ان تدير مؤشر الراديو لتستمع الى نشرة الاخبار من اى محطة اذاعة فتجد ان استشهاد خمسة او عشرة فلسطينيين وسجن العشرات منهم يتوازى بين الاخبار ليأتى فى نهاية النشرة.

لم تعد عملية القتل المنظم والسجن والابعاد وهدم المنازل تستلفت نظر أحد.

ولكن وقوع اعتداء على مواطن اسرائيلى واحد يمكن ان تقلم له الدنيا ولاتقعد.

ونحن لانستطيع ان نلوم اسرائيل لانها تدافع عن مصالحها او لانها اكتشفت قبلنا خطورة الكلمة واستطاعت ان تهيمن على اجهزة الاعلام العالمية الكبرى وتوجهها لصالحها كما تشاء.

ولكننا نلوم انفسنا ولانجد لنا عذرا.

منذ واكب تدفق البترول فى الارض العربية بداية الصراع العربى الاسرائيلى.

وكان فى وسع الدول العربية بما انعم الله عليها من اموال ان يكون لها نفس التأثير على اجهزة الاعلام العالمية الكبرى بل وان تكون لها صحفا ناطقة باكثر من لغة توزع فى جميع انحاء العالم كما كان فى وسعها ان تنشىء على ارضها اقوى محطات ارسال فى العالم تعبر عن وجهة نظرها وتدافع عن مصالحها.

ولكن الاموال العربية وجهت الى مصارف اخرى وتركت معركة الاعلام تصول فيها اسرائيل وتجول كيفما تشاء.

وابصرنا بعيون الاخرين

ولو ان الامر اقتصر على ترك ميدان الاعلام العالمى لاسرائيل توجهه وتؤثر فيه كما تشاء لهان الامر.

ولكن المفزع والمحزن حقا هو اننا نستقى اخبارنا نحن من اجهزة الاعلام المعادية التى تهيمن عليها اسرائيل.

خذ مثلا حرب الخليج بين العراق وايران ..

لم يحدث طوال هذه الحرب التى استمرت قرابة ثمانية سنوات ان قرأنا خبرا او تحقيقا صحفيا بقلم صحفى عربى، كل الاخبار التى كنا نتبعها وننشرها كانت مستقاه من مراسلى ومخبرى اجهزة الاعلام العالمية.

وخذ ماجرى فى لبنان منذ اربعة عشر عاما.

كل مايجرى فى لبنان ننقله عن اجهزة الإعلام العالمية .. وقليل نادر منه ننقله عن الصحف اللبنانية.

واخيرا خذ ما يجرى فى الارض المحتلة منذ اكثر من عشرين شهرا.

من اين نستقى انباء ما يجرى على هذه الارض؟

اين العين العربية، والفكر العربى؟

ان اجهزة الاعلام - وفى مقدمتها اجهزة الاعلام العربية - لاتنقل الا ما يبعث به المراسلون الاجانب والاذاعات الاجنبية وقليل جدا مما تنقله وكالة الانباء الفلسطينية.

اى انه حتى الاحداث التى تقع على ارضنا والتى تحدد مصيرنا فاننا لا نتلقى منها الرغبة الاعلامية الضرورية.

ان اجهزة الاعلام العالمية تغطى الاحداث العالمية من وجهة نظر خاصة، وهى مهما بلغت من الصدق والامانة لاتستطيع ان تكون حيادية تماما - كما انها لا تستطيع ان تعبر عن وجهة نظر اخرى غير وجهة نظرها.

هل فاتنا القطار!

والسؤال الآن هو:

- هل فاتنا القطار ولم يعد ممكنا ان نلحق بركب التطور الاعلامى؟

والجواب بالنفى طبعا.

فمازال فى وسع الدول العربية - وخاصة بعد اتجاهها الى التكتل - ان تخرج من القمقم الذى حبست نفسها داخله.

ومازال فى وسعنا مجتمعين ان ننشىء صحفا ناطقة باللغات الاجنبية توزع فى عواصم العالم بدلا من الصحف والمجلات العربية التى لايقرأها الا العرب.

ومازال فى وسعنا ان نوجه الى العالم اكثر من اذاعة قوية يصل مداها الى اطراف الارض.

ومازال فى وسعنا ان نطور اعلامنا العربى نفسه فلا تبدأ نشرات الاخبار فى جميع الاذاعات العربية بمقابلات الرؤساء والملوك مهما بلغت اهمية الاحداث التى كان يجب ان تتصدر نشرة الاخبار.

اننا نامل خيرا من وراء اجتماعات وزراء الاعلام العرب فهم بلا شك يعرفون ماذا يجب علينا ان نفعل ويعرفون اكثر من اى احد اخر ماذا يجب علينا ان ندع!

هل يعود الدولار الى الارتفاع؟

سالنى صديقى رجل الاعمال: هل تتوقع ان يرتفع سعر الدولار مرة اخرى ويعود الى سابق عهده؟ قلت: هذا ماأستبعده تماما. واذا تحرك سعره نحو الارتفاع فلن يكون سوى ارتفاع طفيف .. قال: ولماذا هذا التفاؤل الشديد .. والبنوك مازالت تعانى عجزا فى العملات الحرة؟ قلت: ما اعلمه انها تقوم بتغطية معظم الاحتياجات الضرورية .. قال: هل تصدق تصريحات المسئولين فى وزارة الاقتصاد .. وما يقولونه عن فتح



الاعتمادات لجميع المستوردين؟. قلت: ان البنوك تقوم فعلا بتلبية جزء كبير من طلبات الاستيراد .. قال: ولكنها لاتستطيع تلبيتها كلها .. ومادام الامر كذلك فالطلب سيظل مستمرا على الدولار .. خارج البنوك .. ولن يتحقق لسعره الاستقرار!! قلت: ولكن مانراه ونلمسه الآن عكس ماتقول .. فقد بدأ سعر الدولار يتجه نحو الاستقرار ..

قال: ياصديقى انه استقرار مؤقت لن يدوم طويلا!! قلت: ولماذا تعتقد ذلك؟ قال: بعد عودة السائحين العرب والمصريين العاملين بالخارج سوف ترى كيف سيقفز سعر الدولار .. قلت: انا لست معك .. فكل هؤلاء ليسوا وحدهم السبب فى استقرار سعر الدولار؟ قال: كيف؟

قلت: هناك اسباب اخرى اكثر اهمية، وفى مقدمتها عودة المدخرين الى الاحتفاظ بالجنيه المصرى وعدم رغبتهم فى استبداله بالدولار .. كما كان يحدث منذ فترة .. قال: وما الذى يدعوهم الى تفضيل الجنيه على الدولار؟ قلت: انها حالة نفسية ياصديقى نتيجة عن ثقتهم فى خطوات الإصلاح الاقتصادى التى تم اتخاذها اخيرا واطمئنانهم الى المستقبل وماسيحمله من انتعاش وازدهار .. بالاضافة الى زيادة سعر الفائدة على الجنيه ..

قال: ولكن - قل لى - كيف يحصل المواطنون على احتياجاتهم من العملات الحرة للسفر الى الخارج او الحج او التعليم او قضاء الاعمال .. قلت: الخطوة القادمة التى تفكر الحكومة فى اتخاذها هى انشاء مكاتب للصرافة على مستوى الجمهورية تخضع لاشراف البنوك .. وهذا النظام سوف يتيح لكل مواطن الحصول على احتياجاته من العملات الاجنبية .. قال: هل هذه الفكرة واردة فعلا؟ قلت: المعلومات التى عندى تؤكد ذلك .. قال: اذا تم تطبيقها فسوف نتخلص نهائيا من تجار العملة وسيطرتهم على سوق المال!! قلت: هذا هو هدف الحكومة .. قال: وسعر الدولار كيف سيتم تحديده بعد تطبيق هذا النظام؟ قلت: بالعرض والطلب .. اما السعر المعلن من البنك المركزى فسوف يكون استرشاديا .. قال:

أرجو ان تسرع الحكومة بهذا النظام فهو الحل الوحيد لمشكلة الدولار .. قلت: هذا ما نتمناه جميعا.

سمير عبد القادر

أوراق

حرب «الاستمارة»!

غضب الله تعالى على فرعون مصر ايام سيدنا موسى - فسلط على المصريين الضفادع والقمل والجراد.

اما فى العصر الحديث، فانه جل جلاله قد سلط علينا «الاستمارات».

لا يستطيع مصرى - مهما علا شانه - ان يخاطب الدولة الا اذا ملأ استمارة.

تريد ان تبنى بيتا؟ مستحيل البناء ما لم تحصل على «ترخيص». ولن تحصل على الترخيص ما لم تملأ استمارة.

تريد ان تلتحق بوظيفة، او تبيع فولا وطعمية، او تدخل الجيش، او تخرج من الجيش، او تحصل على بطاقة عائلية، او تجدد بطاقة مفقودة .. الخ؟ لا مفر من ان تملأ استمارة.

لا تريد شيئا على الاطلاق، ولا تريد اصلا ان تتعامل مع الحكومة؟ سيزورك رجال الضرائب، ورجال الاحصاء، ورجال الاصلاح الزراعى، ورجال الاملاك الاميرية، وغيرهم وغيرهم .. ويهددونك ما لم تملأ لكل منهم اكثر من استمارة!

والدولة - فيما يقال - لا تسلط علينا هذه الاستمارات لمجرد التلذذ بتعذيبنا، وانما هى تكلفنا بملء الاستمارات لكى ينتظم عملها، ولكى تكون لديها كافة المعلومات اللازمة لحسن التعامل معنا.

لكن المؤكد انها تكلف بصياغة هذه الاستمارات اساتذة محترفين فى فن التعذيب.

فكافة الاستمارات فى مصر تنقسم الى ثلاث فئات: سادية، ومرضية، وساخرة، ومنها على سبيل المثال:

□ استحالة ملئها: فالاستمارة تبدأ بطلب اسمك، وتخصص له ثلاثة اسطر، ثم تطلب عنوانك، وتخصص له نصف سطر، ثم تطلب شهاداتك الدراسية، وتواريخ الحصول عليها، وتخصص لها ربع سطر .. وهكذا يستحيل عمليا ان تضع البيانات المطلوبة فى المساحات المخصصة لها.

□ استحالة فهمها: فالاستمارة مثلا تخصص خانة للاسم، ثم خانة للنوع، فما هو المقصود بالنوع؟ هل اكتب «انسان»، ام اكتب «ذكر»، ام اكتب «الريفى»، ام اكتب «فلاح»؟

ثم تاتى خانة عنوانها «الصفة»، فهل اكتب «طويل»، ام «متزوج»، ام «مصفى»، ام «قومى»، ام ماذا؟

□ استحالة الاجابة على اسئلتها: فاقرار الدخل العام مثلا يطالب تسجيل الاموال التى «استولى عليها الممول»، ثم الاموال التى «حصل عليها الممول»، ولا يستطيع وزير المالية نفسه ان يميز بين هذين الصنفين من الاموال حتى يحسن الجواب.

وفى معظم الاستمارات التى يملؤها الحرفيون توجد خانة تسال عن «الوظيفة»، ان مالىء الاستمارة ليس موظفا فى اية جهة، وينعكس الحال مع الموظفين، عندما تسالهم معظم الاستمارات عن «المهنة»، او «النشاط». وإذا لو كانت الاستمارة تحتوى على سؤال من عينة: هل سبق للطالب ان تقدم بنفس الطلب فى ظل القانون ١١٢، وطلب تطبيق البند «١» من الفقرة «ج» المعدلة بالفقرة «هـ» من القانون ١٢٤ .. الخ.

فهنا لا يملك ان يجيب رئيس الوزراء ولا حتى واضع الاستمارة نفسه!

□ استحالة قراءتها: ففى بعض استماراتنا فقرات تقول على سبيل المثال: «مختلف الاعمال التى قام بها الطالب، ومدة التحاقه بكل منها، وتاريخ الالتحاق بكل منها، وتاريخ تركه لها، وسبب الترك، والاجراءات التى اتبعت قبل الالتحاق وقبل الترك، وارقام المحررات الرسمية التى صاحبت ذلك كله، وهل كان ذلك قبل زواج مقدم الطلب (اذا كان متزوجا)، ام بعد طلاقه (اذا كان مطلقا)، ام قبل ام بعد الزواج والطلاق اذا لم يكن تزوج او تطلق».

وكل ذلك فى مساحة لا تزيد على سنتيمتر، ويعرف لا ترى بغير الميكروسكوب الالكترونى. واذا تصادف ان كان مالىء الاستمارة يمتلك ميكروسكوبا الكترونيا، فانه لن يقرأ معظم السطور.

هل يمكن ان تكون استماراتنا مصممة بمثل هذا الاحكام فى تعذيبنا، إلا اذا كان مصمموها متخصصين اصلا فى فن التعذيب، وموهوبين فيه؟

وهل يمكن تبرئة الدولة من التواطؤ معهم، وتعمد استخدامهم، لكى تعاقبنا على اننا نتناسل اسرع مما نحب، ونأكل اكثر مما تستورد لنا من طعام؟

اننى اقترح ان نفض حزب الاستمارات فى مصر سلميا، وعن طريق التفاوض .. مثلما ندعو الى تسوية الحرب الاهلية فى لبنان.

واقتراحى هو الغاء كافة الاستمارات، والسماح لكل مواطن بان يكتب البيانات المطلوبة منه على اية ورقة يشاء.

وفى مقابل ذلك يتعهد الشعب المصرى بان يدفع ضريبة جديدة، اسمها ضريبة «التحرير من الاستمارات»، لكى لا تخسر الخزانة العامة الدخل الذى كانت تحققه من بيع الاستمارات.

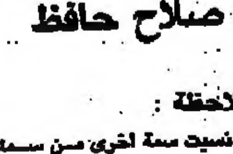
كما يتعهد الشعب المصرى بان يسدد للمطابع الاميرية كل ما كانت تكسبه من طبع الاستمارات الممسوحة.

وكذلك يتعهد الشعب المصرى بدفع الاجور التى كان يحصل عليها خبراء صياغة الاستمارات وتمويهها وتعميتها، كما يتعهد بدفع نفقات علاجهم فى مستشفيات الامراض النفسية، واعادة تاهيلهم بعد الشفاء لاعمال انفع.

وقد يرى الشعب المصرى ان التصالح مع الحكومة على هذه الشروط يكلفه .. لكنه سيكتشف - اذا تامل الشروط جيدا - انه سيكون هو الفائز، فهو سيتحرر من الاستمارات الى الابد، وسيوفر مصاريف علاج خمسين مليونا من النوبات العصبية والقلبية والعقلية.

ويكفى انه سيعيش فى جنة لا يواجه فيها ما يؤذى عينه او اذنه.

لا يرى استمارة، ولا يسمع باسمها!



ملاحظة:

نسيت سمة اخرى من سمات التعذيب التى تنطوى عليها «الاستمارة» فى مصر، وهى استحالة الحصول عليها!

فالاستمارة التى تباع فى مكاتب البريد لا توجد فى مكاتب البريد، والتى تباع فى المدارس لا توجد فى المدارس، والتى تباع فى الشهر العقارى لا توجد فى الشهر العقارى.

لكن ذلك، على اية حال، لا يسبب لنا ازعاجا كبيرا. فكافة هذه الاستمارات نجدها بسهولة، وبثمن اعلى قليلا، على الارصفة المواجهة لمكاتب البريد والمدارس والشهر العقارى، ويابخت من نفع واستنفع!

رأى بالعربى

أخيرا اندلعت نيران حرب عالمية جديدة . وهي حرب من اجل انقاذ البشر من خطر المخدرات القاتلة . وساحة المعركة ليست في دولة واحدة او قارة واحدة ولكنها تشمل الكرة الارضية كلها .

لقد تحولت تجارة المخدرات الى خطر دولي داهم لم تستطع اى دولة في العالم المتقدم او العالم الثالث ان تنجو منه . اصبحت هناك عصابات تتحدى الدول وتقتل كل من يقف امامها . سلاحها المال والرشوة وشراء الذمم الى جانب الارهاب والقتل لكل من يقاومها .

وما حدث في كولومبيا ليس جديدا .. ولكنه صورة مستمرة في كثير من دول امريكا اللاتينية وبعض دول آسيا . وهناك على سبيل المثال المثلث الذهبي الشهير على حدود تايلاند وكمبوتشيا . وهو عبارة عن دولة مستقلة لزراعة الافيون وتصنيع الهيروين . هذه الدولة لها جيش من المرتزقة والخارجين على القانون ولها ميزانية ضخمة تسهل لها عمليات الرشوة التي تقوم بها من اجل تسهيل اعمالها واختراق حدود الدول المجاورة لشحن بضاعتها المسمومة وغزو دول العالم بالهيروين والحشيش والافيون والكوكايين !

اخطر ما في هذا الامر ان هذه المخدرات بدأت تنتشر بين شباب العالم .. ادى هذا الانتشار الى زيادة الجرائم بنسبة خطيرة . في واشنطن وحدها اصبحت جرائم القتل مسألة عادية بين المدمنين وعصابات المخدرات مدمن يقتل من اجل الحصول على مال يتيح له حقنة هيروين او شمة كوكايين .. عصابات تتنازع فيما بينها على مناطق نفوذ لبيع المخدرات وتحقيق اكبر مكسب ممكن .. نتيجة هذا النزاع ضحايا من الجانبين وابرياء يسقطون من الرصاص الذي يتناثر في الشوارع بلا حساب .

صورة بشعة جعلت الرئيس الامريكي بوش يضع مكافحة المخدرات على رأس المهام الخطيرة التي تواجه حكومته . في نفس الوقت بدأت الولايات المتحدة تضع خطة لمساعدة الدول التي تتمركز فيها عصابات زراعة المخدرات وتهريبها على مقاومة هذه العصابات . خصصت ملايين الدولارات لمساعدة كولومبيا وبيرو في حربهما ضد خطر هذه السموم .

وانتبهت بريطانيا الى الخطر الذي يهدد شبابها . بدأت تشترك مع امريكا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا في وضع الخطط لمواجهة الحرب الجديدة . عقدت هذه الدول مؤتمرا في شهر ابريل الماضي . قرروا ان يقدموا معونات مالية للدول الصغيرة التي تقاوم زراعة المخدرات في اراضيها . بل اصدرت الحكومة البريطانية بيانا طالبت فيه باتخاذ اجراءات قانونية وبوليسية قاسية لمواجهة انتشار المخدرات بين شبابها .

ولكن وعلى الرغم من الاجماع الدولي على محاربة هذا الخطر الداهم الا ان الاحداث الاخيرة في كولومبيا والتي ادت الى تفجير الموقف بعد اغتيال المرشح لرئاسة الجمهورية لانه هاجم عصابات المخدرات اثبتت ان هناك تعاونا وثيقا بين هذه العصابات وبين ضباط اسرائيليين .. وان هؤلاء الضباط قاموا بتدريب افراد هذه العصابات على الاعمال الارهابية !

ويبدو ان اسرائيل سعيدة بتدمير شباب العالم عن طريق المخدرات حتى تحقق احلامها واطماعها .. في التحكم في عالم من المساطيل !

ان امام دول العالم فرصة ذهبية في الانتصار على هذا الوباء الجديد باتخاذ قرارات حاسمة عن طريق الامم المتحدة بتوقيع عقوبات قاسية على اية دولة تساهم في نشر المخدرات .. المشكلة لم تعد مشكلة عصابات بقدر ما هي مشكلة دول تشجع هذه العصابات لتدمير البشر وتحويلهم الى مدمنين تستطيع ان تستعبدهم وتقضي عليهم بسهولة !

محمد طنطاوى

انتهاء المهلة المحددة لـ ٦ شركات توظيف أموال السبت القادم

كتب محمود سالم :

تنتهي السبت القادم المهلة المحددة لـ ٦ شركات توظيف اموال لم تتقدم الى هيئة سوق المال ببرامج رد اموال المودعين وذلك بعد انتهاء مهلة توظيف الاوضاع يوم ٩ اغسطس الماضي .

عدد المودعين بهذه الشركات ٢١٥٤ مودعا وحجم ايداعاتهم ٢٧ مليون و ٧٠٣ الف جنيه .

تحال هذه الشركات للنيابة العامة اذا لم تتقدم ببرامج رد الاموال .

وصرح مصدر مسئول بان القواعد تقضي بان تتضمن برامج رد الاموال كل ماسبق ان تلقته هذه الشركات من اموال الى اصحابها منذ بدء نشاطها حتى ١٠ يونيو ١٩٨٨ وهو تاريخ بدء العمل بقانون تلقي الاموال وذلك دون خصم اية مبالغ سبق صرفها للمودعين تحت اي مسمى فيما عدا ماتم صرفه لهم من اصل قيمة ودائعهم . وتقضي القواعد بان يتم رد الاموال على دفعات في موعد اقصاه ٩ يونيو ١٩٩٠ . ويتم تحديد المبلغ المستحق لكل مودع واخطاره بذلك بخطاب مسجل ببرنامج رد الاموال ومواعيد استحقاق كل دفعة والمكان المحدد للصرف .

هذا وتواصل هيئة سوق المال حاليا بحث اوراق ١٠ شركات طلبت توفيق اوضاعها ومن المنتظر ان تنتهي قريبا من الموافقة على بعض تلك الشركات بعد ثبوت جديتها .

ومن المقرر ان تصدر شركات السعد صكوك الاستثمار للمودعين لديها اما شركة الشريف فانها ستصدر الصكوك لمودعيها عقب موافقة مجلس الوزراء على استثنائها من حجم رأس المال وزيادته الى ١٠٠ مليون جنيه .

د . محمد حسين فرج الله

ابحاث علمية مشتركة بين دول مجلس التعاون

غادر القاهرة امس د . عادل عز وزير الدولة لشئون البحث العلمي على رأس وفد متوجها الى عمان في زيارة للاردن تستغرق ٣ ايام يحضر خلالها اجتماع وزراء البحث العلمي لدول مجلس التعاون العربي .

وقال د . عز ان مصر اعدت ورقة عمل لكي تكون اساسا للمناقشة لاسيما ان هناك اتفاقيات ثنائية بين مصر وكل من الاردن والعراق واليمن الشمالي . واضاف ان الورقة تهدف الى ضرورة الاتفاق على مجموعة من الابحاث المشتركة في المجالات التي تخدم التنمية وخاصة التكنولوجيا الحيوية والهندسة الوراثية والطاقات الجديدة والمتجددة وانشاء مراكز تدريب تختص كل دولة باحدها

غدا صرف أوراق القبول لطلاب الشهادات الفنية

كتب رفعت فياض :

اعلن امس مكتب تنسيق القبول بالجامعات عن مواعيد بدء صرف وقبول اوراق الطلاب المتفوقين من الحاصلين على شهادات فنية للالتحاق بالجامعة يبدأ غدا صرف اوراق القبول لطلاب حملة الدبلومات الفنية نظام الخمس سنوات ودبلوم المعلمين والمعلمات ولمدة ١٥ يوما بشرط الحصول على ٧٥٪ من المجموع الكلي .. ماعدا حملة دبلوم المعلمين والمعلمات وحملة الثانوية الموسيقية من اكاديمية الفنون بشرط الحصول على ٧٠٪ فقط .

اما طلاب الدبلومات الفنية نظام الثلاث سنوات (تجاري - زراعي - صناعي) فسوف تبدأ المرحلة الاولى لهم غدا الاحد ولمدة خمسة ايام فقط بشرط الحصول على ٧٠٪ من المجموع .. وتبدأ المرحلة الثانية يوم الجمعة القادم ولمدة خمسة ايام وبحد ادنى ٦٧٪ من المجموع والمرحلة الثالثة لهم تبدأ يوم الاربعاء ١٣ سبتمبر الحالي وبحد ادنى ٦٥٪ من المجموع .

صرح عبدالسميع قنديل مدير مكتب تنسيق القبول بالجامعات بانه قد تحدد ان يكون قبول اوراق هؤلاء الطلاب بالمكتب الرئيسي فقط بالقاهرة للحاصلين على الثانوية الصناعية والدبلومات الفنية نظام الخمس سنوات .

اما بالنسبة لطلاب الثانوية التجارية والزراعية فسيكون قبول اوراقهم بالمركز الرئيسي بالقاهرة وفروعه الخمسة بالاسكندرية وطنطا .. والمنصورة .. والزقازيق .. واسيوط ..

وعن الاوراق المطلوبة ستكون الاستمارة الاصلية البيضاء الدالة على النجاح هذا العام .. و ٦ صور شمسية .. شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها ..

وهناك كليات ومعاهد سيتم اجراء اختبارات للالتحاق بها وهي المعهد العالي التكنولوجيا بينها . كلية التعليم الصناعي بالقاهرة . والمعهد التكنولوجي بالعاشر من رمضان . وشعبة التربية الموسيقية بكليات التربية النوعية - وسيتم صرف بطاقات الاختبارات من المكتب الرئيسي فقط .

مؤتمر سنوى لمنظمات الاقراض الزراعى لدول التعاون

يصل صباح اليوم رئيس مجلس ادارة المصرف الزراعي التعاوني العراقي لاجراء مباحثات مع المهندس عادل عزي رئيس المجلس الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي عن سبل تدعيم العلاقات بين الدول الاربع .

يأتي في مقدمة الموضوعات التي يبحثها الطرفان الاعداد لعقد مؤتمر سنوي لمنظمات الاقراض الزراعي لدول مجلس التعاون العربي .

٨٠٠ شقة للشباب بالسادات مقابل استصلاح الأرض

اعلن الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انه سيتم الحصول على ٨٠٠ شقة بمدينة الشباب ستخصص للشباب الذين يقومون باستصلاح الاراضي في النوبارية والصحراء ويرغبون في الاقامة بالمدينة .

وقال : ان الهدف هو تعمير المنطقة والمساهمة الجدية في حل مشاكل الشباب الذي يقوم باستصلاح الاراضي بهذه المناطق .

د . قدرى حفنى عميدا لمعهد الطفولة

اصدر د . محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس قرارا بتجديد عمادة د . قدري حفني لمعهد الدراسات العليا للطفولة لمدة ٣ سنوات اخرى .

قروض للمشروعات الصغيرة فى سيناء

خصص البنك الوطني للتنمية مليون جنيه لاقراض الحرفيين واصحاب المشروعات الصغيرة في سيناء .. يتراوح القرض بين ٥٠٠ والف جنيه .. يساعد ذلك على الاستفادة من طاقات شباب الخريجين ومواطني المحافظة . وتشجيع هذا النوع من المشروعات لزيادة الانتاج .

قبول ١١ الفا و ٦٠٠ طالب فى ٣٩ مركز تدريب مهنى بوزارة الصناعة

تقرر هذا العام قبول ١١ الفا و ٦٠٠ طالب من الملتحقين بالاعدادية بمراكز التدريب المهني التابعة لوزارة الصناعة على مستوى الجمهورية .

صرح بذلك المهندس عبداللطيف ابراهيم احمد رئيس مصلحة الكفاية الانتاجية بوزارة الصناعة واضاف بان عدد مراكز التدريب المهني التابعة للوزارة قد وصل هذا العام الى ٣٩ مركزا منتشرة على مستوى الجمهورية وسيتم اضافة مركزين اخرين لها في العام القادم في كل من الصف والدخيلة .

وقال ان الدراسة بهذه المراكز تهدف الى تخريج نوعية جيدة من الخريجين بعد دراسة لمدة ٣ سنوات يقضي الخريج فيها معظم فترة دراسته داخل المصانع لتدريبه فيها على احدث انواع الاجهزة والمعدات في مجال تخصصه والخريجون من هذه المراكز يحصلون على شهادة دبلوم فني موازٍ تماما لدبلوم الثانوي الصناعي . وتتسارع عليهم مختلف الجهات لتعيينهم نظرا لكفاءتهم المهنية والفنية التي حصلوا عليها اثناء الدراسة

أول مركز ثقافى مصرى فى العراق ومنطقة المشرق العربى

تقرر إنشاء اول مركز ثقافي مصري في العراق .. وقد اسندت مهمة إنشاء المركز الجديد وإدارته للدكتور عبدالهادي الجوهري عميد اداب المنيا واول مستشار ثقافي يتم تعيينه بالعراق منذ اكثر من ١٠ سنوات وبعد عودة العلاقات الرسمية بين مصر وشقيقتها .

وصرح د . عبدالهادي قبل سفره امس لتولي مهام منصبه كمستشار ثقافي بأن هذا المركز يعد اول مركز سيتم إنشاؤه في منطقة المشرق العربي كلها .. فلا يوجد مركز ثقافي مصري غيره سوى في المغرب .

وقال د . عبدالهادي : انه تم الاتفاق مع الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم على الخطوط العريضة لخطة عمل المركز والمكتب الثقافي المصري في العراق .. وسوف نبدأ بإنشاء المركز ووضع خطة لدعم العلاقات الثقافية بين مصر والعراق من خلال المؤسسات التعليمية والبحثية .. ودفع حركة التبادل الثقافي بمفهومها الشامل المتكامل بين البلدين ..

د . عبدالهادى الجوهرى

كما تتضمن الخطة الرعاية التعليمية والثقافية للجالية المصرية بالعراق والتي تصل الى ٢ مليون مصري ..

شقق اقتصادية للعرسان

كتبت هبة عمر

يبدأ الاتحاد التعاوني الاسكاني مشروعا جديدا لمساعدة الشباب على الزواج بتقديم وحدة سكنية مخفضة التكاليف بما يناسب دخل طالب الزواج واقامة فرح للعروسين وتقديم دبلتين من الفضة

صرح بهذا المستشار شمس خفاجي رئيس الاتحاد وقال : ان كل عروسين من محدودي الدخل يمكنهما التقدم بطلب للاتحاد لمساعدتهما في البحث عن شقة تعاونية من الاسكان منخفض التكاليف وبما يتناسب امكانياتهما ويتعهد الاتحاد بتسليم الشقة لهما واقامة حفل زفاف في قاعة الاحتفال بمركز التنمية التعاونية .

الوحدات السكنية التي سيوفرها الاتحاد في مناطق كفر الجبل ومدينة نصر ومدينة ٦ اكتوبر وفي مختلف المحافظات .

اعادة تخطيط مداخل هضبة الأهرام

بدأت هيئة الآثار المصرية في اعداد دراسة متكاملة لاعادة تخطيط مداخل منطقة هضبة الاهرام هندسياً ، وتطوير البوابات ومنافذ بيع التذاكر بما يتناسب مع اهمية المنطقة السياحية والاثرية .

صرح بذلك د . سيد توفيق رئيس هيئة الآثار المصرية وقال .. ان الدراسة تشمل اعداد ٤ ممرات لدخول السيارات من ناحية الميناهاوس وكذلك اعداد ٤ منافذ لبيع التذاكر واعداد موقف سيارات مناسب ، وتزويد المنطقة باللوحات الارشادية التي تساعد على تحقيق النظام بالمنطقة . كما تقرر خروج السيارات من ناحية ابو الهول فقط ومنع خروج السيارات من ناحية الميناهاوس وتنتهي الهيئة من التنفيذ في اول اكتوبر القادم .

واضاف ان الهدف من اعادة تخطيط المدخل هو تحقيق السيولة اللازمة في الدخول والقضاء على المشاكل التي تصادف الزوار .

يقوم بتنفيذ الدراسة المهندس نبيل عبدالسميع مدير الادارة الهندسية بقطاع النوبة .

الدقهلية تكرم د . هيكل والتابعى ومختار والشرباصى

المنصورة - عبدالله ابوالعلا :

تكرم محافظة الدقهلية أبناء المحافظة من الشخصيات التي ساهمت في إثراء الحركة الثقافية والعلمية والفنية في مصر . خلال المهرجان الثقافي الذي تقيمه بالتعاون مع جامعة المنصورة .

ويشمل التكريم هذا العام الدكتور محمد حسين هيكل رائد الرواية المصرية ، ومحمد التابعي رائد الصحافة المصرية وكروان الاذاعة محمد فتحي وعلى مبارك أبوالتعليم في مصر . والمثال الكبير محمد مختار وشيخ المهندسين احمد الشرباصي .

وستمنح جامعة المنصورة جائزتين إحداهما تقديرية قدرها ... جنيه واخرى تشجيعية قدرها ... جنيه لاحسن بحث حول شخصيات المهرجان .

وصرح اللواء محمد حسين مدير محافظ الدقهلية انه تم اختيار فضيلة الامام محمد متولي الشعراوي ليكون شخصية المهرجان هذا العام لجهوده الكبيرة في الدعوة الاسلامية وتقديم ابحاث علمية عن حياته ونشاطه واعماله في الدعوة الاسلامية .

نقل الباعة الجائلين الى اماكن بعيدة عن زحام الشوارع الرئيسية

انتهت محافظة القاهرة من دراسة وضع خطة لنقل الباعة الجائلين لاسواق جديدة محددة خارج الاماكن التي يقطنون بها الآن وتسبب زحام الشوارع واختناقات المرور .

صرح بذلك د . محمود شريف محافظ القاهرة وقال ان شوارع القاهرة تشهد الآن مطاردة يومية لهؤلاء الباعة من مباحث التموين وشرطة المرافق وليس هذا هو الحل لان المشكلة تتلخص في ان الباعة بعد القبض عليهم يتم تسليمهم للنيابة ولايتحملون إلا غرامات بسيطة لاتتجاوز ١٠ جنيهات وهي عقوبة لاتشكل اي عبء مادي عليهم ولهذا سيتم نقلهم الى اماكن محددة خارج اماكن تواجدهم كحل جذري لهذه المشكلة .

إدارة الأموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى

إعلان هام

تعلن إدارة الأموال بجهاز المدعي العام الاشتراكي عن بيع الأموال المفروض عليها الحراسة والمملوكة للخاضع محمد محمود حمزة وآخرين وهي عبارة عن :

١ - كامل أرض العقار رقم ٣٦ شارع جزيرة بدران قسم روض الفرج - القاهرة مساحة قدرها ٩٣٨ مترا وما عليها من مبان ... بسعر أساسي ... جنيه

٢ - الشقة رقم ٤ الكائنة بالعقار رقم ١٩ شارع ... بالاسكندرية بسعر أساسي إجمالي ١١٠٠٠٠ جنيه (مائة وعشرة آلاف جنيه) .

٣ - الشقة رقم ٢٦ بالدور التاسع بالعقار رقم ١٦٢ شارع ٢٦ يوليو ... بسعر أساسي إجمالي ١٢٠٠٠٠ جنيه (مائة وعشرون ألف جنيه) .

٤ - نصف كامل أرض وبناء العقار رقم ٩ شارع ... بسعر أساسي ١٣٧٥٠ جنيه (واحد وثلاثون ألفا ...) ... وبالمزاد ... بنفس السعر .

٥ - كافة المنقولات ... بالعقار رقم ٧٩ شارع ... بسعر أساسي ٩٠٠٠ جنيه (تسعة آلاف جنيه) .

٦ - ... رقم ١٥ قطعة رقم ١٨ بمدينة ... بسعر أساسي ١٩٠٠٠ جنيه (تسعة عشر ألف جنيه) .

٧ - قطعة أرض كائنة بحوض ... (...) مساحتها ٢٥٠ م تقريبا ... بسعر أساسي ٢٠٠ جنيه (مائتي جنيه للمتر المربع) .

تقدم العروض بإدارة الأموال بجهاز المدعي العام الاشتراكي ... بالدور الثامن ... بالقاهرة ... يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٩/١٧ الساعة العاشرة صباحا ... مصحوبة بتأمين ... (...) ... ١٠ ٪ ... قبل ... الجلسة .

وسوف تعقد جلسة البيع في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٩/١٧ بذات المقر .

ويسرى ... حتى ... ١٩٨٩/٩/١٧ ... كافة مستندات الملكية .

مواقيت الصلاة

فجر	:	٢	: ٥
شروق	:	٣٢	: ٦
ظهر	:	٥٥	: ١٢
عصر	:	٢٨	: ٤
مغرب	:	١٧	: ٧
عشاء	:	٣٧	: ٨

الجو اليوم ..

تظل درجات الحرارة حول معدلها الطبيعي منذ اليوم - السبت - ولمدة اسبوع حيث يكون الطقس بصفة عامة معتدلا شمالا . صيفي عادي على الوجه البحري والقاهرة . حار في مصر الوسطى . شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار .

اما بالليل فيكون الطقس لطيفا شمالا معتدلا جنوبا .

مبارك يهنىء رئيس فيتنام

بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقية تهنئة امس الى الرئيس فوش كونج رئيس مجلس الدولة بفيتنام الاشتراكية وذلك بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني لفيتنام .

للمواساة

اوفد السيد الرئيس العميد اسامه السيد في وفاة المرحوم الاستاذ الدكتور عوف عبيد وابلغه خالص عزاء سيادته .

انتاج بطاريات الموتوسيكلات لاول مرة بمصانعنا

صرح المهندس حلمي عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية ان مكونات الانتاج المحلي من البطاريات السائلة وصل الى ٨٠٪ وادى ذلك الى توفير العملة الصعبة . وقد بلغت قيمة الطاقة الانتاجية الجديدة ٤,٥ مليون جنيه بعد انتاج الخط الجديد للشركة العامة للبطاريات . ويبلغ انتاجه ١٥٠ الف بطارية سنويا . كما بدأ انتاج بطاريات الموتوسيكلات لاول مرة .

واضاف . ان الشركة نجحت في خفض السحب على المكشوف من ٣٨ مليون جنيه الى ٢,٧ مليون جنيه وحققت فائضا لاول مرة منذ تسع سنوات قدره ١٠٢ الف جنيه . وتقوم الشركة حاليا بتصحيح مسارها المالي

نشاط كبير لمجلس الشعب داخليا وخارجيا

كتبت فاطمة بركة :

يشهد مجلس الشعب هذه الايام نشاطا كبيرا على المستوى الخارجي والداخلي بالرغم من الاجازة البرلمانية .

سامى مهران

وفي لقاء مع سامي مهران امين عام مجلس الشعب قال ان المجلس يشارك في العديد من المؤتمرات الخارجية فيشارك في المؤتمر البرلماني الدولي الذي يعقد في لندن في الفترة من ٣ الى ٩ سبتمبر الحالي بوفد برئاسة المستشار احمد موسى وكيل المجلس حيث يشارك وفد مصر في الموضوعات المطروحة واهمها استخدام الفضاء في الاغراض السلمية واستغلاله لصالح البشرية وايضا موضوع التوازن بين عدد السكان والغذاء والبحث عن حلول مناسبة وفعالة لمشكلة ديون العالم الثالث لضمان توفير الغذاء للعالم .

ويضيف سامي مهران ان هذا الاجتماع يصادف الاحتفال بمرور مائة عام على انشاء الاتحاد البرلماني الدولي وسوف تحتفل دول العالم جميعا بهذه المناسبة وقد اصدرت مصر طابعا للبريد بهذه المناسبة وايضا عمله تذكارية فئة خمسة جنيهات .. وما هو جدير بالذكر ان مصر من اوائل الدول التي انضمت للبرلمان منذ عام ١٩٢٤ واشتركت في اكثر من ٤٥ مؤتمرا كما استضافت المؤتمر البرلماني الدولي في القاهرة عام ١٩٤٧ .

وتشارك مصر في الحوار العربي الاوروبي الذي يعقد في دبلن بايرلندا في الفترة من ١٠ الى ١٥ سبتمبر الحالي بوفد على مستوى عال برأسه الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس ويناقش عددا من الموضوعات من اهمها الموضوعات الخاصة باسهام البرلمانيين في عقد المؤتمر الدولي حول السلام في الشرق الاوسط وازالة الاسلحة الكيميائية والنووية من الشرق الاوسط وحوض البحر الابيض المتوسط وكذلك التعاون الاقتصادي العربي الاوروبي والاندماج الاقليمي مع مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي كما يبحث المؤتمر التوأمة بين المدن العربية والاوروبية .

وقد اعدت الامانة العامة بالشعبة البرلمانية المصرية اوراق عمل في كل موضوع لتكون ارضية للمناقشات .

مصر فى مؤتمر القطاع الخاص بالأردن

تشارك مصر في مؤتمر تشجيع القطاع الخاص الذي يبدأ بالأردن بعد غد الاثنين . يستمر المؤتمر يومين ويشارك فيه كل من د . عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات المصرية وسعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين . ويشترك في هذا المؤتمر وفود من ٦ دول هي مصر والأردن والجمهورية العربية اليمنية والعراق وتركيا وقبرص . وقد اشرف على هذا اللقاء منظمة اليونيدو التابعة للأمم المتحدة .

أمينة المرأة ببورسعيد تستقيل من حزب الوفد

بورسعيد - نبيل النعاني :

قدمت السيدة نجلاء الشيدي امينة المرأة بحزب الوفد ببورسعيد استقالتها من الحزب وجميع لجانه احتجاجا على سياسة الحزب وجريدته في المعركة الانتخابية الدائرة الآن لشغل مقعد المرحوم مصطفى شردي والتي اتسمت بالتجاوزات والاساءات التي شوهت وجه الاسرة البورسعيدية بجميع اتجاهاتها . هذا وتجرى غدا الانتخابات في بورسعيد لشغل المقعد الذي خلا بوفاة مصطفى شردي نائب بورسعيد السابق لمجلس الشعب .

انطباعات برلمانية

●● عودة الى موضوع الالتزام الحزبي . وهو موضوع لايجب ان يفقد الحديث عنه . ونحن نعمق اسس الديموقراطية الحزبية في بلدنا . ونضع المعايير التي يجب ان تكون معايير متعارفا عليها في تقييم الاشخاص والقيادات الحزبية . حتى نقيم البنيان الحزبي على ارضية سليمة . لايهددها اي نوع من امراض الديموقراطية وفي مقدمتها غياب المعايير .. او فوضى الانتماء .. فيتوه عنا الهدف الاصيل وهو تصارع الاراء من اجل تقديم احسن الحلول لمشاكل الجماهير .

المتحدث هذه المرة هو المستشار يوسف نصار رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشورى يقول :

في الانتخابات الاخيرة لمجلس الشورى كانت بعض قيادات الحزب الوطني تحاربني وانا مرشح الحزب ووصل الامر الى قيادة الحزب المركزية وتحققت منه .. فصدر قرار بمنح احد امناء الحزب اجازة خلال فترة الانتخابات وتعيين امين اخر بصفة مؤقتة ! .

ويستطرد رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشورى قائلا . فمعنى هذا ؟ معناه ان قيادة الحزب تجمعت لديها الاسباب التي تجعل توقيع الجزاء على امين الحزب متوافرة وهو اعطاؤه اجازة مؤقتة وتعيين أمين اخر بدلا منه في فترة الانتخابات .

هل تعرف ماذا حدث .

رفض الامين تنفيذ تعليمات قيادة الحزب .. وظل في حجرة بمبنى الحزب يباشر اتصالاته ضد مرشحي الحزب ! .

وصمت يوسف نصار لحظة ثم عاد يقول :

. هل تعرف ماذا حدث بعد الانتخابات .

عاد امين الحزب الى موقعه وكان شيئا لم يكن . وحتى هذه اللحظة لم يقع اي تغيير .

والذي يقوله رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشورى خطير . خصوصا ان مثله وقع اثناء الانتخابات الاخيرة وماقبلها من قيادات حزبية كانت تعمل ضد الحزب . او على الاقل تقف متفرجة اثناء المعركة الانتخابية . ومازالت هذه القيادات تحتل مواقعها الحزبية في مختلف المحافظات .

عندما يفق الحزب . اي حزب . من ان الالتزام الحزبي هو المعيار الاول في اختيار القيادات .. يصبح حزبا قويا .

عبدالفتاح الديب

نائبة فى مجلس الشعب :

مشروع قانون بتشديد عقوبة قتل الأزواج !

كتبت سعاد أبو النصر :

تقدمت د . فوزية عبدالستار عضو مجلس الشعب ووكيلة حقوق القاهرة بمشروع قانون بتشديد عقوبة القتل العمد في قانون العقوبات المصري . حيث ينص القانون على عقاب جريمة القتل العمد بعقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة او المؤقتة وتشدد هذه العقوبة الى الاعدام اذا توافرت ظروف معينة منها سبق الاصرار أو الترصد أو استعمال السم كوسيلة للقتل لأنها تحمل معنى الغدر

وتقول د . فوزية عبدالستار : ارى تعديل قانون العقوبات في ضوء الاحداث الاخيرة المتعلقة بقتل الازواج بحيث تشدد العقوبة الى الاعدام اذا كانت الصلة التي تربط الجاني بالمجني عليه هي صلة الزوجية أو الأبوة أو البنوة . أو اذا استعمل الجاني طريقة وحشية في ارتكاب القتل .

وتضيف د . فوزية عبدالستار واقترحت ان تضاف هذه الظروف المشددة للظروف الموجودة في القانون الحالي والذي يترتب على توافرها تشديد عقوبة القتل العمد الى الاعدام .

وصفة المجني عليه مهمة في جرائم كثيرة وتشدد بسببها العقوبة في جرائم اخرى كجريمة هتك العرض لو وقعت على احد الفروع أو الاصول فتشدد العقوبة .. وكجريمة السرقة اذا وقعت على جريح من جرحى الحرب أي انها صفة تقتضي التشديد ولاشك ان صفة الزوجة أو الزوج في جريمة القتل لاحدهما تقتضي التشديد للاعدام بالنظر الى ان الخطر يصدر من اقرب الناس الى المجني عليه وهو الشخص الذي يطمئن اليه ويودع فيه ثقته ويأتيه الخطر من حيث لا يحتسب مما يحمل معنى الغدر الذي يجب أن يشدد العقاب عليه .

د . فوزية عبدالستار

اول سيدة عربية باللجنة التنفيذية العليا

بدأت امس اجتماعات اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد البرلماني الدولي وتضم ١٢ عضوا ممثلة لعدد ١٢٠ دولة

وتشترك في عضوية هذه اللجنة د . ليلى تكلا وتعتبر اول سيدة عربية تشترك في هذه اللجنة وثاني سيدة على مستوى العالم بعد السيدة روبينو والتي كانت تمثل دولة جواتيمالا

وقد تولت د . ليلى تكلا ايضا ولاول مرة كمصرية وعربية رئاسة لجنة فرعية بالهيئة وهي لجنة التعليم والعلوم والثقافة والتنمية عام ١٩٧٧

اصبح لمصر مقعد في اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد البرلماني الدولي فانتخب د . ليلى تكلا في المؤتمر البرلماني الذي عقد في ... في العام الماضي ومن المعروف ان هذا المقعد لم تشغله مصر الا في عام ١٩٧١ وتولاه لاول مرة د . رشدي سعيد .

نــواب .. والاجــازة البرلمانيــة

كيف يقضي نواب مجلسي الشعب والشورى اجازتهم البرلمانية ؟

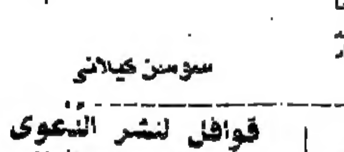
هذه الاجازة وان كانت راحة من الجلسات فلا يجب ان تكون اجازة بالنسبة للناخبين او المشاكل المحلية للدوائر وهذا سؤال سنوجهه لنواب مجلسي الشعب والشورى

كيف تقضيتم الاجازة البرلمانية ؟؟

النائب توفيق عبده اسماعيل . اقضي يومي السبت والاحد بالقاهرة لتنفيذ طلبات ابناء الدائرة وايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء بدائرتي الانتخابية بالمنصورة والخميس والجمعة بالاسكندرية ..

● النائبة سوسن كيلاني نائبة الاسماعيلية . اقضي الاجازة البرلمانية بدائرتي الاسماعيلية وهي فرصة لتقديم الخدمات المباشرة للدائرة ولدى عدد من المشروعات أتابعها كأول دار للمسنين بالاسماعيلية . ومشروع تقديم الملابس المستعملة بأسعار رمزية ومشروعات تشغيل الشباب في الصيف .. الى جانب تنفيذ طلبات ابناء الدائرة ومعظمها تحل في المحليات واسافر للقاهرة مرة فقط كل شهر لمتابعة بعض الطلبات التي تتطلب المركزية في حلها .

● د . احمد رشاد موسى رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى اقضي معظم الايام بالفيوم وهي دائرتي لخدمات ابناء الفيوم ومشاكلهم ... الخاصة ، حيث ان اغلب ... يهوى زراعة الارض ... امتحانات ودراسات بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية .



سوسن كيلانى

٤ ملايين جنيه لمنفذ السلوم الجديد

كتب السيد سلامة :

تقرر البدء في إنشاء منفذ جديد بالسلوم يتم تصميمه وفق طراز معماري يتفق والحضارة المصرية . ويتكلف ٤ ملايين جنيه ويتم الانتهاء منه خلال سنتين . وسيكون مرآة للتقدم المصري وواجهة مضيئة لمصر غرب الصحراء

صرح بذلك كمال منصور محافظ مرسى مطروح . واضاف قائلا . ان المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والمجتمعات العمرانية قرر تشكيل لجنة من خبراء التخطيط ومهندسي العمارة تقوم بعمل مسح لمدينة السلوم الحالية ووضع تصميمات لمدينة جديدة بالسلوم بدلا من الحالية

واضاف ان اللجنة ستقوم بوضع تصور معماري لشكل المدن والقرى الممتدة على جانبي طريق مرسى مطروح - السلوم بحيث تتم عملية البناء وفق تخطيط علمي وليس عشوائيا ويتم انشاء مراكز خدمات على جانبي الطريق . اما بالنسبة للسلوم الجديدة فيراعى اثناء التخطيط لها وجود مساحات خضراء كبيرة واماكن انتظار وعدم السماح بالبناء بجوار الشاطىء .

٦٨ سفينة عبرت قناة السويس

عبرت قناة السويس امس ٦٨ سفينة في قافلتين الاولى من الجنوب وتضم ... سفينة منها ... ناقلات بترول ... سفن حاويات ونقالة ... وتضم ٣٤ سفينة منها ... ناقلات بترول ... سفن حاويات

وتنتمي هذه السفن التي اجمالي حمولاتها مليونا و ٥٠٠ الف طن الى ٣٠ دوله

قوافل لنشر الدعوى فى جميع المحافظات

حمصة ، محمود حسن

... وزير الاوقاف ... الدعوة والازهر والاوقاف ... محافظة ...

السماح بسفر المدرسين للخارج بتعاقدات شخصية فى حالــة الزيــادة عــن الحاجـــة

تقرر السماح بمنح اجازات بدون مرتب لمدرسي المواد التي بها فائض في حالة حصول المدرس على عقد شخصي .. على ان يتم ذلك حسب ظروف كل مديرية تعليمية بالنسبة للفائض من المدرسين بها في مختلف المواد .. واستثناء من جميع القواعد .

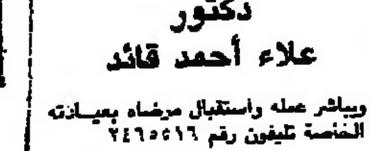
وصرح عبدالوهاب ناصر مدير عام شئون العاملين بوزارة التربية والتعليم ان وزير التعليم اصدر هذا القرار لإتاحة الفرصة للجميع للسفر وتيسيرا على المدرسين والفئات الأخرى من العاملين بالتربية والتعليم في مجالات التمويل والمحاسبة والتقنية الإدارية والمجالات القانونية . وامناء المعامل والمعاونين الفنيين والفئات المكتبية والحرفية والخدمات المعاونة .. كما يتم الآن دراسة عدم وضع حد اقصى للاجازة للتعاقد بالخارج لتكون الاجازة مفتوحة بدلا من تحديدها بعشر سنوات فقط .

وقال عبدالوهاب ناصر .. لقد صدرت التعليمات لجميع المديريات التعليمية باتخاذ الاجراءات اللازمة بمنح الاجازات بدون مرتب للمدرسين والفئات المختلفة دون الرجوع الى الوزارة او السلطة المركزية .

تبرعات لمكافحة الادمان بمصر

تعقد الغرفة التجارية الامريكية بالقاهرة لقاء هاما يوم ٢٦ اكتوبر المقبل يتم خلاله جمع تبرعات من الشركات الأمريكية العاملة بمصر تخصص لمكافحة الادمان بمصر .

وصرح محمد شفيق جبر نائب رئيس الغرفة بأنه تم بالفعل جمع ٦٠٠ ألف جنيه ومن المنتظر ان يصل حجم التبرعات الى مليون جنيه وسيتم تحويلها فورا الى مراكز علاج الادمان وادارة مكافحة المخدرات . ويشرف على جمع التبرعات رمزي رشدي عضو مجلس ادارة الغرفة .



نظمى بطرس المحامى

يشكر نابغة الجراحة الأستاذ

الدكتور كمال عبدالله

على العملية الجراحية التي اجراها له في كفاءة ونبوغ كما يشكر ادارة مستشفى زيزينيا على رعايتها

عاد من العاليا الغربية الى ارض الوطن

دكتور علاء أحمد قائد

ويباشر عمله واستقبال مرضاه بعيادته الخاصة تليفون رقم ٢٤٦٥٥١٦

● كتاب اليوم ●

عدد أول سبتمبر

مذكراتى

١٨٨٩ - ١٩٥١

للمؤرخ الوطنى

عبد الرحمن الرافعى

* عدد خاص *

مع الباعة



هكذا من الأهل



منتخب الرماية فى بطولة العالم لاسلحة الخرطوش بايطاليا

تغادر القاهرة اليوم بعثة الفرقية القومى للرماية بأسلحة الخرطوش فى طريقها الى ايطاليا للاشتراك فى بطولة العالم التى ستقام هناك فى المدة من ٤ الى ٧ سبتمبر .. يشترك الفريق المصري فى مسابقتى اطباق الحفرة واطباق الاسكيت كما يقوم مدحت وهدان وكيل الاتحاد وعضو اللجنة الفنية بالاتحاد الدولى بالاشتراك فى تحكيم المسابقات كأول حكم مصرى وعربى يشارك فى تحكيم بطولة العالم .

يمثل مصر فى اطباق الحفرة .. سيف الله صادق وطارق ثابت ويحيى الطويل بينما يشترك محمد خورشيد وخالد ثابت فى مسابقة اطباق الاسكيت .



الزمالك يعود من الكويت اليوم بعد انتهاء دورة نادى السالمية

الكويت ـ فاروق الشاذلى :

يعود الزمالك الى القاهرة اليوم بعد أن شارك فى دورة نادى السالمية الكويتى لكرة القدم التى أقيمت احتفالا باليوبيل الفضى للنادى والتى شارك فيها مع الزمالك أندية المحرق البحرينى والزوراء العراقى وأندية الكويت « السالمية والقادسية والعربى » .. لقى الزمالك طوال فترة وجوده فى الكويت ترحيبا من الجماهير المصرية وتقيم السفارة المصرية فى الكويت مساء اليوم حفل تكريم للبعثة دعا اليه د . صلاح العشرى القائم بالاعمال نظرا لوجود السفير فى القاهرة ـ يحضر الحفل عددا كبيرا من المهتمين بالرياضة فى الكويت .

وكان نادى السالمية قد اقام مساء امس الأول حفل تكريم للفرق المشاركة حيث قدم د . أحمد شرين فوزى رئيس بعثة الزمالك درع النادى الى كل من رئيس بعثتى البحرين والزوراء وكذلك الشيخ خالد اليوسف رئيس نادى السالمية .

وقد لعب الزمالك امس المباراة النهائية للدورة أمام القادسية الكويتى وهى المباراة التى حظيت باكبر اهتمام جماهيرى واعلامى طوال أمس وقد مثلت « أخبار اليوم » للطبع قبل ان تنتهى المباراة وسنورد تفاصيلها فى الطبعات التالية .

جمال واشرف يردان على اسئلة الجماهير

وقد قام جمال عبدالحميد وأشرف قاسم بالرد على أسئلة الجماهير الكويتية حول مستقبل الكرة بالزمالك ومشاكل لاعبيه مع المنتخب فاكدا أن كل ما أشيع عن خلافات داخل صفوف المنتخب لا اساس له من الصحة . وانهم جميعا يسعون من أجل أن تصل مصر الى نهائيات كأس العالم .



جمـال عبدالحميـد .. هـداف دائمـا وفـرحـة احـراز هدف

الأهلى ويوميورى على الكأس الأفروآسيوية

فايسا يحذر لاعبى الأهلى ويؤكد أن بطل اليابان ليس صيدا سهلا

تقام مساء اليوم المباراة الاولى من الدورة الثالثة من الكاس الافرو اسيوية للانديه ابطال الدورى العام لكرة القدم بين يوميورى بطل اليابان واسيا والأهلى بطل مصر وافريقيا . تبدأ المباراة الساعة السابعة مساء بتوقيت طوكيو والواحدة ظهرا بتوقيت القاهرة باستاد طوكيو القومى .. يشهد المباراة احد الامراء ابناء امبراطور اليابان والوزراء ويسرى القويضى الوزير المفوض والقائم باعمال السفير المصرى بطوكيو ورضا بيبرس قنصل مصر وشاكر سعيد المستشار الاعلامى بالسفارة وحوالى ٥٠ مصريا من المقيمين فى طوكيو وما حولها ..

يلعب الاهلى المباراة وكله امل فى الفوز للجمع بين هذه البطولة القارية وبطولتى الدورى العام وكاس مصر ولاعبوه جميعا مصممون على ذلك وان كان البعض يعانى من اثار بعض الاصابات الاخيرة ومنهم ابراهيم حسن ويشكو من الام فى مفصل القدم وحسام حسن ويشكو من كدم بـ « وش » القدم وهناك شك فى اشتراك علاء ميهوب وان كان فى تحسن مستمر وهو لايشعر باى الم اثناء اللعب بعد جراحة الركبة التى اجريت له اخيرا بالمانيا ولكنها تتورم قليلا بعد اللعب . وهذا الورم بسبب الرشح اصبح يقل من مباراة لاخرى .. ومن اجل هذه الاصابات اجل فايسا المدير الفنى للاهلى اعلان التشكيل الذى يلعب به الى صباح اليوم وان كان الارجح ان يكون : ثابت (شوبير) ـ ابراهيم حسن وهانى رمزى (ظهير مساك) وحمادة صدقى (ظهير قشاش) ومحمد سعد ـ علاء ميهوب (عمرو انور) وبدر رجب وطاهر أبو زيد ـ ايمن شوقى وحسام حسن وعادل عبدالرحمن (طارق خليل) .

وقد ادى الفريق مرانه الاخيرة مساء امس لمدة ٧٠ دقيقة ابتداء من الساعة الثامنة والنصف على ملعب نادى يوميورى حيث لم تسمح ادارة الاستاد بان يؤدى الاهلى اى مران على ملعب الاستاد بدعوى انه لاتقام عليه الا المباريات الرسمية . وقد شكا الاهلى ذلك الى عيسى حياتو والمهندس مصطفى فهمى رئيس وسكرتير عام الاتحاد الافريقى الموجودين فى طوكيو لمشاهدة المباراة ولكنهما لم ينجحا فى تدخلهما لان المسابقة ليست لها لائحة منظمة ..

اما فريق يوميورى فقد ادى مرانه الاخير امس قبل مران الاهلى وظهر ان لاعبيه يمتازون باللياقة البدنية اما الناحية الفنية فاقل .. وقد شاهد فريق الاهلى امس تسجيلا لمباراة للفريق اليابانى فى البرازيل انتهت بهزيمته ٣/ صفر . جاءت الاهداف الثلاثة فى الشوط الاول . وبرغم ان هذا التسجيل لم يكن كامل الفائدة لان المباراة فى البرازيل وليست فى طوكيو فانها اوضحت ان الفريق ضعيف فى انهاء الهجمات فى التسديد لكن لياقته البدنية مكنته من الصمود فى الشوط الثانى بل انه هاجم فى ثلث الساعة الاخيرة واضاع هدفين .

وجميع لاعبيه محترفون ويمتازون بالقوة فى المهاجمة الى حد الخشونة وابرزهم راموس البرازيلى (رقم ١٠) اخطر لاعبى الفريق وهدافه وهو يلعب فى خط الوسط .

وينتظر ان يمثل يوميورى : كيكوشى ـ ماتسوكى وكاتو وسوناسى وايتسون ـ توليدو (برازيلى) وهوريكى وراموس (برازيلى) اساوكا وميلتون كروز وتوتسوكا واخر مرة حصل فيها فريق يوميورى على الدورى اليابانى كانت فى موسم ١٩٨٧/٨٦ للمرة الثالثة ثم فاز بكاس اسيا ١٩٨٨ .

اراؤهم فى المباراة :

● هشام سعيد رئيس بعثة الاهلى الاهلى استعد من جميع النواحى وان كان تأخر انضمام لاعبى الفريق القومى

رسالة طوكيو :

عبد المجيد نعمان

لم يمكن الاهلى من التدريب مكتملا الا بعد وصوله الى طوكيو لكن الروح المعنوية للاعبين والتصميم والطقس الجميل الذى تقام فيه المباراة ليلا سيساهم على تقديم عرض مشرف .

● سامح مباشر المدير الادارى لفريق الاهلى : الاهلى اقوى وافضل واجدر بالفوز .. والفريق مصمم على ضم هذه البطولة الى سجل بطولاته العديدة .

● فايسا المدير الفنى للاهلى : الفريق اليابانى على غير مايرى الكثيرون جيد فى التعامل مع الكرة ولكنه ضعيف امام المرمى . بعد ان شاهد لاعبو الاهلى تسجيل مباراة البرازيل اخذوا انطباعا بان يوميورى فريق سهل ولكنى اكدت لهم ان الفريق جيد وان المباراة لن تكون هينة وان عليهم ان يجاروا لاعبى اليابان فى السرعة والجدية .

● احمد ماهر المدرب المساعد : فريق يوميورى فريق محترم ويضم ٣ برازيليين و ٤ من منتخب اليابان وان كان فن الكرة غير مكتمل من الناحية الجمالية .. هذه المباراة بداية للموسم الرسمى الجديد ونريده ان يكون حافلا بالانتصارات . اما عن اصابات اللاعبين فاعتقد انها لن تحول دون اشتراكهم فى المباراة .

● يونشيرو مدرب يوميورى : فريق الاهلى فريق ممتاز يؤكد ذلك ماسمعناه عن بطولاته ومع ان مهمة لاعبينا لن تكون سهلة الا انهم سيبذلون كل الجهد للحصول على نتيجة مشرفة بملعبهم وامام جمهورهم قبل ان يلعبوا المباراة الاصعب الثانية يوم ٢٢ سبتمبر بالقاهرة .

بسرعة :

● يحكم المباراة جمال الشريف من سوريا ، ووان جعفر من ماليزيا وبارك هى تشلن زانك من كوريا الجنوبية .

● ستاد طوكيو القومى يتسع لـ ٦٠ الف متفرج .. النجيل جيد . مباراة اليوم اول مباراة تقام به بعد ثلاثة شهور اجريت فيها اصلاحات وجار تغيير جزء بسيط من كراسى المدرجات .. وهو يبعد عن فندق برنس الذى تقيم به بعثة الاهلى حوالى نصف ساعة بالسيارة . وقد قام بزيارة الاستاد امس فايسا وسامح مباشر ..

● ادى اللاعبون صلاة الجمعة بمسجد طوكيو ..

● القى فايسا محاضرة على اللاعبين الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر امس .. والساعة الخامسة بعد الظهر عقد الاجتماع التقليدى بالفندق .

● المباراة مذاعة تليفزيونيا على الهواء مباشرة وهذا يتوقف على تليفزيون القاهرة بالدرجة الاولى .

● تقوم بعثة الاهلى صباح غد الاحد بجولة حرة يزور افرادها خلالها القصر الامبراطورى والمعبد الرئيسى واكبر الحدائق العامة فى طوكيو .. وفى المساء تقيم السفارة المصرية ونادى يوميورى حفلين للفريق .

● حسام حسن

رأس الحربة مكلف بمهام خاص فى تلـب دفـاع يوميـورى

● علاء ميهوب

رغم الآلام التى يشعر بها فـان اشـتراكه وارد فى لقـاء اليـوم

اللجنة الاوليمبية تقاضي شركة حلويات استغلت شعار الدورة الافريقية

قررت اللجنة الاوليمبية المصرية مقاضاة احدى شركات الحلويات لاستغلالها شعار الدورة الافريقية الخامسة التى ستقام بالقاهرة عام ٩١ .. ووضعت الشعار على منتجاتها دون التعاقد مع اللجنة على حق استغلال الشعار الذى اعلنت اللجنة الاوليمبية منع وضعه على اى منتج دون تعاقد . وستبدأ اللجنة فى اتخاذ الاجراءات القانونية خلال الايام القادمة .

٢٥ لاعبا لمنتخب الهوكى استعدادا للبطولة الافريقية

اختار اتحاد الهوكى ٢٥ لاعبا ، ينتظمون حاليا فى معسكر اعداد باتحاد الشرطة الرياضى، يتم تصفيتهم الى ١٦ لاعبا يسافرون الى مالاوى يوم ١١ سبتمبر المقبل ..

يشترك فى البطولة كينيا وزيمبابوى وغانا ونيجيريا ومالاوى وتنزانيا واوغندا .. ومصر ..

طبه يهدد بالعودة اذا لم تلحق به اسرته

يؤدى مجدى طلبه لاعب وسط الزمالك السابق اليوم أول مباراة رسمية مع ناديه الجديد « بلوك » فى كاس اليونان لكرة القدم مع أحد اندية الدرجة الثالثة . وقد شفى مجدى تماما من الاصابة التى لحقت به فى نادى الزمالك وهو يتدرب بما اضطرته الظروف لقضاء أسبوع بالقاهرة لانهاء اجراءات سفر زوجته وأولاده معه ولن لم يفلح فى اصطحابهم معه بسبب اصرار القنصل اليونانى على حصول اللاعب على اقامة فى اليونان ثم يرسل دعوة لاسرته .

وقد اضطر طلبه للسفر بدون اسرته ولكنه هدد ناديه بالعودة الى مصر اذا لم يتم انجاز الاقامة خلال أسبوع واحد .. وقد حاول المدرب اخراجه من الاثر النفسى لعدم حضور اسرته فاصطحبه فى جولة الى اثينا ووضع برنامج اعداد خاص له بسبب الاصابة التى منعته من اللعب

وقد اتصل مجدى « بأخبار الرياضة » امس للحصول على تليفون الفندق الذى تنزل به بعثة الزمالك فى الكويت ليتحدث مع زملائه اللاعبين بعد وصولهم الى المباراة النهائية لدورة السالمية

اليوم بطولة الاسكندرية للرماية على جملم العلب بالدقى

تبدأ اليوم بطولة الاسكندرية للرماية على جملم العلب بنادى الصيد بالدقى .. وتعد هذه البطولة أخر استعدادات الرماة قبل السفر يوم الثلاثاء القادم للاشتراك فى نهائى بطولة كأس العالم التى ستقام فى اسبانيا من ٧ الى ١٠ سبتمبر .. وجدير بالذكر ان الرامى المصرى ايهاب نصر كان قد حصل على المركز الثانى فى البطولة نفسها العام الماضى مسجلا ٥٢/٦٠ ـ وفرصته كبيرة فى بطولة هذا العام ايضا .. فهو يدخل نهائى البطولة ورصيده ٤٢/٤٥ نقطة .

الجمهورية شبين والمريخ يتعادلان بدون أهداف

شبين الكوم ـ مراسل الاخبار:
تعادل الجمهورية شبين مع المريخ بدون أهداف فى المباراة التى اقيمت بينهم امس فى شبين الكوم فى الاسبوع الاول لدورى القسم الاول لكرة القدم لموسم ٨٩/١٩٩٠.

بدأ الشوط الاول بهجوم من الجمهورية شبين عن طريق محمود مجاهد ومحمد جابر واضاعا فرصتين مؤكدتين فى الدقيقتين ٢٠ و٢٥ وقابله فريق المريخ بهجمات مرتدة بجهود فردية من ناصر أحمد حسن حتى خرج ولعب بدلا منه محمد العداوى واضاع وليد حسن فى نهاية الشوط الاول فرصة أكيدة عندما مرت الكرة بجوار المرمى دون متابع.

وفى الشوط الثانى وضح ان فريق المريخ يريد الخروج بنقطة من اللقاء منظم صفوفه فى ربع الساعة الاولى حتى خرجت صيحات الاستنكار من جماهير شبين بعدما أجرى لطفى الشناوى مدرب الفريق بعض التغييرات فاشترك سامح درة المنضم للفريق من نادى الاتحاد بدلا من اسامة حمودة واشار للظهيران بالانطلاق واضاع قلب الدفاع عصام سلامة هدف حقيقى فى الدقيقة ٢٠ وانقذ هدفا فى الدقيقة ٢١ للجمهورية شبين، وتحرك لاعبو الجمهورية فى الربع الساعة الاخير بغية احراز هدف واشرك المدرب محسن هارون بدلا من فيازى مصطفى واضاع هداف الفريق عدة أهداف وانقذت العارضة قذيفة له قبل النهاية وانكمش فريق المريخ فى الدقائق الاخيرة حتى انتهى اللقاء بالتعادل السلبى.

حكم المباراة على حشيش، ومعه محفوظ العشيرى ومحمد محسن.

المصرى يعتمد جهازه الكروى لفرق الناشئين

بورسعيد ـ مكتب الاخبار:
أعتمد مجلس ادارة نادى المصرى لكرة القدم جهاز الناشئين بالنادى.. يضم الجهاز جابر موسى مديرا لفرق الناشئين والسيد عبدالله والسيد النمر وعلاء مرسى وحسام غوينه وطارق الزهار ومحمد الجابرى مدربين لفرق ٢٠و١٨و١٦و١٤و١٢ سنة. كما اعتمد المجلس كل من محمد عبدالعزيز وابراهيم الشناوى والسيد الناغى لمدرسة الكرة.

٤٢ الف جنيه لمشروع اللياقة البدنية بالوزارات

وافق د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على صرف مبلغ ٤٢ الف جنيه لتدعيم مشروع اللياقة البدنية للعاملين بوزارات الشئون الاجتماعية والصناعة واستصلاح الاراضى والقوى العاملة.. صرح د. عبدالأحد أن دعم المشروع يأتى فى اطار خطة المجلس لتنمية اللياقة البدنية للعاملين بالدولة لزيادة الانتاج والتنمية.

المصرى والمحلة يتعادلان سلبيا

المباراة حماسية قوية خالية من الفن!

بورسعيد ـ مكتب الاخبار:
تعادل المصرى والمحلة بدون اهداف فى افتتاح دورى أندية القسم الاول لكرة القدم لموسم ٨٩/١٩٩٠.. كانت مثيرة وحماسية على حساب المستوى الفنى بالرغم من توافر العناصر الفنية اللازمة لتقديم عرض طيب بالفريقين.

ومن بورسعيد يقول الكابتن عادل الجزار:
تقاسم الفريقان السيطرة على شوطى المباراة، ولاحت فرص قليلة لكلاهما..
فى الشوط الاول تبادل الفريقان السيادة على مجريات اللعب واتسم الاداء بكثرة النقل والتحضير فى منطقة الوسط نتيجة لوجود كثافة عددية من لاعبى الفريقين فى هذه المنطقة لانهما لعبا بنفس الطريقة (٢/٣/٤/١)

وتمثلت خطورة المحلة فى انطلاقات احمد حسين من الجهة اليمنى مع التمريرات العرضية فى حين تركزت هجمات المصرى على جمال جودة رأس الحربة المحاصر دون استغلال المساحات الجانبية الخالية، ورغم الرقابة المشددة على جودة فانه كاد يحرز هدفا خاطفا عندما تلقى الكرة من السيد عيد ونجح زكى عبدالفتاح حارس المحلة فى الخروج فى التوقيت المناسب فشتت انتباهه وضيق عليه زاوية التسديد فسدد فى جسمه.

وضح أن هجمات المصرى فى الشوط الاول كانت تنقصها الزيادة العددية لعدم متابعة لاعبى الوسط للهجمات على الجانبين فلم تظهر الثغرات فى دفاع المحلة..

وفى الشوط الثانى غير المحلة طريقته ولعب بطريقة ٢/٣/٤ بنزول المشالى بدلا من عصام محيسن رغبة فى زيادة الجرعة الهجومية وانعكس هذا التغيير على زيادة فاعلية هجمات المحلة وتنوعها بينما ظل المصرى على الطريقة التى بدأ بها المباراة والتى تميل الى الكثرة العددية فى وسط الملعب وتأمين الدفاع وهذه الطريقة قيدت حركة اللاعبين ولم توظف قدراتهم البدنية والفنية.

ولجأ المصرى الى التسديد من الخارج عن طريق اينو، ورد عليه خالد عيد بعد عدة تمريرات بتسديدة فوق العارضة. واتسمت هجمات المحلة بجماعية وخطورة ثلاثى الهجوم، فى حين اعتمد المصرى فى هجومه على جمال جودة المظلوم وحده وسط مدافعى المحلة. كان ناصر التليس محور اداء فريق المحلة.

رغم الاداء العام المتوسط لفريق المصرى فان بعض لاعبيه بذلوا جهدا طيبا فى حدود الخطة ومنهم أشرف عبدالله الذى انقذ هدفا مؤكدا من على خط المرمى الخالى من تسديدة أحمد رجب برأسه، وطارق سليمان الذى حاول التسديد من الخارج فسدد بجوار القائم.

فى الدقائق الأخيرة زادت سرعة اداء الفريقين بلعب مفتوح من لجل الفوز.. ونشط المصرى وهاجم ولكن بلا فاعلية

مثل المصرى: ناصر عبداللطيف، مصطفى أبوالدهب واشرف عبدالله وهانى عبداللطيف والسيد عيد، على السعيد وعلى الشحات (هانى حمدان)، طارق سليمان واينو، طلعت منصور وجمال جودة.

ومثل المحلة: زكى عبدالفتاح، عصام محيسن (محمود المشالى)، وصابر عيد وطارق النجار وخالد كرم، خالد أبوالفتوح وناصر التليس والمحمدى صالح، أحمد حسن وخالد عيد وأحمد رجب. حكم المباراة محمد محيى

● طارق سليمان ● أحمد حسن ● ناصر التليس

الغاء المشاركة فى بطولة نيجيريا لتنس الطاولة

قبل ساعات من توجههم الى مطار القاهرة فوجىء لاعبو منتخب مصر لتنس الطاولة بسلسلة من المكالمات التليفونية تخبرهم بالغاء سفر المنتخب الى لاجوس للاشتراك فى بطولة نيجيريا الدولية التى تبدأ اليوم.. وكان اتحاد تنس الطاولة قد قرر فى اجتماعه الاخير منذ ثلاثة اسابيع تشكيل للفريق القومى من أشرف حلمى وشريف الساكت وعلاء مشرف وشقيقته نهال وشيرين الالفى والناشئين أيمن حلمى ومها ناجى على نفقة الاتحاد.. وعبر ٢٢ يوما انتظم اللاعبون فى معسكر اعداد تحت سمع وبصر رجال الاتحاد وعلى رأسهم منير طه عضو لجنة الفرق القومية الذى عاد لمتابعة تنس الطاولة بعد غياب زاد عن ١٥ عاما!

وحتى مساء السبت الماضى- ليلة السفر- كانت كل الامور تسير فى مجراها الطبيعى دون أن يدرى اللاعبون ما يدور فى أروقة لجنة الفرق القومية.. فقد تقدم منير طه بمذكرة يشير فيها الى استهتار اللاعبين الشديد فى المران مع توصية بعدم السفر حتى لا تتعرض سمعة مصر للاهتزاز لاسيما بعد الهزيمة الثقيلة للمنتخب فى بطولة صدام حسين.

وعلى الفور عقد ممدوح سلامة رئيس لجنة الفرق القومية اجتماعا اتخذ فيه قراره بعدم الاشتراك واحالة الامر لمجلس ادارة الاتحاد.. ولان اجتماع المجلس لن يعقد الا يوم ٩ سبتمبر المقبل فقد أحال ممدوح الموضوع لأحد المسئولين بالاتحاد.. واتخذ الاخير قراره منفردا بالغاء السفر فى آخر لحظة لدرجة أن أحد أعضاء الاتحاد فوجىء بالقرار عند ابلاغ نجله المسافر ضمن الفريق «البائس»!

مارادونا..

ماذا يريد من نابولى..؟

يرفض العودة ويعلن انه يخشى المافيا!

أصبحت عودة مارادونا نجم الارجنتين الكبير الى ايطاليا من مشاكل الكرة العالمية مؤخرا!.. تخلف مارادونا عن موعد عودته وانضمامه الى فريق نابولى الذى لعب بدونه يوم الاحد الماضى أول مبارياته فى الدورى الايطالى ومن المؤكد أن لا يلحق بمبارياته فى الاسبوع الثانى غدا. وكانت وكالات الانباء قد نقلت من العاصمة الارجنتينية بيونيس ايرس ان مارادونا حدد موعد عودته الى ايطاليا أول أمس الخميس ولكنه عدل عن رأيه وقرر تأجيل عودته.

وأكدت كلوديا فيلافانى الايطالية وأم ابنة مارادونا ـ والتى يزمع الاقتران بها قريبا ـ ان النجم الارجنتينى لم يغادر بيونيس ايرس الخميس وانها لا تعرف متى سيغادرها.

وكان مفروضا أن يعود مارادونا يوم ٣ أغسطس الى نابولى، ولكن ناديه مد اجازته لمدة اسبوعين كان يمارس خلالهما هوايته فى التزحلق وصيد السمك.. ثم ألغى مارادونا حجزه للعودة مرتين وأرجع ذلك الى أن هناك مؤامرة ضده وضد أسرته من عصابات المافيا.

وقد بدأ نادى نابولى فى اعداد جزاءات رادعة ضد نجمه الذى تخلف عن الفريق.. وكانت عدة صحف ارجنتينية قد أشارت الى أن مارادونا ـ غير الجاهز حاليا ـ سيلغى عقده مع نابولى..

ومن ناحية أخرى ينتظر أن يوقع الاتحاد الدولى عقوبات على مارادونا ومن بينها ايقافه ومنعه من الاشتراك فى نهائيات كاس العالم بايطاليا.

● دييجو مارادونا
نجم الارجنتين وخلافات مع نادى نابولى الايطالى

والمنيا والسويس يتعادلان بدون أهداف

المنيا ـ مكتب اخبار اليوم:
تعادل المنيا مع السويس بدون اهداف. كانت المباراة دون المستوى ظهر فيها الفريقان بحالة غير طبيعية. وندرت الخطورة واللمحات الفنية من البداية للنهاية.

ومن المنيا يقول رمسيس نصيف:
انحصر اللعب معظم الوقت فى منطقة وسط الملعب ولم يحسن مهاجمو الفريقين استغلال الفرص القليلة التى اتيحت لهم.
لعب السويس بظاهره الهواء فى الشوط الاول، ولم يشغل هذه الميزة. بينما لجأ المنيا لارسال الكرات الطويلة فى العمق فكانت من نصيب مدافعى السويس.
وفى الشوط الثانى تحسن أداء المنيا وهاجم لمدة ربع ساعة. وانكمش السويس امام مرماه. ثم عادت السيطرة للسويس وانقذ بركات ظهير المنيا هدفا من على خط المرمى.
كان لدفاع المنيا بقيادة أحمد عامر الاثر الكبير فى احتفاظ فريقه بنظافة مرماه. هبط الاداء فى آخر ربع ساعة.
حكم المباراة فكرى مهدى وعاونه مصطفى عبدالله ومحمد عابدين.

● محمد عاشور ● أحمد عامر

اعادة انتخاب سامارانش رئيسا للجنة الأوليمبية الدولية

أعيد انتخاب خوان انطونيو سامارانش الاسبانى رئيسا للجنة الاوليمبية الدولية لمدة ٤ سنوات أخرى.. وكان قد تم اختيار سامارانش (٦٩ سنة) رئيسا للجنة لأول مرة فى دورة موسكو الاوليمبية ١٩٨٠.. وفى ظل عدم وجود مرشحين منافسين أمام سامارانش هذه المرة فقد فاز الدبلوماسى السابق بالرئاسة بالتزكية وبتأييد من ممثلى ٨٥ لجنة وطنية حضروا الاجتماع السنوى للجنة الأوليمبية الدولية الذى عقد بمدينة سان خوان فى بورتوريكو..

ومن المنتظر أن يستقيل سامارانش من رئاسة اللجنة عام ١٩٩٢، وعندها سيكون ثانى صاحب أطول فترة زمنية على قمة الادارة الاوليمبية فى هذا القرن، وكان الأول هو الامريكى افرى بريندج من ٥٢ الى ١٩٧٢.

دورة تدريبية للحكام والمدربين الافارقة للهوكى

تشترك مصر فى الدورة الدراسية للمدربين والحكام الافارقة ودورة القضاة الاكفاء للهوكى والتى تقام فى مالاوى من ١٥ الى ٢٤ سبتمبر القادم ويشارك فى الدورة المدربان محمد محمد البهلوان وعلى سلامه على مساعدا مدرب الفريق القومى الحكمان الدوليان طارق محمد مصطفى ومحمد رشاد يحيى وكل من عبدالرحمن نبيل شتا واحمد ماهر الزغبى وعاصم احمد جاد المرشحون لمنة القضاة الدولية.

العراق يهزم اليمن ٤/صفر فى كأس فلسطين تحت ١٩ سنة

فاز العراق على اليمن الشمالية ٤/صفر فى افتتاح كأس فلسطين لكرة القدم للشباب تحت ١٩ سنة.. كانت نتيجة الشوط الاول ٣/صفر. افتتح الأهداف على عودة فى الدقيقة ٢٢ وأحرز علاء كاظم هدفين متتالين فى الدقيقتين ٢٣ و٤١، ثم أضاف علاء الهدف الرابع فى الدقيقة ٧ من الشوط الثانى.

اللجنة الأوليمبية الدولية: سن لاعب كرة القدم لا تزيد عن ٢٣ عاما فى برشلونة

قررت اللجنة الاوليمبية الدولية بأن لا تزيد سن لاعب كرة القدم فى دورة برشلونة الاوليمبية ١٩٩٢ عن ٢٣ أى المولود فى أول أغسطس ١٩٦٩ وما بعدها.. كما تقرر اعتماد لعبة التنس كرياضة رسمية فى الدورات الاوليمبية القادمة وكانت قد إعتمدت فى دورة سول ١٩٨٨ على سبيل التجربة.

مصر تحتفظ بموقعها على مقعد القيادة للسلة العربية

الفوز الكبير لايخفى التقدم الملحوظ لمستوى الفرق العربية

كتب علاء صادق:

الانتصار الرائع الذى حققه منتخب مصر بفوزه بالبطولة العربية الثامنة لكرة السلة فى سوريا يوم الاربعاء الماضى واحتفاظه باللقب للمرة الثانية على التوالى ابقى مصر على مقعد القيادة بين الفرق العربية فى دنيا كرة السلة ولكنه لم يخف حقيقة هامة يجب ان نضعها نصب اعيننا فى المرحلة القادمة وهى ان مستوى اللعبة تقدم بصورة سريعة فى معظم الدول العربية خاصة الكويت والسعودية، واصبح علينا ان نبذل الجهد مضاعفا لكى نحتفظ بهذا اللقب بعد عامين لاسيما وان لاعبى مصر لاتزال لديهم ميزة التفوق المهارى والوفرة العددية للاعبين الاكفاء.

ختامه مسك

اعاد الثنائى هشام شعبان وهانى عبدالمنعم عملاقا الفريق اللذان تخلفا عن بطولة صدام حسين التوازن للمنتخب المصرى تحت السلة واكد اهميتهما للفريق.. ولم تكن مهارة اللاعبين فقط هى سلاحهما الوحيد بل لعب حمساهما وبجولتهما دورا اكثر اهمية لدرجة ان هانى اصيب بحالة تسمم قبل مباراة الكويت وصاحبته مهمة عنيفة من القىء والاسهال.. وعكف د. عثمان فريد على علاجه ولكن هانى اصر على اللعب وكان يخرج للراحة خلال المباراة ليتلقى بعض العقاقير ويعود للملعب ثانية.

ويقول هانى: لقد قدمنا سلسلة من المباريات القوية منذ البداية وحتى النهاية وجاء ختامه مسكا بلقاء العراق الممتع.. واذا كان البعض يلومنا على مباراة الاردن فقد كان للنحس دور فى تقارب النتيجة حيث افتقد كل اللاعبين التركيز لاحساسهم بان الفوز سهل وقادم فى اى وقت.. وازداد هذا الاحساس بعد ان ارتفع الفارق الى ١٢ نقطة قبل النهاية بدقيقتين.. ولولا «اللخبطة التحكيمية» لاحتفظنا بالفارق.. ولكن الله أعاد الحق لاصحابه بالرمية «المعجزة» لاحمد ابو الفتوح.. والطريف ان احمد قد كررها فى المران فى اليوم التالى وسجلها ايضا بنفس الطريقة ليؤكد انها لم تأت بضربة حظ!

وعن البطولة يقول هانى ان تقدم مستوى الفرق العربية لم يجعل اى مباراة سهلة مهما كان طرفها.. واشاد هانى بمستوى زميله عمرو ابو الخير نجم البطولة الاول ومعه مراد وهلال بركات من الاردن وجاك باشليانى من سوريا وتامر مصطفى من العراق والذى تفرغ هانى لرقابته ونجح تماما فى مهمته..

ويتفق محمد سيد سليمان (سلعوه) كابتن الفريق مع هانى فى ان عمرو كان نجم البطولة ولكنه اشار للارتفاع المستوى الخططى لمنتخب مصر لاسيما فى اللعب تحت السلة بعد فترة من الاضطراب اعتمد خلالها المنتخب على التصويبات البعيدة فقط.

معسكر تركيا بداية النجاح

ويضيف سلعوة نجم نهائى البطولة العربية ١٩٨٧ ـ والذى غاب عن المباراة النهائية الاخيرة لظروف مرضه المفاجىء.. بصراحة معسكر الفريق فى تركيا قبل البطولة هو بداية طريق النجاح للمنتخب.. لقد ذهبنا لتركيا وجراح الفريق القاتلة من دورة صدام حسين فى العراق تنزف بشدة بعد الهزائم الثقيلة امام تونس والكويت والعراق.. وتعاهد اللاعبون على تجاوز المحنة وانتظم اللاعبون فى مران مزدوج عبر ١٠ ايام لعبنا خلالها ٥ مباريات فزنا فى ٤ منها..

وكان التركيز عاليا على الارتفاع باللياقة البدنية والتصويب مع تطوير طرق الدفاع التى كانت أكبر عيوبنا فى العراق.

وبالفعل سافرنا الى سوريا وكلنا تصميم على الفوز والروح المعنوية فى القمة لنرد اعتبارنا لاسيما وان السلة المصرية هى الرائدة عربيا ونحن حاملو اللقب وكان الجميع عند حسن الظن بالاضافة للتوفيق الزائد من عند الله والذى تمثل فى فوزنا على الاردن فى الثانية الاخيرة بالرمية «المعجزة» للناشىء المتاز احمد ابو الفتوح كما ازداد توفيق احد اللاعبين بصورة متبادلة بين المباريات المختلفة.. هشام شعبان والان عطا الله فى النهائى واحمد ابو الفتوح وهانى عبدالمنعم امام الاردن وعمرو أبو الخير وسيد صابر امام الكويت وسلعوة امام تونس وعماد محمود امام السعودية.





● أحمد ابوالفتوح
صاحب الرمية المعجزة فى مباراة الاردن يحمل كأس البطولة العربية

«تصوير: رضا مصطفى»

منتخب السلة يعيد الذكريات

فى عام ١٩٦١ وابان الوحدة بين مصر وسوريا زار الرئيس المصرى الراحل جمال عبدالناصر دمشق ولم تتمكن سيارة الرئيس ناصر من السير فى شوارع دمشق التى اكتظت بالسوريين العاشقين لمصر والذين حاولوا رفع السيارة على اعناقهم فى مشهد تاريخى اعتقد الكثيرون انه لن يتكرر.. وجاءت المباراة النهائية للبطولة العربية بين مصر والعراق لينال المنتخب المصرى تشجيعا لم ينله من قبل ـ اللهم الا فى بطولة افريقيا ١٩٨٣ بالاسكندرية ـ وما ان انتهت المباراة بفوز مصر وغادر اللاعبون الملعب فى سيارة الاوتوبيس عائدين الى الفندق فى مشوارهم اليومى الذى يستغرق ٥ دقائق..

واذا بالمشهد التاريخى يتكرر من جديد وتحيط الالوف من السوريين المصريين بسيارة المنتخب لتحول دون سيرها ويحاول الكثيرون رفعها من على الارض وسط هتافات لمصر ولحسنى مبارك وحافظ الاسد واستغرق المشوار القصير اكثر من ساعة فى موجة من الافراح الرائعة.

برونزية السيدات لمصر.. بالاحتجاج

باحتجاج سورى ضد منتخب الجزائر الغت اللجنة المنظمة للبطولة العربية للسلة نتائج مباراتى الجزائر مع سوريا ومصر لاشراك الجزائر اللاعبة فيروز جودى التى تحمل الجنسية الفرنسية.. وقد رفض الفريق الجزائرى اللعب أمام تونس احتجاجا على القرار واحتل المركز الاخير.. بينما فازت تونس بالبطولة تليها سوريا ثم مصر رغم هزيمتها فى مبارياتها الثلاث!

عمرو أبو الخير ثانى احسن لاعب فى البطولة

رغم ان عمرو ابو الخير نجم منتخب مصر كان احسن لاعب فى البطولة باعتراف كل الخبراء فان اللجنة المنظمة تجاوزته واختارت جاك باشليانى لاعب سوريا ـ الدولة المضيفة ـ ليفوز بكأس احسن لاعب وتبعه عمرو ابو الخير ثم تامر مصطفى لاعب العراق.. وقد جاء هلال بركات لاعب الاردن على رأس قائمة هداف البطولة.

ونالت اللاعبة السورية سلام علاوى كأس لاحسن لاعبة واحرزت هند بنت محمود التونسية كأس احسن لاعبة.

نصيب الاسد للاردن

فازت الاردن بنصيب الاسد من بطولات الاتحاد العربى لكرة السلة القادمة.. تنظم الاردن البطولة العربية للشباب تحت ١٩ سنة فى اغسطس ١٩٩٠ وينظم نادى الارثوذكسى بطولة الاندية العربية لابطال الدورى فى مارس او ابريل ١٩٩٠.. بينما ينظم النادى التونسى بطولة الاندية العربية الاولى

ملاكمو مصر لايشاركون فى بطولة رومانيا الدولية

قرر اتحاد الملاكمة الغاء مشاركة الفريق القومى الاول فى بطولة رومانيا الدولية التى تبدأ اليوم.. وتقرر ان يغادر الفريق الى بوخارست يوم ٤ سبتمبر المقبل لدخول معسكر مغلق لمدة عشرة ايام يتوجه بعده الى الاتحاد السوفيتى للاشتراك فى بطولة العالم.

وكان الملاكمون الاربعة الذين شاركوا فى بطولة العالم للشباب فى بورتوريكو قد عادوا الى القاهرة. فرج حسن على محمد وزن الخفيف ومحمود خليفة وزن خفيف الوسط من دور الثمانية. واوقفت القرعة كل من محمد كمال وزن الريشة وخالد عبدالحميد وزن الوسط امام بطلى امريكا والمانيا الشرقية وخرجا من الدور الاول..

بطولة الجمهورية لكمال الاجسام ١٤ و ١٥ سبتمبر

قرر مجلس ادارة اتحاد كمال الاجسام برئاسة العميد عثمان عبدالغنى اقامة بطولة الجمهورية يومى ١٤ و ١٥ سبتمبر بصالة الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة وعلى ضوء نتائجها يتم اختيار منتخبى مصر لبطولتى قبرص الدولية ٢٩ و ٣٠ سبتمبر والعالم بفرنسا من ٣١ اكتوبر الى ٥ نوفمبر..

بعد خروج ماكنرو وفيلاندر

لندل وادبيرج يحفظان للاعبين المصنفين هيبتهم فى بطولة الولايات المتحدة

حفظ ايفان لندل التشيكى وستيفان ادبيرج السويدى وجابرييلا ساباتينى الارجنتينية للاعبين واللاعبات المصنفين هيبتهم بعد خروج جون ماكنرو وماتس فيلاندر من الدور الثانى.. تقدم الثلاثة بثقة الى الدور الثالث لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس، ومعهم من نجوم اللعبة مايكل تشانج واندريه اجاسى وجيمى كونورز من الولايات المتحدة وارانتشا سانشيز الاسبانية.

ولم تشهد مباريات أول أمس سوى مفاجأة واحدة ليست لها أصداء واسعة عندما تغلبت النمسوية باربرا بولس رقم ٢٦ فى الترتيب العالمى على يانا نوفوتنا التشيكية والمرشحة رقم ١١ فى الدور الثانى ٦/٣ و ٦/٣ و ٦/٢.

وكان المرشح الأول للبطولة ايفان لندل قد فاز على جون فيتزجيرالد الاسترالى ٦/٢ و ٦/١ و ٦/١. بينما فاز ستيفان ادبيرج المرشح الثالث على مواطنه لوندجرين ٦/٢ و ٦/٢ و ٦/٢. وكونورز على بريان شيلتون ٦/٧ و ٦/٢ و ٦/٢ و ٦/٢. ومايكل تشانج على توماس هوجشتد السويدى ٦/١ و ٦/٢ و ٦/٣ ويسعى لندل الى الوصول للنهائى ليحقق رقما قياسيا جديدا حيث تكون المرة الثامنة له على التوالى التى يصل فيها الى نهائى البطولة الامريكية..

وفى فردى السيدات فازت الواثقة بنفسها جدا جابرييلا ساباتينى على الايطالية كاتى كافيرتسيو ٦/٣ و ٦/٢.. وارانتشا سانشيز على الامريكية كامى ماكجريجور ٦/١ و ٦/٣ فى ٥٦ دقيقة.

وقد ظهرت ساباتينى بحالة ممتازة جدا تؤهلها للوصول للنهائى.. وعن ذلك قالت: انى مستعدة بالطريقة التى ألعب بها أن أفوز بهذه البطولة فانى ألعب الآن بصورة طيبة للغاية وقد وصلت لمستوى ممتاز، وكل ما أحتاجه هو مزيد من التركيز طوال المباراة باكملها وليس لأداء بعض الاشواط بمستوى جيد.

● جون ماكنرو
خرجا مبكرا من بطولة الولايات المتحدة







قالـــــوا ..

الحب يستأذن المرأة في أن يدخل قلبها .
وأما الرجل : فانه يقتحم قلبه دون استئذان .. وهذه مصيبتنا .

« جورج برنادرشو »

المرأة عملية في الحياة وخيالية في الحب .. فهي في الحياة تقبل الواقع .. ولكنها في الحب تطلب الخارق المستحيل .

« إبراهيم المصرى »

تقدمها : سلوى عفيفى

أخبار

الرجل عنيف .. والمرأة تصرخ .. في الاحلام فقط !

● الاحلام عند الرجل تختلف عن احلام المرأة .. هذا ما اكدته احدث دراسة امريكية .. تقول الدراسة ان احلام الرجل غالبا ما تدور حول رجال اخرين بينما يظهر الرجال والنساء في الحلم بنسب متساوية في احلام النساء .. وتتسم احلام الرجال بالعدوانية الجسدية والعنف في حين تقتصر احلام المرأة على العدوانية الشفوية او النقاش الحاد والصراخ للتنفيس عن الضيق الذي تشعر به ..

جاء في نفس الدراسة جزء عن احلام الاطفال .. فالطفل كثيرا ما يحلم بمواجهة مرعبة مع حيوانات مفترسة لذلك نجد الطفل يستيقظ مفزوعا من النوم ويتملكه الخوف بعد ذلك من حيوان معين ..

اما كبار السن عادة ما يحلمون بفقدان الاشياء او السرقة حيث ان الاحلام تجسد عادة ما يدور في انفسهم من مخاوف نفسية تجاه المرض او الموت .

الاسعار «انتحرت » .. في اللافتات !

● لاول مرة تنتشر لافتات طريفة وغريبة خلال اوكازيونات هذا الموسم .. «انتحار الاسعار » .. من غير ليه .. هدايا مجانا .. قف .. الفرصة الاخيرة .. ماكانش على البال .. وعبارات اخرى ظهرت لاول مرة خلال الاوكازيون لجذب المارة والزبائن .. وبالرغم من ذلك قال بعض اصحاب المحلات ان الاوكازيون هذا العام مضروب .. والسبب نتيجة الثانوية العامة ! هذه النتيجة التى اصبحت شماعة لكل فشل !

ازرع شجرة .. تدفع غرامة ٢٠٠ جنيه !

● الوقت الذى نشجع فيه زراعة الاشجار .. فوجىء سكان قريتي عرب الصوالحة وجهينة بالقليوبية بغرامة قدرها ٢٠٠ جنيه لكل من زرع شجرة داخل منزله .

السبب في رأيهم انها تروى من المياه المخصصة للشرب .

رفض السكان دفع هذه الغرامات لان مياه الشرب نفسها لاتتوفر بالقدر الكافي لا للشرب ولا لرى الاشجار .. ولاتصل الا بعد منتصف الليل : صاحب قرار الغرامة هو الوحدة المحلية التى تتبعها القريتان .

مجلة خاصة جدا

● ادارة مرور القاهرة تصدر مجلة شهرية خاصة جدا .. المجلة تتناول الاخبار الداخلية بادارة مرور القاهرة من ترقيات واحداث خاصة بكل العاملين فيها .. الهدف من هذه المجلة الخاصة جدا تعريف الادارة بكل جديد بها .. المجلة تصدر تحت اسم الادارة ويشرف على اصدارها الرائد احمد عاصم ..

●●●●

٦٠٠ الف ماليزية.. بدون زواج !

● احدث تقرير نشر عن المرأة في ماليزيا اكد ان هناك اكثر من ٦٠٠ الف امرأة ماليزية تتراوح اعمارهن بين ٣٠ و ٣٤ عاما مازلن غير متزوجات وان امر بقائهن بدون زواج إلى هذا السن مازال غامضا ولم يعرف بعد السبب المباشر لهذه الظاهرة التى تهدد حياة المرأة الماليزية !

طالبت النساء في ماليزيا ضرورة الاسراع بدراسة علمية شاملة للوقوف على اسباب بقائها بدون زواج ؟ !

مستقبل الارانب في ندوة

● تنظم كلية الزراعة بجامعة الزقازيق بالاشتراك مع اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا اليوم ندوة عن « مستقبل صناعة الارانب في مصر » يشترك فيها مجموعة اساتذة الجامعات والمعاهد ومراكز الانتاج الحيواني والمربين .. ينظم الندوة الدكتور « احمد صالح الشيوكتي » رئيس قسم الانتاج الحيواني بكلية زراعة الزقازيق .

●●●●

● اتحاد الفنانين العرب يقيم يوم الثلاثاء القادم ندوة وغداء عمل يحضره اكثر من ٣٥٠ مدعوا .. الندوة تقام بالقاعة الجديدة بفندق شيراتون القاهرة ..

● ظهرت في الاسواق نظارات شمسية للاطفال بالوان زاهية . يتراوح سعر النظارة بين ٢٠ ـ ٣٠ جنيها .

عندما يختلف بطلا المصارعة !

● مساء اول امس .. اختلف بطلا المصارعة الحرة في الرأى اثناء وجودهما في نادى هليوبوليس الرياضى .. وعلى طريقة « الفتوات » اتفقا على الخروج الى حديقة النادى المخصصة لوقوف السيارات حيث بدأت معركة دامية بينهما والناس يتفرجون على الدماء تسيل من البطلين في التحام همجي .

فماراى ادارة النادى في هذا الحدث الذى تابعه مئات الشباب ؟

وهل يتم فصل البطلين من عضوية النادى حتى لاتشجع هذا الاسلوب غير الحضارى في المناقشة بين ابطال الرياضة ؟!

●●●●

● الدكتوره نبيلة الابراشى الاستاذة بالمركز القومى للبحوث تم ترشيحها لتمثيل مصر في المؤتمر الاوروبى السادس للكيمياء العضوية المؤتمر يعقد في بلجراد بيوغوسلافيا

فتح ملفات .. الدولة العثمانية !

● فتحت تركيا ملفات الامبراطورية العثمانية التى تتضمن ما يقدر بنحو ١٠٠ مليون وثيقة ..

بدأ السماح بالاطلاع عليها للباحثين الاتراك والاجانب في دار المحفوظات في استنابول ..

عميد الطب .. طالب بالحقوق !

● الدكتور خيرى السمرة عميد طب القاهرة وعضو مجلس الشورى تقدم هذا العام لدراسة الحقوق ولكن عميد الطب اعتذر عن عدم دخول الامتحانات هذا العام لانشغاله بمشاكل كلية طب قصر العينى .

د . خيرى السمرة

الفن التشكيلى .. في المحافظات

● تقيم مديرية ثقافة جنوب سيناء اسبوعا تشكيليا بمدينة سانت كاترين والطور خلال شهرى اكتوبر ونوفمبر .. كما تقيم مديرية الثقافة بكفر الشيخ معرضا للحرف البيئية .. واسبوعا تشكيليا ثالثا بمدينة قوة لفن الجرافيك والتصوير بصور الحياة والبيئة الصناعية بالمدينة ..

أدب الخيال العلمى .. في نـــدوة

● اقام المركز الثقافى الامريكى بالاسكندرية ندوة ادبية حول ادب الخيال العلمى .. اشترك في الندوة الدكتور نبيل خورى مدير المركز وهو امريكى الجنسية من اصل لبنانى ، ومجموعة من كتاب وادباء الاسكندرية ..

● إذا كان هذا التغير في الطقس العالمى ـ الذى عانينا منه نحن في مصر في صورة صيف مبكر وطويل وحرارة شديدة ورطوبة عالية ـ قد جاء كما يقول العلماء ، نتيجة لثقب احدثه التلوث في طبقة الاوزون التى خلقها الله سبحانه لتحمينا من حرارة الشمس . وان السنوات القادمة ستشهد اهوالا ، لن تكون بلادنا في منجاة منها . فلعل في ذلك نذيرا لنا بعد ان اعمتنا الدنيا . لكى نعود إلى الله ، مستغفرين تائبين متضرعين . لكى يرفع عنا هذا البلاء .

● شكرا للسيد رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية على إهتمامه بما كتبته السبت الماضى من تسيب في مكتب تلغراف نادى الشمس بمصر الجديدة . كنموذج لما يحدث في مكاتب اخرى كثيرة لا توزع البرقيات على اصحابها ولعل فيما سيتخذه من إجراءات ما يحقق الانضباط في هذه المكاتب ، وايضا في ارقام تليفونات الخدمات والترنك التى عادت لتعذيب الناس بعدم الرد او بطول الانتظار .

● ثم .. استأذنكم في اجازة .

فتحى سالم

● الدكتور « سيد الجندى » مستشار جراحة المخ والاعصاب بمستشفى المعادى يسافر اليوم الى المانيا الشرقية للاشتراك في ندوة جراحة المخ والاعصاب الاوروبية ..

د . سيد الجندى الجراح الوحيد غير الاوروبى الذى يشترك في هذه الندوة منذ ١٢ عاما .. الندوة هذا العام تدور حول اصابات الجهاز العصبى وتستمر اسبوعا .

●●●●

مفتاح الكارت الألكترونى .. لأول مرة في مصر

● بدأ فندق شيراتون القاهرة بنظام العمل بمفتاح الكارت الالكترونى بدلا من مفتاح الغرفة التقليدى لكافة غرف الفندق .. النظام الجديد يزيد من الامان لانه مبرمج عن طريق الحاسب الآلى .. وعند مغادرة النزيل يكون واثقا بانه الوحيد الذى يحمل تكنولوجيا فتح باب حجرته .. المفتاح الجديد يشبه في الشكل والحجم كارنيه النادى او « الكريديت كارد » .

قرض المانى .. لتحسين الزراعة

● تم الاتفاق بين جمهورية المانيا الاتحادية ومحافظة الاسماعيلية على تخصيص مبلغ ١٥ مليون جنيه كقرض من بنك التعمير ..

يتم استخدام هذا القرض في تمويل عمليات الميكنة الزراعية بقرى محافظة الاسماعيلية وتحسين الاساليب الزراعية ..

● « عبدالرحمن هلال » المستشار الاعلامى لسفارة جمهورية مصر العربية بالكويت غادر القاهرة اليوم بعد ان رافق الوفد الاعلامى الكويتى في زيارة سمو الشيخ جابر الاحمد للقاهرة ..

«الانتفاضة » .. احدث موضة للمرأة في الغرب والشرق

● احدث صيحة في عالم ازياء النساء هو تنفيذ الموديلات من القماش المميز الذى تصنع منه الكوفية الفلسطينية الشهيرة بالمربعات البيضاء والسوداء .. هذه الفكرة نفذها مصمم الازياء السعودى يحيى البشرى ـ ٢٩ عاما ـ وعرض موديلاته في باريس بين عروض ازياء مصممى الازياء الفرنسيين فيرو ويالمان ..

اهدى مصمم الازياء السعودى فكرته الى ياسر عرفات واطلق على موديلاته اسم انتفاضة وقد لاقت الفكرة اعجاب المرأة في الغرب والشرق وظهرت على البلاج هذا العام في فرنسا وفي مصايف مصر المعروفة ..

فتى أحلامى ... أصلع !



تنشد « حواء » دائما في فتى أحلامها المظهر المتكامل مع الشخصية السوية .. وفتى الاحلام في نظرها وسيم الملامح .. ممشوق القوام .. لشعره بريق أخاذ .. وكثيرا ما احتار الرجال واحتارت معهم حواء في تساقط الشعر .. حيث يسقط مع الشعر نسبة من اعجاب حواء .. ويلوذ الرجل بالحيرة .. وليس بجديد ان يحتار الرجل .. فقد احتار من قبله المصرى القديم .. ولكنه وجد الحل !

تقول خبيرة التجميل نبيلة نصار .. اعتاد المصرى القديم الاهتمام بمظهره العام والعناية ببناء جسمه والاهتمام ببشرته ، وقد اولى عناية خاصة للشعر ، حيث تابع نموه وتهذيبه . كما تابع ايضا حيويته وبريقه . ولذلك تفنن مصففو الشعر في تقديم تسريحات متدرجة في القصر ، ومختلفة الاطوال تتماشى مع تكوين الوجه والجسم ، والمستوى الاجتماعى للشخصية ايضا ، وتعبر في كل الاحوال عن مستوى رفيع من الذوق والابداع الفنى .. وظهرت بالطبع بعض مشكلات الشعر المتعلقة بتساقطه لحد ظهور الصلع ، فقام المصرى القديم بالعديد من الابحاث والتجارب المستمرة للقضاء على هذه المشكلة ، وتوصل بالفعل لوصفات تعمل على انماء الشعر وتوقف تساقطه ، كما تعمل ايضا على كثافته وحيويته ، منها وصفة عثر عليها في « بردية ايبرز » تركها مصفف الشعر المصرى القديم من الآف السنين ، وقد نصت هذه البردية على استخدام مزيج من مجموعة عناصر طبيعية تدهن وتدلك بها فروة الرأس اسبوعيا لمدة لا تقل عن سبعة اسابيع متتالية والمزيج عبارة عن مقدار ملعقة صغيرة من دهن الغزال ، وملعقة صغيرة من دهن ثعبان ، وملعقة صغيرة من دهن تمساح ، وملعقة صغيرة من دهن فرس البحر ، وملعقة صغيرة من دهن اسد ، وملعقة صغيرة من دهن قط .

ولكن كان لمصفف الشعر الهندى وجه نظر اخرى تجاه العمل على نمو الشعر واختفاء الصلع .. والفكرة ببساطة كما تقول خبيرة التجميل .. ان تقوم بقرة بلعق الصلعة بلسانها لعدة مرات في اوقات متتالية حيث يقوم لسان البقرة بعمل مساج لفروة الرأس مما يعمل على تنشيط الدورة الدموية بها وبالتالى ينشط عمل البصيلات فينمو الشعر مرة أخرى .

والآن عزيزتى حواء بعد ان عرفت الحل .. هل تستطيعين انقاذ زوجك من الصلع بالطريقة الفرعونية أو الطريقة الهندية ؟





وداعا للأمواج وداعا للبحر

وأنت تودعين اجازة الصيف .

وأنت تودعين البحر والمياه

فيجب ان تعلمى انه يمكنك ان ترتدى في الوداع واستقبال ايام الخريف اللون البيج أو لون سنابل القمح .

ويمكنك ان ترتدى هذا اللون على البنطلونات سواء على البحر أو في النادى وقد ظهرت الفتيات هذه الايام وهى ترتدى البنطلون المخطط بالعرض ولكنه لا يناسب الا الرشيقات !.

اخطاء الرجل أكثر ضررا على المرأة

اثبتت أحدث دراسات منظمة الصحة العالمية ان الجنس الضعيف اكثر عرضة لاخطار التدخين والكحول من الجنس الخشن .

وبالنسبة للتدخين تبين ان النساء يصبن بالسرطان في وقت مبكر رغم قصر مدة تدخينهن للسجائر بالمقارنة للرجال .

لذلك يحذر العلماء المراهقات اللاتى يدخن بشراهة ان عدم الاقلال من استهلاكهن للسجائر ستظهر نتائجه السيئة عليهن خلال عشر سنوات فقط ..

ولاتقتصر مخاطر التدخين على الاصابة بالسرطان بالنسبة للنساء فهى ذات تاثير خطير على نمو الجسم وعلى الاجنة ومن اكثر هذه الاخطار شيوعا وفاة الاجنة داخل ارحام الامهات والاجهاض المتكرر

وتؤكد الدراسات الاخيرة حول التدخين ان المرأة المدخنة تعانى من تقصف الشعر وظهور التجاعيد واصفرار الاظافر والاسنان

اما بالنسبة لادمان الكحول فان اول اخطاره تظهر في تأثيره على الحالة الذهنية من فقدان تدريجى في الذاكرة وتدهور في القدرة على التركيز والذهول وصعوبة التعبير

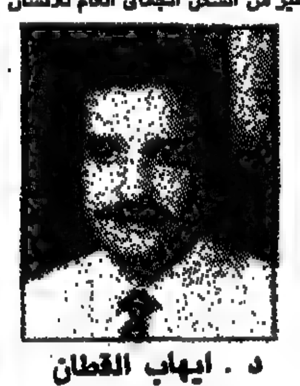
أسنان سليمة = شخصية سوية

ماذا تفعلين حتى تمنعى طفلك من وضع يده فوق فمه ليدارى به تشوه اسنانه خجلا ؟؟ ماذا تفعلين حتى تنقذى طفلك من الانعزال والانطواء والشعور بالاحباط والانطوائية في مواجهة المجتمع الذى يحيط به ؟!

ما عليك الا قراءة توصيات هذا البحث الذى قدمه د . ايهاب القطان جراح الفم والاسنان الى ندوة من الندوات العلمية التى تقيمها جامعة القاهرة .. والبحث يتضمن اهمية منطقة الفم لدى الاطفال لان عادة ما يحدث التشوه في سن صغيرة وفي هذا الجزء بما يحتويه من اسنان وفكين مما قد يغير من الشكل الجمالى العام للانسان .









د . ايهاب القطان

ان هذا التشوه قد يؤثر تأثيرا سلبيا على مستقبله في الدراسة والعمل ومن هنا ظهرت العلاقة بين العناية بالفم والاسنان والاهتمام بإخراج شخصية سوية للمجتمع .

وتؤكد محتويات دراسة هذا الطبيب على ان التشوه عادة ما يحدث عند الولادة حيث يولد الطفل بعيب خلقى كالشفة الارنبية أو المشقوقة أو ضمور في احد الفكين وقد يأتى التشوه بعد ذلك خلال نمو الطفل حتى مرحلة البلوغ وذلك لاسباب وراثية أو مكتسبة كعدم التوافق بين حجم الاسنان والفك أو العكس أو بروز وتضخم في حجم احد الفكين وظهوره بمظهر غير مستحب أو نتيجة لبعض العادات الضارة كاستحلاب الابهام أو التنفس عن طريق الفم نتيجة لانسداد مزمن في الانف مما قد يؤدى الى عدم انتظام الاسنان واعوجاجها أو بروزها عن الوضع الطبيعى مما قد يؤدى الى تشوه منظر الوجه .

والحل في كل ذلك هو اهتمام الام بعرض وليدها للفحص الدورى كل ستة اشهر حتى تتابع حالة فمه حتى قبل ظهور الاسنان . لتجنب حدوث اى خلل في عملية النمو بالنسبة للفكين واحلال الاسنان الدائمة محل الاسنان اللبنية وكذلك علاج أى تسوس في مرحلة مبكرة .

في حالة حدوث تشوه في وضع الاسنان أو الفكين أو خروج الطفل عند ولادته بعيوب خلقية فيجب على الاسرة الاهتمام ببداية العلاج في سن مبكرة لكى يتجنب الطفل الآثار العكسية على نفسيته نتيجة لمعايشته لهذا التشوه وتمكنه من عقله الباطن فقد نجد بعض الاطفال لا يتكلمون بغير ان يتواروا خلف يدهم لعدم ظهور هذا الخلل أو يتجنبوا الظهور كلية ويؤدى ذلك الى انطوائهم وعزلتهم .

صفحة الفن

أعياد ميلاد الفنانين .. للبيع !

كتبت – سمية لبيب :

جرت العادة على تسريب شرائط الفيديو الخاصة بأعياد ميلاد الفنانين وحفلاتهم ليشاهدها الاصدقاء في جلساتهم .. وتتداول هذه الشرائط بطرق خفية وسرية .

ولكن فجأة تحولت هذه الشرائط الخاصة بالافراح واعياد الميلاد الى شرائط تعرض في الاسواق ويتم تداولها بطريقة علانية .. بل واصبح لها حقوق شراء وتوزيع ووصل الامر ان موزعي الافلام واصحاب شركات الفيديو اصبحوا يقبلون على شراء حفلات عيد الميلاد والمناسبات الخاصة للفنانين اكثر من شراء الافلام التي يصورونها في الاستديوهات .. وذلك بعد أن لاقت هذه الحفلات الخاصة وشرائط اعياد الميلاد رواجا كبيرا في الأسواق العربية واصبحت مطلوبة اكثر من الافلام المصرية وسهرات المنوعات التي كانت تلاقي نجاحا هناك وذلك لأن الفنانين والفنانات يظهرون على طبيعتهم في هذه الحفلات وبدون تمثيل .

وبعد ان اصبح لشرائط الفيديو الخاصة هذا النجاح لم تعد اعياد الميلاد هي الدافع الأول لاقامة الحفل فأصبح هناك حفلات الخطوبة والزفاف ومناسبات بدون ميعاد لدرجة ان هناك فنانات اصبحن يحتفلن بأعياد ميلادهن ٣ و٤ مرات في العام الواحد بعد ان وصل سعر شراء شريط الفيديو وحق توزيعه الى ٢٥ الف دولار في الوقت الذي يباع حق توزيع الفيلم المصري بنفس النجوم على شرائط فيديو الى ٢٠ الف جنيه مصري .. وبدأ الموزعون يحفظون مواعيد اعياد ميلاد الفنانين واحتفالات اولادهم وبدأوا في اختراع أي مناسبة سعيدة لتصوير الحفل لغزو الأسواق .. بدلا من سهرات الفيديو التي كانت تكاليفها تصل الى ١٥ الف دولار في الساعة الواحدة .. ولا تحقق في النهاية هذا الربح .

ولانه غير مسموح في المملكة العربية السعودية والكويت بتداول وعرض أي شريط فيديو الا بطريقة رسمية .. لجأ الموزعون والمنتجون الى شراء حق وتوزيع افراح الفنانين على ان يكتب اسم الشركة المنتجة في مقدمة الحفل وبذلك اصبحت توزع في الاسواق العربية بموافقة صاحبة عيد الميلاد .

والحفلات الخاصة كانت مقصورة على الفنانين والفنانات صديقات صاحبة عيد الميلاد لمشاركتها في فرحتها بهذا اليوم .. ولكن بعد ان بدأت هذه الحفلات تباع بدأت الفنانة صاحبة عيد الميلاد في دعوة اكبر عدد من الفنانين والمشاهير الذين تربطهم بها علاقات أولا تربطها اى علاقة حتى تضمن ان يكون من بين الحاضرين عشرات من الاسماء اللامعة لكى تزيد من سعر بيع الفيلم .

وهناك فنانون وفنانات اكتشفوا هذه الخدعة ورفضوا ان يباعوا على شرائط فيديو خاصة .. وكلما توجه لهم دعوة لحضور مناسبة من هذه المناسبات السعيدة يعتذرون لانشغالهم بأعمال في هذا اليوم .. وخاصة ان هذه الحفلات اصبح لها مخرجون محترفون ويتم تصوير الحفل بخمس كاميرات للفيديو توزع على جميع جوانب القاعة .. ومهما حاول فنان ان يتوارى لثناء الحفل بعيدا عن الكاميرا تلاحقه كاميرات أخرى وعدستها المقربة « الزووم » وحتى لا يساء اليهم أو الى فنهم يفضلون الاعتذار عن هذه الحفلات .





يوسى مع عزت العلايلى فى فيلم يدور حول شركات توظيف الاموال

عزت العلايلى .. يمثل فى الوقت الضائع !

انتهز بعض المنتجين والمخرجين فرصة توقف عزت العلايلى عن الوقوف على المسرح وتقديمه لاستقالته .. وحتى تحل مشكلة اعادة عرض المسرحية من جديد .. بدأوا في تصوير افلامهم التي اجلوها لعدم تفرغ عزت وانشغاله بمسرحية اهلا يابكوات لعدة اشهر .

من أول الافلام التي تم تصويرها في الوقت الضائع فيلم (القتل في الرأس) امام ليلى علوى وهو أول اخراج لوحيد مخيمر .

ايضا المخرج احمد السيعاوى بدأ تصوير فيلم « بلاغ للرأى العام » وتقوم « يوسى » بدور البطولة النسائية فيه امام عزت العلايلى .. ويدور حول شركات توظيف الاموال وما حدث بها وأثر هذه الشركات على عائلات كانت تعتمد في دخلها على هذه الاموال .

والفيلم الثالث الذى يبدأ تصويره خلال الايام القادمة .. ايضا امام الفنانة يوسى هو فيلم « حفيد الخط » ويدور حول شخصية خط الصعيد الشهير .

نجلاء فتحى من « السوبر ماركت » إلى باريس !

بمجرد ان انتهت الفنانة نجلاء فتحى من تصوير اخر مشهد لها في فيلمها الجديد « سوبر ماركت » .. حجزت تذكرة على اول طائرة تسافر الى باريس ولمدة اسبوع تقضيها هناك في اجازة وراحة قصيرة بعد المجهود الذى بذلته اثناء تصوير فيلميها الاخيرين « اشتباه » و« سوبر ماركت » وخاصة ان معظم مشاهد الفيلمين التقطت في الشوارع والمحلات .. وايضا المجهود الكبير الذى بذلته لتصوير ادوارها في الفيلم .

ففى فيلم « اشتباه » والتى تعتبره من اصعب الادوار التى مثلتها في حياتها قامت بثلاثة شخصيات مختلفة .. الشخصية الأولى دور فتاة جامعية .. والثانية دور زوجة وام والثالثة دور امرأة منحرفة صاحبة مقهى تديره بعرض الافلام الممنوعة .

الفيلم بطولة محمد منير واخراج علاء كريم .

ثم فيلم « سوبر ماركت » تقوم بدور زوجة تعمل « خياطة » وتتزوج من عازف بيانو الفيلم بطولة ممدوح عبدالعليم واخراج محمد خان .

نجلاء اصطحبت معها في رحلتها القصيرة الى باريس ابنتها ياسمين لتقضى معها اياما قبل بدء العام الدراسى .



نجلاء فتحى واجازة قصيرة

اخبار من الاوبرا

العروض الاجنبية والسياحة !

استعدادا لموسم الاوبرا القادم والذى يبدأ في شهر اكتوبر القادم ارسلت د . رتيبة الحفنى مديرة الاوبرا دعوات الى جميع الشركات السياحية لعقد مؤتمر معهم بالمسرح الصغير يوم ٩ سبتمبر لبحث امكانية مساعدة هذه الشركات والخدمات التى يمكن ان تقدمها لدار الاوبرا في الموسم القادم والذى يتضمن عروضا لفرق اجنبية ومصرية من المنتظر ان تحقق نجاحا كبيرا عند عرضها ..

فولكلور من الفلبين

وصل الى القاهرة اعضاء فرقة فلبنيانا من الفلبين والتى تقدم عدة عروض للرقص الشعبى والاغانى الفولكلورية المشهورة هناك .. وبمناسبة حضور الفرقة يعقد بقاعة الاجتماعات بدار الاوبرا مؤتمر صحفى ولقاء يحضره اليوم حرم سفير الفلبين بالقاهرة والدكتورة رتيبة الحفنى رئيسة الاوبرا ويدير اللقاء الكاتب الصحفى لويس جريس ..

فرقة التراث العربى

تبدأ عروضها

بدأت بروفات الفرقة القومية العربية لموسيقى التراث والتى قررت الدكتورة رتيبة الحفنى تكوينها بمناسبة عودة العلاقات العربية المصرية تضم الفرقة نخبة كبيرة من الفنانين العرب والمصريين من الجزائر الفنان رشيدى مطرب وعازف عود ومن العراق الفنان روحى الحماسى مطرب ومن تونس الفنان فتحى زغندة والمطربة المغربية رجاء بن مليح ومن عدن الفنان عبدرب أدريس ونخبة اخرى جار الاتفاق معهم منهم وديع الصافى وعبدالوهاب الدوكامى يقود الفرقة المايسترو سليم سحاب ..



نيللى عبده وسماح انور وسهير رمزى مع تهانى راشد و ١٥ فنان اخرى في نساء صعاليك وهالة صدقى مع محمود ياسين وفيلم اخر للستات

« الستات » موضة السينما هذه الأيام !

السينما المصرية تجتاحها دائما موجة أو موضة تستمر لفترة حتى تظهر موجة اخرى تختفى بعدها فبعد انتشار افلام العنف والبطولات الخارقة والفتوات والتى استمرت لسنوات وكانت البطولة فيها للنجم الرجل والادوار النسائية في الفيلم تكون مجرد سنيدة للبطل .

بدأت هذه الايام هذه الموجة في الانسحاب .. واصبحت الافلام تعتمد في موضوعاتها على البطولات النسائية وأصبح العنصر الرجالى في الفيلم مجرد دور ثانوى .

معظم الافلام التى تصور حاليا كلها تحمل اسماء الستات .. هناك فيلم « الستات » و« عتبة الستات » وفيلم اخر بعنوان « نساء صعاليك » وايضا فيلم ستات ضد القانون .. وفيلم يصور قريبا بعنوان « امرأة تنام باكرا » .

ولا احد يدرى الى متى تستمر هذه الموضة .. أو متى تعود الافلام من جديد من بطولة الرجال !

السقوط.. امام وزير الثقافة !

من جديد تقفز مشكلة دور العرض على السطح .. والتى وصلت هذه الايام الى حد الخناقات والشكاوى وايضا الى القضايا في المحاكم ..

احدث هذه الشكاوى .. الشكوى التى تقدم بها عادل الاعصر منتج ومخرج فيلم السقوط يطالب فيها وزير الثقافة بالتحقيق فيها .. وايضا ارسل شكوى الى غرفة صناعة السينما لحسم هذا الموقف .. والشكوى الثالثة هى قضية عاجلة رفعها المخرج ضد شركة مصر لدور العرض .. والسبب ان الشركة وضعت فيلما اخر بدلا من فيلمه الذى تحدد له تاريخ لعرضه في سينما ميامى وطلبت منه الشركة ايضا البحث عن دار عرض اخرى لعرض فيلمه فيها ..

والقصة بدأت عندما كان يصور المخرج فيلمه السقوط في يناير الماضى وطلبت رئيسة شركة مصر لدور العرض في هذا الوقت هاجر يونس ان تشاهد الفيلم لتقوم الشركة بتوزيعه لعدم وجود «افلام لديها » .. وبعد مشاهدتها للفيلم وافقت على توزيعه وعرضه بعد عيد الاضحى .. ولكن الشركة ارسلت الى المخرج تعتذر له وتطلب منه البحث عن سينما لانها ليس لديها سوى ٣ دور عرض وهى ميامى وديانا وكايرو وكلها محجوزة لاشهر .. واستطاع المنتج وهو ايضا المخرج الحصول على سينما ريفولى ولكنها أغلقت ..

وقد ارسلت شركة مصر لدور العرض للمخرج عادل الاعصر بميعاد جديد لعرض فيلمه وحددت له سينما ميامى بتاريخ محدد بناء على محضر رسمى لاجتماع رئيس الشركة ولكن فوجىء المخرج ان فيلمه لن يعرض كما حدد له وتم وضع فيلم اخر بدلا منه هو الاراجوز وارسلوا له مرة اخرى ليبحث له عن دار عرض اخرى ..

المنتج لجأ الى وزير الثقافة ومعه جميع المستندات التى حددت فيها الشركة تاريخ عرض فيلمه والتناقض والخطابات الرسمية للتحقيق فيما يحدث داخل دور العرض ..



فيلم كريستيان احد الافلام المشتركة في المسابقة

مشهد من فيلم « ليلة في قمر واضح » المخرجة لينا ورتموللر.

«مجنون ليلى » والايدز فى مهرجان السينما بفينيسيا

رسالة فينيسيا

رضا حماد

يعود بنا مهرجان فينيسيا السينمائى الدولى هذا العام الى عهد المهرجانات الراقية التى اشتهرت بها الشاشة الكبيرة في الستينات بعيدا عن الصخب والجنس والافلام التجارية ...ويعود المهرجان بعد التجربة الصعبة التى مر بها في العام الماضى عندما عرض فيلم ايكوسلاس او الاغراء الاخير للسيد المسيح فقد ثار رجال الدين على ادارة المهرجان التى سمحت بعرض هذا الفيلم الذى اساء الى مشاعر المسيحيين ..

وكان مجنون ليلى هو الفيلم العربى الوحيد الذى تشارك به تونس المهرجان الذى يعرض هذا العام اكثر من ستين فيلما من مختلف انحاء العالم وتم اختيار ٢٢ فيلما للاشتراك في المسابقة وتشتد المنافسة في المهرجان بين الفيلم العربى التونسى مجنون ليلى وبين اربعة افلام اخرى شاركت بها ايطاليا وفرنسا واليونان والدانيمارك اما السينما الامريكية فقد تقلصت على غير العادة ولم تشارك في المسابقة بأكثر من فيلم واحد للمخرج هنرى جالوم بعنوان يوم رأس السنة .. اما فرنسا فتشارك بثلاثة افلام اثنان منها للمخرج جان جالوس بعنوان استراليا واحدهما انتاج مشترك بين الفرنسيين و البلجيكيين اما الثانى فهو انتاج فرنسى المانى روسى للمخرج اوتار ايوسيليانى واسم الفيلم « رايته من بعيد » اما الفيلم الثالث فهو فرنسى مائة في المائة وعنوانه اريد ان اذهب الى بيتى وتشهد اخبار اليوم غدا الاحد افتتاح المهرجان الذى يستمر حتى الخامس عشر من سبتمبر المهرجان بفيلم هندى بعنوان ماهرابهاتا للمخرج الهندى بيتر بروك .. وتخلت الهند بدورها حلبة السباق للفوز بجائزة الاسد الذهبى ولكنها اختارت فيلما اخر بعنوان حدث ذات يوم للمخرج مرينال سين ويقول النقاد ان اقتحام السينما الهندية للمهرجان بهذا الثقل الفنى يعتبر انتصارا كبيرا لصناعة السينما في العالم الثالث ..

ومن اكثر الافلام المرشحة للفوز في المهرجان هذا العام الفيلم الايطالى كم الساعة الان للمخرج الايطالى اوتورا سكولا وفيلم ايطالى اخر اسمه الصبيان وتقوم لينا فرتمبولير عملها الاول عن طاعون القرن العشرين الايدز في فيلم يحمل اسم في ليلة مقمرة .. وتدور احداث الفلم حول هذا المرض المخيف الذى ينتشر بين الشبان الذين يتعاطون المخدرات ويمارسون العلاقات الشاذة ..

ولكن مهرجان فينيسيا ، يضم هذا العام ستة قطاعات الى جانب قطاع الافلام المشتركة في مسابقة الأسد الذهبى وتلقى هذه القطاعات اهتماما كبيرا من جانب المهرجان فهناك قطاع افاق فينيسيا .. وقد خصص للافلام التى تتناول المشكلات الاجتماعية بتعمق لتحليل افاق العالم الحديث ومن بين الافلام التى تم اختيارها للمشاركة في هذا القطاع فيلم عن جزر الرأس الاخضر .. ثم قطاع ليل فينيسيا وهو لن يكون مقصورا على الافلام التجارية فحسب كما حدث العام الماضى ولكنه سيتضمن ايضا اعمالا كثيرة لمؤلفين جادين مثل فيلم عصر القتل للمخرج الايطالى جوليانو مونتالدو

وسيتم عرض فيلم سوف يثير فضول الكثيرين لانه يحتوى على مشاهد حذفت من النسخ الاصلية وسيعرض للمخرج كارل دراير فيلم اورديت بعد اضافة المشاهد التى تم حذفها في العام الماضى وستعرض لجان كوكتو عدة افلام مع فيلم يمثل معرضا لاهم لوحاته الفنية اما الممثل الفيلسوف شارل شابلن فستعرض له ثلاثة افلام تم انتاجها في عام ١٩١٩ .. فيلم السينما الصامتة

ديالوج

الحقونا

* استسلم الشاب « قرشى » للجراح لاستئصال الزائدة الدودية .. ولكنه اكتشف بعد ذلك انه سرق كليته ؟ !!

– لاحول الله .. المهم انهم يسرقون المحفظة ! او يفرقعوا قفل الدكان للسطو على محتوياته .. انما يفتحوا البطن ويلطشوا « كلية » فهذا لم اسمع عنه !؟

* تصرف شخصى من طبيب لا ضمير له ..

– لقد سمعت ان هناك مستشفيات لعلاج الادمان تبيع الهيروين لمرضاها ..!

* أؤكد لك انها تصرفات فردية .. ولذلك كان الطبيب الذى اجرى العملية في فيلم « الحقونا » موقوفا عن العمل ولايحمل رخصة لمزاولة مهنة الطب !!

– مجاملة للاطباء ..

* على اى حال إنها قصة نشرتها الصحف والتقطها المؤلف ابراهيم مسعود وجسدها في دراما راعى فيها ان تكون بعيدة عن عنصر التقرير

* يعنى ايه ؟

– اى انها تصرف لا انسانى ! صرخة مدوية علنية تطالب الدولة أن تسن قوانين جديدة تردع مرتكب هذه الجريمة

– وهل يمكن ان يحدث ذلك مرة اخرى ؟

* وما المانع طالما انها مربحة ولايستبعد ان تصبح ظاهرة وهنا المأساة فالجريمة التى ارتكبها الطبيب بسرقة الكلية من مواطن ، ما هى الا احداث عامة وعقوبتها الغرامة والفيلم يطالب بأن تكون العقوبة الاعدام حتى لايتكرر هذا العمل الاجرامى ..

– ولكنى اعتقد ان هناك خطأ في التوليفة الدرامية اليس من الممكن للطبيب الذى سرق « الكلية » من « قرشى » مدعيا أنه يستاصل الزائدة الدودية لسوء حالتها ان يوهمه بأن كليته غير صالحة ولذلك يجب استخراجها فورا من جسمه ..

* هذه نقطة ضعف درامية كان يجب علاجها !

– المخرج على عبدالخالق يختار الموضوعات الانسانية

* انه يغوص في أعماق المجتمع بأفلام « العار » و« الكيف » و« الوحل » وفي فيلم « الحقونا » يدق ناقوس الخطر للتحذير والتنبيه .. فاختار شخصياته بعناية ووظفها لخدمة الهدف الذى يتناوله الفيلم ، فقد كانت شرائح من عناصر المافيا الجديدة التى بدأت تتغلغل في المجتمع المصرى !.

– كان نور الشريف استاذا في دور قرشى خفيف الظل وهو يتناول مأساة الشاب المطحون الذى فوجىء بسرقة كليته خلسة ..

* وعادل ادهم جسد شخصية « زاهر » مركز القوى باقتناع شديد من خلال بساطته في الاداء وابتعاده عن التعقيد وايضا حسين الشربينى بتلقائية ووحيد سيف بمفهومه لطبيعته الشخصية التى يؤديها حتى نجوى فؤاد كانت على مستوى هؤلاء العمالقة !!

– ولغاية ما يطلبوا قوانين جديدة .. لازم البنى ادم منا يحافظ على كلاويه .. واى حاجة تانية في جسمه !!!

عصام بصيلة

مهرجان المسرح العربى

فى فبراير القادم

تبدأ صباح غد (الاحد) اجتماعات المكتب التنفيذى للاتحاد العام للفنانين العرب برئاسة سعد الدين وهبه .. تستمر الاجتماعات لمدة يومين ويبحث خلالها خطوات الاعداد والتجهيز لمهرجان المسرح العربى الاول والمقرر اقامته خلال شهر فبراير القادم في القاهرة او بغداد ..

سعد الدين وهبه

كما يبحث المكتب انتاج الاتحاد لمسرحية الثانية بعد باكورة مسرحياته واقدساه والتى قدمت في العام الماضى .. وايضا يناقش اعضاء المكتب التنفيذى تقرير لجنة اتحاد السينمائيين العرب حول انتاج الفيلم العربى المشترك الذى سينتجه الاتحاد وابطال الفيلم ..

كما يتم اختيار الوفد المسرحى العربى الذى سيسافر الى الاتحاد السوفييتى في اكتوبر القادم لاستكمال مباحثات الاتفاقية التى وقعها سعد الدين وهبه مع الكاتب المسرحى (ميخائيل شاتروف) سكرتير عام اتحاد المسرحيين السوفييت وايضا لبحث سبل التعاون بين الاتحادين في مجال تبادل الوفود وتقديم المنح الدراسية لمن يرشحهم الجانبان من فنانين المسرح ..

كما يبحث المكتب التنفيذى اسلوب عرض الكتاب الاول من انتاج الاتحاد ويحمل اسم (القيم الثقافية الفلسطينية ملامح وتحديات) ..

كما يكرم الاتحاد الفنانين العرب المشاركين في مهرجان المسرح التجريبى الثانى باقامة حفل غداء عقب انتهاء اجتماع المكتب التنفيذى وتم دعوة ٢٨٠ فنانا عربيا لحضور هذا الحفل ..



مديحة كامل وفاروق الفيشاوى وفيلم فى الطب .. يبحث عن حل !

أساطير عربية فى أفتتاح مهرجان المسرح بالقلعة

افتتح مساء أمس المهرجان الدولى الثانى للمسرح التجريبى بمنطقة القلعة الاثرية وسط اكبر تجمع مسرحى دولى بالقاهرة .

شهد حفل الافتتاح عدد كبير من رجال السلك الدبلوماسى ووفود الدول المشاركة وضيوف المهرجان من المسرحيين والنقاد العرب والاجانب .

بدأ الاحتفال بموكب شعبى من باب القلعة الخارجى حتى وصل الى الساحة المعدة للعرض امام جامع محمد على بالقلعة وشارك فيه جمهور الحاضرين وسط نماذج فلكورية من التراث الشعبى .

افتتح الحفل بكلمة لفاروق حسنى وزير الثقافة رحب فيها بضيوف المهرجان وقال .. ان هذا اللقاء يدعم الاحتكاك الحضارى بين دول العالم ويقارب بين الشعوب ويحطم البعد الجغرافى .. واضاف ان المسرح مرآة تعكس رؤية كل عصر .. وقال ان تجارب الفرق المسرحية المشاركة في المهرجان ستغير المسرح المصرى في سنواته القادمة ، وختم كلمته بتهنئة المهرجان بدورته الثانية .

بدأ البرنامج بعرض لموسيقى الشعوب جمع بين مختلف انواع الموسيقى الغربية والشرقية في مزيج فنى بين احضان التراث المعمارى للقلعة التاريخية مع النغمة والاضاءة والالوان .

ثم بدأ العرض المسرحى « علمنا صفير صفير » وهو مزيج من لوحات مسرحية متعددة ولقطات درامية تمثل تيارات مختلفة من محاولات التجريب في المسرح وتستلهم الاساطير العربية والفرعونية والتراث الشعبى .

واختتم الحفل بصورة غنائية اسمها « إيد في إيد » كلمات الشاعر سيد حجاب ، وقدمت بخمس لغات الانجليزية والفرنسية والايطالية والالمانية والعربية .

وقبل الافتتاح بساعات وقع اختيار ادارة المهرجان على مسرحية المحبظاتية تاليف سيد محمد على واخراج محسن حلمى لتمثل في مصر في المسابقة الرسمية بداخل المهرجان وهى احد العروض التى تشارك بها هيئة قصور الثقافة في المهرجان هذا العام والعرض عبارة عن شكل من اشكال إستلهام التراث الشعبى المصرى .





الناس والحجارة أحد العروض العراقية

فى مهرجان المسرح التجريبى



حوادث وقضايا

يقدمها :
محمود صلاح

مصرع ٣ اشخاص فى حوادث بالسويس !

السويس - يوسف الجنايني :

لقى ٣ اشخاص مصرعهم امس الاول بالسويس عندما انهارت كتلة صخرية فوق احد عمال المحاجر ادت لمصرعه فى الحال . بينما لقى سائق سيارة نقل مصرعه عندما انفجر اطار السيارة بطريق عتاقة والحادث الثالث وقع بطريق السماد - السويس عندما صدمت سيارة ملاكى عاملا فاردته قتيلا .

قرر العميد طلعت عبدالرحيم مدير المباحث تشكيل فريق بحث من المقدم محمد فهيم والنقيب رشدي غانم لعمل التحريات اللازمة . وتولى ياسر الدسوقى وكيل اول النيابة التحقيق.

●عبدالروتين يشكو صاحب العمارة !



الفنان رأفت فهيم صاحب شخصية الموظف عبدالروتين الشهير بعبارة « فوت علينا بكرة » . ابلغ الرائد ممدوح عبدالباقى بقسم شرطة الدقى انه اشترى شقة تمليك فى احدى العمارات . لكن صاحب العمارة أخل بالشروط .

وقال فى بلاغه أنه اشترى الشقة بمبلغ ١٠٢ الف جنيه لكن صاحب العمارة لم يقم بالتشطيب كما لم يقم بتشطيب مدخل العمارة وتركيب المصعدين المتفق عليهما .

وقال رأفت فهيم انه لا يستطيع صعود سلالم ٦ طوابق . وانه يريد الزام صاحب العمارة بتركيب المصعدين وتحمل نفقات التشطيب وقدرها ١٠ آلاف جنيه .

... ياحضرة القاضى !

جهد كبير بذلته بعد ان قرأت ذلك الخبر القصير .. الذى جاء عابيا وسط عشرات من اخبار القضايا والحوادث. يقول ان طبيبا كبيرا اقام دعوى ضد زوجته ينكر فيها نسب طفله ابن الثمانية اعوام اليه .. وبحثت حتى توصلت الى عنوان الزوجة وارسلت اليها فجاءت بحكايتها ودموعها وصورة فوتوغرافية للطفل موضوع النزاع ..

ومرت ايام وايام ..

والقصة مركونة ، فى زوايا ذاكرتى .. وصورة الطفل البرىء فى احد ادراج مكتبى .. والسؤال يعاودنى بين الحين والاخر .. اكتب؟ لا اكتب ؟ اكتب: والمرأة قالت ان زوجها واسع النفوذ وقد رفع اكثر من قضية ضد كل من تجرا واقترب من حكايته .. لا اكتب : لكن صورة الطفل الحبيسة فى الدرج تكاد تنطق وتتهمنى باهمال الضحية الوحيدة البريئة ..

واعيانى تفكيرى فلم اجد سوى ان استعيد الحكاية.. كلام الزوج كلام الزوجة ..

كلام الزوج

ملكة انجلترا ان علمى نسبته ٥٠٪ فعدت الى مصر ابحث عن امل الـ ٥٠ الباقية على ايدى الاطباء المصريين ..

ومن بين كونسلتو الاطباء كان زوجى هذا بعد ان فحصونى اسرع خلفى فى ردهات المستشفى .. استوقفنى وسألنى عن عنوان اهلى.. وفى خلال اسبوع واحد تزوجنا بعد ان حكى لى كيف يعيش حياة بائسة مع اولاده الصغار الذين ماتت امهم .. لكننا حين ذهبنا الى المأذون اكتشفت انه لم يمض على وفاة زوجته سوى ٤٣ يوما .. فاى رجل هذا الذى يتزوج ودماء زوجته الاولى لاتزال دافئة فى المقبرة ؟ !

وقفت بجانبه وساعدته معنويا وماديا .. وربيت له اولاده كما ...

ذلك كان كلام الاطراف الثلاثة ..

اما الحقيقة - وانا متأكد من ذلك - فليست فى الاوراق والمستندات !

الحقيقة ليست فى صحيفة دعوى الزوج او الزوجة الحقيقة فعلا مرة .. وقد كانت مرارتها ان تجعلنى اتردد فى الكتابة .. واقنع نفسى بان ذلك افضل من ان يرفع الزوج قضية ضدى ! لكن صوت دموع طفل يبكى - صورته فى درج مكتبى هى التى جعلتنى فى النهاية امسك القلم ..

« محمود »

لا يخدعك وجهه الذى يوحى بالطيبة .. ياحضرة القاضى ! انه طبيب .. وهو يفعل بمشرطه ما يريد دون احساس بالرحمة .. لقد اذاقنى الويل وها هو الان يطعننى على الملأ باننى عاقر .. فاين هو من مهنة الرحمة التى ينتمى اليها ؟

نعم .. حرمنى الله من نعمة الامومة .. لكن بنسبة ٥٠٪ ! وحينما اكتشفت ذلك بعد طلاقى من زوجى الاول انفقت احلى ايام شبابى فى القرية وضيعت مئات الالاف من ثروتى فى العلاج وطرقت كل الابواب حتى باب طفل الانابيب .. واكد لى طبيب ...





ومــــاذا يكـــون مصـــيرى ؟





الــــزواج تمثيلية .. والمأذون والشـــهود أصدقاء الزوج !

كتب - حسين عبدالقادر :

هى وقعت فى هذا المطب العجيب بعد أن تزوجت طبيبا شابا : اكتشفت انه مجرد طالب فاشل .. وان المأذون والشهود كانوا من أصدقائه .. وان عقد زواجها به ...مزور !

واسرعت الموظفة الشابة الى المقدم محمد البطران رئيس مباحث بولاق الدكرور وهى فى حالة نفسية سيئة لتبلغه انها اكتشفت ان الطبيب الذى تعرفت عليه فى احدى المصالح وعرف انها يتيمة الابوين وتعاطف معها . ثم اتفقا على الزواج وقدمت له مصوغاتها ونقودها ليجهز بها عيادته ثم تزوجا ما هو إلا طالب فاشل وان زواجهما كان مجرد تمثيلية من اعداده وتمثيل اصحابه !

قالت الزوجة انها عثرت على خطاب لرسالة شقيقة زوجها تؤنبه فيه على فشله فى دراسته بالكلية النظرية وعلى سوء سلوكه . فاستدعت لتفتش صندوقا فى عيادته زعم لها ان بداخله جهاز اشعة لتكتشف ان بداخل الصندوق جهاز بوتاجاز مرسل باسم شقيقه !

طفل.. مقابل باقى ثمن البضاعة المسروقة!

المنوفية - عبدالمحسن ابراهيم :

حيلة جديدة ابتكرها نصاب يأخذ معه طفلا صغيرا ويذهب الى أحد المحلات ويطلب شراء بعض الأشياء ويعطى البائع جزءا من ثمنها ثم يطلب منه أن يترك ابنه بالمحل لحين احضار باقى المبلغ ولا يعود .

فقد تلقى العقيد مختار بيومى مأمور مركز منوف بلاغا من صاحب محل مصوغات بمنوف بان شابا حضر ومعه طفل صغير لشراء بعض المصوغات ثم ترك الطفل بالمحل وذهب لاحضار باقى المبلغ واخذ المجوهرات وهرب .

دلت تحريات الرائد سامى الميهى رئيس المباحث ان الطفل (١٠ سنوات) من شارع البصراوى بالمنيفية وانه لا يعرف شيئا عن الشاب الذى كان يصحبه .

تولى عبدالرحمن سالم مدير النيابة التحقيق وكلف المباحث بضبط اللص الهارب .

شرطى يحاول حرق ملفات قضايا المخدرات !

كتب اسماعيل خفاجى :

سقط النشال فى أول تجربة

ابحث مع الاسرة



ناظر مدرسة بمطروح يختلس ٤٠ الف جنيه

التعاون رقم التليفون ٣٩٠٢٥٨١

اليوم يصدر الحكم فى قضية « الناجون من النار »
النيابة طالبت باعدام ١٥ متهما والمؤبد لـ ١٨ آخرين
فى نداء للامة المستشار ماهر الجندى يحذر من الارهاب والمخدرات

صباح اليوم يقول القضاء كلمته فى قضية تنظيم « الناجون من النار » الذى اتهم افراده بمحاولات اغتيال اللواءين حسن ابو باشا ونبوى اسماعيل والكاتب الصحفى مكرم محمد احمد ..



المستشار ماهر الجندى

استمر نظر القضية قرابة ١٧ شهرا فقد بدأت اولى جلساتها يوم ٢ ابريل ١٩٨٨ وبلغ عدد المتهمين فيها ٣٣ متهما من بينهم اثنان هاربان ...

اليوم وقبل اى وقت مضى يتهددها خطران كبيران او عدوان لدودان وفدا اليها غزوا من الخارج . وهما يسعيان متلونين لتنفيذ مخطط اثيم ...

من الشهادة بعد ان تأكد من انه يعانى من مرض عقلى . لكن الدفاع اصر على سماع الشهادة فاستدعى المحامى العام الاول الدكتور عمر شاهين الذى كان يعالج الشاهد واكد جنونه . لكن فى النهاية استمعت المحكمة الى الشاهد الذى بدأ يهذى بروايات غير مفهومة وعبثا حاولت المحكمة ان تمنعه من الاسترسال فى الحديث الذى اكد صحة مرضه العقلى . وفى النهاية لم يكمل الشهادة !

وكانت اهم مفاجآت القضية ان المستشار ماهر الجندى طالب بمحاكمة شرعية للشيخ صلاح ابو اسماعيل لخروجه على اجماع علماء المسلمين فى عدد من امهات المسائل الشرعية ومنها تكفير المسلم الناطق بالشهادتين وتكفير القضاء ونظام الحكم .

الابن يشارك الجناة فى قتل الاب ويقول: هذا ثأرهم.. ومن حقهم!

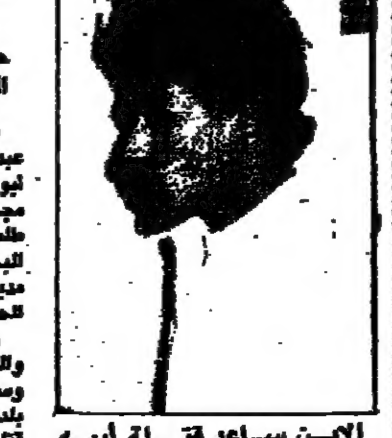
البحيرة - لطفى عبدالشافى :

كانت مفاجأة مذهلة لرجال المباحث عندما توصلوا الى الجناة فى حادث قتل مزارع أخذا بالثأر . فقد اكتشفوا ان من بين الجناة ابن المزارع القتيل . وانه ساعد قتلة والده بزعم ان .. هذا حقهم !

البداية كانت بلاغا تلقاه العقيد عبدالصادق ندا مأمور مركز شرطة ابو المطامير عن العثور على جثة شخص مجهول ملقاة بالقرب من شمال التحرير . طلب اللواء ابراهيم الشيخ مدير امن البحيرة من العميد احمد صالح العبد مدير البحث الجنائى سرعة كشف غموض الحادث .

القرية . فقد ثاره وعاتبه اكثر من مرة . لكن الاخير تكرر منه الخطأ . فانتظره المزارع خارج المسجد واطلق عليه عيارا ناريا ارداه قتيلا ثم هرب من القرية خوفا من الثأر .

وكشفت التحريات ان اولاد القتيل قد خططوا مع ابن القاتل لاستدراج والده بعد ان اكتشفوا مكانه . ثم انهالوا عليه طعنا بالاسلحة البيضاء ...



الابن ساعد قتلة ابيه بزعم أن هذا حقهم

يوم لا أنساه — أتقن دور الميت !

سامى شومان وكيل اول النيابة

كتب محمد عبدالقدوس :

تاجر مذبوح ، رأسه مفصول عن جسده ، كان حادثا بشعا ، الشرطة بذلت جهودا مكثفة للقبض على الجناة . تبين انهم خمسة لصوص ، قاموا بقتله بقصد سرقته . وبعد الجريمة ، اخذ احدهم يتناول طعاما وجده بالمنزل والى جانبه جثة القتيل . فقد كان جائعا !!

تم القبض على المتهمين . وقام سامى شومان وكيل أول نيابة امبابة بالتحقيق معهم . انتقل الى مكان الحادث للمعاينة . وهناك أمر أحد معاونيه بتمثيل دور الميت . وأن يرقد مكان تواجد العثور على الجثة . وأخذ المتهم بالقتل سكينا من الورق . وشرح كيف قام بذبح المجنى عليه . وشرح المتهمون الآخرون دورهم بالتفصيل على الطبيعة . وبعد الانتهاء من تصوير الجريمة . طلب وكيل النيابة سامى شومان من معاونه الذى يقوم بتمثيل دور الميت . أن ينهض من مكانه . ولكنه ظل بلا حراك . فقد أغمى عليه . ولم يفق إلا فى المستشفى . بشاعة الجريمة التى وقعت أفقدته وعيه . وجعلته يتقن دور الميت تماما رغما عنه !!

سيارة نجل رئيس محكمة الاستئناف سرقت منذ ٢ سنوات وتحولت الى تاكسى !

بعد ٢ سنوات من سرقة سيارة نجل رئيس محكمة استئناف القاهرة . تمكن رجال مباحث الجيزة من اعادتها والقبض على اللصين اللذين سرقاها وقاما ...

المطار فى أسبوع

صراف تذاكر المترو نائم على الرصيف !

بوظة !

فقيدة قبائل المناقرة والمعرفين والجرايزة والقضا بادفو

توفيت الى رحمة الله تعالى

ست البنات محمد على رجب

حرم المرحوم عبدالقادر للعرف والفقيدة قريبة ونسيبة جميع قبائل وعائلات ادفو والعزاء الى رجب بادفو

مدرسة السفوا الميكانيكية الجديدة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة زينب عبداللطيف الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

اسرة العلوم تشاطر الزميلة الاحزان

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس الشربيني الشربيني سيد مدير جمعية ميت جراح

ادارة بنها التعليمية

تشاطر الزميل سمير شفيق حبشي الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة

بنك التنمية الزراعي بقلا

المدير والعاملون بالفرع وبنوك القرى والمضويبات والشون ينعون بمزيد الحزن.

والدة الاستاذ منير مسعود للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة عزاء وصبرا

المجلس المحلي ببنشواي

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ ابراهيم الشاذلي

رئيس المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

العلك السكاكل الثانوية بالمنصورة

اسرة العلوم ينعون والد الاستاذ ابراهيم عباس اسماعيل الزهيري للفقيد الرحمة

منطقة الاصلاح الزراعي بالمحلة

والعاملون بها يشاطرون المهندس محمد البلقيني لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالاسكندرية

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحومة

والدة المهندس الزراعي محمد احمد سويد الصاوي

بمديرية الزراعة بالاسكندرية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب تموين دموه

ينعى الزميل عزمي مصطفى ابراهيم له الرحمة ولآله الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بادفو

تنعى الاستاذ احمد يونس دياب مدير التعليم سابقا ونقيب المعلمين الاسبق

بادفو وتنعى الاستاذ احمد محمد سيد المدرس بالقنادلة الابتدائية للفقيدين

الرحمة ولاسرهم خالص العزاء .

●○●

مدرسة القنادلة الابتدائية

تنعى الزميل احمد محمد سيد المدرس بالمدرسة اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس أحمد رضوان الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء..

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد العبابدة والبدرياب بقنا واسوان

الحاج حسين مغربي جوده

اسرة المرحوم تشكر كل من واساهم بالحضور أو بالبرق وتحيى ذكرى الاربعين بمنزلهم بدراو نجع ونس الاحد ١٩٨٩/٩/٣

شكر وذكرى الأربعين

لفقيد عائلة العقدة

المرحوم

محمد السعيد متولى العقدة

تحيي اسرة المرحوم ذكرى الاربعين مساء غد الاحد بمنزل الأسرة . وتتقدم بخالص الشكر لكل من واساها في فقيدها الغالي سواء بالحضور أو البرق . ولا أراكم الله مكروه في عزيز لديكم

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم

رشاد موسى عبدالمعطي العبادي

الموظف بشركة السكر بقوص

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحييها الأسرة بتلاوة القران الكريم للقارىء الشيخ عبدالعظيم الطوخي

مساء الاحد ١٩٨٩/٩/٣ . بديوان العائلة بقوص والعائلة تشكر كل المواسين في فقيدها

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

الحاج ابراهيم جاد الله

تشكر الأسرة المتفضلين بمواساتها في فقيدها الغالي وتحيي الأسرة ذكرى الأربعين يوم ٩/٤ بالغردقة الميناء

« طوبى لمن أخترته وقبلته ليسكن في ديارك الى الابد »

احياء الذكرى السنوية الأولى

للأم الغالية

عزيزة اثناسيوس غبريال

يدعو رءوف وهبة الصحفي بالأخبار وشقيقاته الأهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي على روح فقيدتهم الغالية غدا الأحد ٩/٣ الساعة التاسعة بكنيسة مارجرجس بمصر الجديدة

أخبار الإعلانات ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطوبس

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص لطرح عملية توسيع مدخل مطوبس من الناحية القبلية ورصفه وشارع بورسعيد ومداخل المدينة والمحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢٣ م الساعة الثانية عشر ظهرا وثمن كراسة الشروط عشرون جنيها يضاف اليها ٢٥٠ . ـ في حالة طلبها بالبريد وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تأمينا مؤقتا يوازي ١٪ واحد في المائة من جملة عطائه نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ خمسة في المائة عند رسو العطاء وان يقدم سابقة اعماله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالوحدة وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص .

شركة النصر للسلاغذية المحفوظة « قها »

الادارة العامة بقها ـ القليوبية

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الآتية :

رقم المناقصة ٤٦ م/٨٩ العملية ونش شوكة كلارك محرك ديزل حمولة ٣ طن تاريخ الفض ...

محافظة دمياط

مديرية الشئون الصحية بدمياط

التموين الطبي

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة للعام المالي ٨٩/١٩٩٠ بين شركات القطاع العام والخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المديرية موعدا لفتح المظاريف في التواريخ الآتية :

ـ الاجهزة ١٩٨٩/١٠/١

ـ الآلات مستديم ومستهلك ١٩٨٩/١٠/٢

ـ اثاث وتجهيزات وملابس ومفروشات ١٩٨٩/١٠/٣

ـ مستلزمات المعامل والكيماويات ١٩٨٩/١٠/٤

وتطلب كراسة الشروط لكل قائمة على طلب متسوخ باسم الدكتور المدير العام بعد سداد مبلغ ١٥ جنيه يضاف اليها جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٩/٤٥٦





شركة مصر للبترول

قطاع المشتريات ـ المناقصات المحلية

٦ ميدان عرابي ـ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات ...

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية

ديوان عام مصلحة الري

إدارة المشتريات

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد عدد ٢٠ (عشرون) سيارة بيك أب كابينة مفردة ديزل حمولة من ١ ـ ١,٥ طن خمسة شنكل جديدة بضاعة حاضرة خالصة الجمارك جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة المشتريات .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المصلحة على طلب مدموغ باسم السيد الأستاذ / وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها .

ولن يلتفت للعطاء المقدم على غير النموذج المخصص لذلك وكذلك غير المصحوب بتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية على أن تكون مدة سريان العطاء شهرا من تاريخ فتح المظاريف .

٨٩/٥٠١

الشركة العامة لخدمات الدواجن

الادارة العامة للمشتريات المحلية

لحدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

٧ ش نادي الصيد ـ مبنى هيئات وشركات وزارة الزراعة ـ الدقي

* تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب عدد ٣ ثلاجات لحفظ اللقاح والادوية بالمطرية .

* وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

ـ ويمكن الحصول على نسخة من الشروط ...

الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم

تعلن الوحدة في مناقصة عامة عن عملية الاعمال الاعتيادية اللازمة لعملية المياه المتنقلة البحاري بشارع جمال عبدالناصر القبلي بشبين الكوم وعملية المياه المتنقلة البحاري بطريق كفر المصيلحة بجلسة ١٩٨٩/٩/١٦ الساعة ١٢ ظهرا ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ خمسة وعشرون جنيها بخلاف جنيهين في حالة طلبها بالبريد مع احضار سابقة اعمال مماثلة لمن ليس له سابقة اعمال بالوحدة والتأمين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية وهذه العملية خاضعة

للائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا ..

٨٩/٥١٨

الادارة العامة لري سوهاج

اعلان

لمقاولي القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بديوان عام الادارة العامة لري سوهاج حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٣ عن المناقصة العامة للأعمال الآتية :

١ ـ عملية احلال وتجديد وانشاء الاعمال الصناعية بالعقد رقم ١ لعام ٨٩/١٩٩٠ بدائرة تفتيش ري اقليم جرجا .

٢ ـ عملية احلال وتجديد وانشاء الاعمال الصناعية بالعقد رقم ٢ لعام ٨٩/١٩٩٠ بدائرة تفتيش ري اقليم سوهاج .

٣ ـ عملية احلال وتجديد وانشاء الاعمال الصناعية بالعقد رقم ٣ لعام ٨٩/١٩٩٠ بدائرة تفتيش ري اقليم طهطا .

حي مصر القديمة

يعلن الحي عن اجراء مناقصة عامة عن عمليات صندوق الخدمات لعام ٨٨/٨٩ وهي ..

١ ـ تعلية دورين لمبنى رئاسة حي مصر القديمة جلسة .. ١٩٨٩/٩/٢٠ ..

٢ ـ انشاء دورات مياه بمدارس الفسطاط ـ الزهراء ـ مركز شباب الزهراء جلسة ١٩٨٩/٩/٢١ ..

٣ ـ انشاء صالة تعليم اساسي بمدرسة عمرو بن العاص واستكمال سور بمركز شباب ابو السعود جلسة ١٩٨٩/٩/٢٣ ..

وعلى من يرغب الدخول التقدم بطلب مدموغ باسم السيد رئيس الحي لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ لكل كراسة على حده على ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائي قدره ١٪ وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وسوف تعقد جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة المالية بالحي ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد ..

٨٩/٥١٦

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة شبين القناطر

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لعملية انشاءات ...

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي

هيئة القطاع العام لاستصلاح الاراضي

الشركة العامة لاستصلاح الاراضي

شارع الفيوم ـ دار السلام القاهرة

تطرح الشركة في مناقصة عامة توريد الآتي :

عدد ٤ سيارة خلاطة .

عدد ١ ترينشر .

عدد ٢ موتور جريدر .

عدد ١ محطة خلط خرسانة .

عدد ٢ هراس ١٠/١٢ طن .

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع التموين مقابل خمسين جنيها ، وتحدد لجلسة فتح المظاريف السبت ١٩٨٩/٩/٢٣ م .

محافظة الغربية

رئاسة مركز ومدينة طنطا

العقود

تعلن لموردي القطاعين عن توريد ثلاثمائة وعشرين طن سلفات الالمنيوم (شبه حجر) لزوم معالجة المياه العكرة بمحطتي (الجلاء المرشحة القديمة ومحطة طنطا الجديدة المرشحة) وقد تحدد لفتح مظاريفها تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٣ وتباع كراسة الشروط والمواصفات بادارة العقود والمشتريات برئاسة مركز ومدينة طنطا بمبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيه رسم بريد في حالة طلبها بالبريد ويشترط أن يرفق بالعطاء صورتي البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل الموردين مجددتين وسابقة توريد لما تم تنفيذه من توريد للحكومة أو القطاع العام كما يشترط أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره اثنان في المائة من قيمة العطاء تكمل الى عشرة في المائة للراسي عليه ...

تشطيب عمارات وشقق

● تشطيبات متكاملة (تسليم مفتاح) بسعر التكلفة (مهندسون وفنيون متخصصون) ت ٢٤٨٨٢٨٩

تنظيف سجاد وموكيت

★ (كيمسكو ت ٨٢٣٨٨٩) لتنظيف السجاد والموكيت للشركات ـ والفنادق (وابادة الحشرات) خصم للمساحات

ابادة حشرات

★ بـ ٢٠ جنيها طهر بيتك من الحشرات والقوارض والصراصير والفئران (المنار ت :٢٦٣٥٧٥٣)

● ماجيك سرفيس ت ٢٦٢٧٣٨٢ لمكافحة الحشرات والنمل ـ بالضمان (الشقة ٢٠ ج)

علاج طبيعي ورياضة

● للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ١٠ أيام وللرجال كمال أجسام وكراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس .

ارانب

★ بـ ٢٣٠ ج بطارية بالسلالات ـ أعلاف (بالنقد والتقسيط) ـ اشراف بيطري مجاني (عزيزكو) ٤٧ ش الدويدار ـ م. الجراج ـ حدائق القبة ت ٢٨٢٨٩٩٤

الزاهد البركي ـ طنطا ٣٤٤١٩١ ـ القاهرة ٣٦٤٣٩٤ ـ مؤتمر الارانب ٨٩/٩/٢١ ـ البيع بالنقد والتقسيط

أشياء مفقودة

★ فقدت جوازات سفر سعودية باسم عبدالرحمن عبدالله العلي المقبل رقم ١٠٢١٩٨٢٩٠٢٠١ صادر من الرياض وحسن محمد ...

للمستثمرين

★ شقة حجرتين وصالة واستقبال بيبلكي العجمي فوق البحر ت ٢٢٩٣٢٦ طنطا

محل ٩٠ م بالجدك التسليم فورا ٣٦ عبد معتق بعرب الجسر جسر السويس

● للمستثمرين (معرض حلواني ـ رستوران) مجهز بأحدث معدات وديكورات ـ (بأرقى موقع بمصر الجديدة) ـ للاستعمال فورا ت ٢٦٢١١٤٦

مدارس خاصة

مدرسة التجارة الثانوية

الخاصة للبنات

٢٤ شارع صفية زغلول بجوار وزارة التموين تليفون ٣٥٤٧٦٠٦ صباحي ومسائي تقبل الحاصلات على الاعدادية لا يشترط المجموع أو السن أماكن بالصف الأول أماكن محدودة بالصف الثاني والثالث مادة الكمبيوتر اجبارية ضمن المنهج الدراسي انجليزي وفرنسي .

للبيع

★ شقة ٦ غرف بحنوان التسليم فورا تشطيب لوكس الدور الرابع ت / ٧٨٥٤٢٣ .

★ للبيع مكتب ثلاث غرف والمنافع بالجدك لمهندس ومقاول وسط القاهرة شارع الجمهورية المعاينة يوميا الساعة الخامسة للسابعة مساء المخابرة تليفون ٣٩٠٧٦١١ وتليفون ٩٣٧٨١٣ لتحديد الميعاد .

الاسكندرية

٢ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

وظائف خالية

فيمكو

للملابس الجاهزة

تطلب وظائف للمهن الآتية :

١ ـ عاملات وعمال سنجر خبرة عالية .

٢ ـ عاملات تشطيب ماكينات .

٣ ـ آنسات للأعمال الادارية .

المصنع : ش جمال عبدالناصر خلف مؤسسة عبدالرازق/ سيدي بشر

فرص

★ محل بمحطة الرمل يصلح لجميع الأغراض الاتصال ١٠ ص ـ ٣ م ـ ت / ٤٨٢٥٦٢٦ .

للبيع

فرصة نادرة

ارض مسجلة بأجمل موقع بالساحل الشمالي خالصة التراخيص لمشروع سياحي للمعاينة ت ٨٥١٧٨٦ من ٦ ـ ١٠م يوميا

معاهد

بشرى

لحملة الثانوية والدبلومات دون التقيد بالمجموع وتاريخ المؤهل لتخريجهم كضباط لاسلكي دوليين للالتحاق بمعاهد راديو .

كميونيكيشانز

١٣ الغرفة التجارية ت / ٨٠٦٩٤١ محطة الرمل أول معهد بالجمهورية يؤجل تجنيد طلابه ثقة بجدية دراساته ونتائجه اقسامنا ـ التلكس الدولي ـ جميع علوم الكمبيوتر ـ التبريد والتكييف ـ الترانزستور والتسجيلات التليفزيون بنوعية الفيديو لجميع اقسامنا ...

الشرق للتأمين

بشرى لناجحي وراسبي الثانوية العامة ومعادلها

معاهد اسكيفورد الدولية للاسلكي

معهد S.C.I

السرجاني جواهرجية

أحمد فتحي هشام الجندي

صوغات وجواهرات فتحي فتوح

شركة وحيد وايهاب صفوت شفيق غالي

نحو الغد!

لشد ما ينذر الموقف في لبنان بالخطر .. فكما قال « عرفات » فان التأخير في حل المشكلة اللبنانية يعد كارثة لأنه يعني تدويل المشكلة . وتقسيم لبنان الى دويلات خاضعة لاسرائيل .. ومن ناحية اخرى فإن هذا التدويل والتقسيم ينطوي على اكبر الاخطار بالنسبة لمصالح الدول العربية ، والأمن العربي القومي ، ويحمل في احشائه تهديد السلام في المنطقة العربية . ولذلك ، فان على الأمة العربية والجامعة العربية والقمة العربية ان ترتفع الى مستوى الموقف فتتولى مسئولياتها التاريخية والوطنية والقومية في لبنان لوقف مخطط تقسيمه الى دويلات طائفية تسير في ركاب اسرائيل .. وهو الهدف الصهيوني الذي لم يتغير منذ غزو لبنان في علم ١٩٨٢ وحتى الآن !

واذا كان شعب لبنان البطل قد استطاع ان ينزل الهزيمة بالغزو الاسرائيلي المدعم بالتدخل العسكري الامريكي والاطلنطي ، فان عليه ، وعلى امته العربية ان يدركوا ان اسرائيل لم تتخل قيد انملة عن اهدافها . ولاشك ان ما يجري الآن من حشد اساطيل فرنسا وامريكا قرب شواطيء لبنان يؤكد هذه الحقيقة كما يجسد ملامح الخطر ويدفع الى العمل العربي الموحد وليس غريبا ان يحاول الاعلام الأمريكي اقناع الراي العام العالمي بتحول الصراع الداخلي في لبنان الى حرب بين المسلمين والمسيحيين في المنطقة . فلا احد يجهل ان استغلال الخلافات والتناقضات الدينية والطائفية والعرقية يعد بمثابة العمود الفقري للمخطط الامبريالي الصهيوني . الذي يهدف الى تهديد تحالف القوى اللبنانية الوطنية . والقضاء على الميثاق الوطني والجبهة الوطنية اللبنانية الصامدة ضد مخططات التقسيم !

ولا جدال ان الاصلاح الدستوري هو المدخل الوحيد لافشال هذه الخطط ، وحل المشكلة اللبنانية .. ذلك ان هذا الاصلاح يمهد الطريق للديمقراطية . والغاء الامتيازات الطائفية اساس البلاء كله ! كذلك فإن هذا الاصلاح هو القادر على تغيير لغة الصراع بين الأطراف اللبنانية من حوار بالسلاح الى حوار سلمي دستوري ديمقراطي .

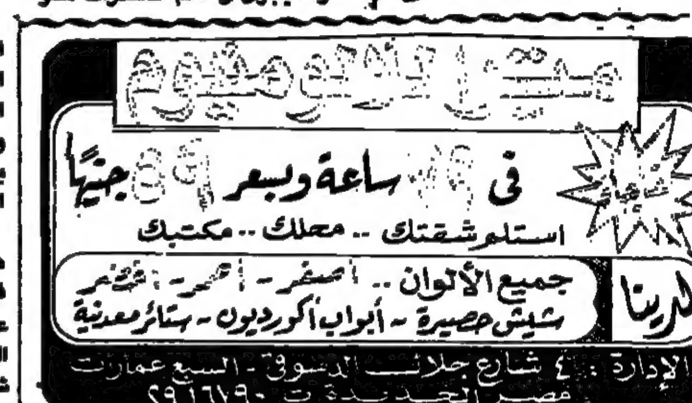
.. اما البديل الوحيد لذلك فهو استمرار الحرب الأهلية . وهو امر ينعكس على الصراع العربي الاسرائيلي بكل ما ينطوي عليه ذلك من دخول اطراف جديدة حلبته ، وتحويله من صراع بين اللبنانيين الى صراع بين العرب !

وبذلك تتوافر الظروف الموضوعة لدخول اطراف دولية جديدة حلبة الصراع بكل ما ينطوي عليه ذلك من اخطار على سلام المنطقة وسلام العالم كله !

حسين فهمي

● في كولومبيا أطلقت عصابات المخدرات النار على لويس كارلوس جالان المرشح للرياسة وقتلت رئيس البوليس رميا بالرصاص واغتالت اثنين من القضاه ممن عرفوا بنزاهتهم في الأحكام فقتلتهم على الفور .. وبذلك أعلنت إنها دولة وأن لها جيشا مستعدا لأن يقتل حتى رئيس الدولة التي تعيش في حضانته اذا خطر في باله أن يهدد مصالحها .. ●

المخدرات .. حرب حقيقية



بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

وفي أمريكا تحتمي العصابات وراء أطفال أحداث يوزعون الصنف في الشوارع بينما فوهات البنادق تطل من وراء النوافذ في انتظار أي شبح هجمة لتقضي عليها .

وفي بنما تعتمد الدولة نفسها على المخدرات كمصدر دخل ويمارس رئيسها نورييجا المتاجرة في الهيروين والكوكايين علنا .. ومثلها بوليفيا وبيرو .

وأمريكا اللاتينية كلها تموج بمعامل تصنيع وتخليق المخدرات .

ولهذه الدولة الجديدة من السموم البيضاء علماؤها ولها عباقرتها من الكيميائيين الساهرين على ابتكار الأصناف الجديدة القاتلة كل يوم .

وآخر صنف نزل الأسواق هو الكراك [CRAK] وهو أرخص وأسهل وأقتل وتأثيره الصاعق على المخ والجهاز العصبي يختلف عن الأصناف القديمة في أنه لا يؤدي الى نشوة مستسلمة وانما يؤدي الى نشوة عدوانية ويدفع المدمن الى سلوك اجرامي فوري ويحوله الى قاتل .. وهناك مناطق مغلقة في واشنطون ونيويورك على مدمني الكراك .. ينطلق فيها الرصاص ليل نهار ويجري القتل جهارا بين العصابات والبوليس وبينها وبين بعضها البعض .

وفي الجانب الآخر من الكرة الأرضية نجد باكستان والهند وأفغانستان وتركيا واسرائيل وسوريا ولبنان هي مراكز نشر وبياع المخدرات .. وفي باكستان ملايين الأفدنة مغلقة على زراعة الكوكا والخشخاش والماريجوانا وتجري المساومات على الصفقات علنا ويعرض الصنف على الأرصفة .

وما يجري في عالم المخدرات هو حرب حقيقية .. وراءها سياسات ومصالح واستراتيجيات قصيرة وطويلة .. وعصابات .. وجيوش .. وتآمر من عقول شيطانية لا تنام ..

وأمريكا مستهدفة ..

وأوروبا مستهدفة ..

ومصر مستهدفة ..

ونحن هنا في مصر في تناولنا لمشكلة المخدرات نعيش في واد آخر .

وفي الكلام الكثير الذي يكتب عن المخدرات يركز الاغلبية على مسئولية الأسرة وعلى الفقر وعلى الغلاء وعلى الفراغ الثقافي وعلى الفراغ الديني وعلى المتاعب الاقتصادية وهو كلام يؤدي الى تمييع القضية ويحولها الى اشكال فلسفية ..

وليس صحيحا أن هذه الاسباب هي التي نشرت المخدرات في مصر فهذه الأسباب قائمة وقديمة من عشرين سنة وأكثر ومع ذلك لم يظهر الهيروين بآثاره المدمرة الا منذ شهور .. ثم أن وضع المسئولية على شماعة الأسرة وتأجيلها الى حين علاج الاقتصاد في مصر .. والى عودة الوعي الثقافي .. معناها أن ننتظر الى ما شاء الله .

وهل خطر الكوكايين والهيروين في حاجة الى وعي ثقافي .. وهل آثاره المدمرة في حاجة الى فطنة دينية لمعرفتها .. انها بداهات يا سادة .. وأ. ب البيت والشارع والتليفزيون ومن لا يقرأ الصحف ومن لا يفتح التليفزيون سوف يسمع من البوليس ومن الجيران .

والكلام المفيد .. ان هناك حالة حرب .. حرب حقيقية تحتاج الى اجراءات عاجلة واستراتيجية معركة .. وليس الى فلسفات وجدل وعلم نفس .

.هناك من يعلنون الحرب على بلدنا ويحاربوننا من الخارج ومن الداخل ويستعملون أولادنا وبناتنا رهائن .

هناك ٦ مليارات من الدولارات (بالاحصاءات الرسمية من وزارة الداخلية) تنفق سنويا من خبزنا وعرقنا واقتصادنا المتهالك في شراء صفقات الهيروين والكوكايين .. ندفع ثمنها لنقتل بها أولادنا ونقتل بها أنفسنا .

نحن نحاول بالمشقة أن نزرع شبر أرض ونحاول أن ننحت في الصخر بأسناننا .. وهناك من يأخذ ثمار هذا كله ويلقي به ويقا في حفرة المخدرات .. وكل ما نفعله أن نجتمع لنتفلسف .

هناك قنبلة موقوتة .

وكارثة لن تنتظر .

وحرب قائمة في كل شارع وكل بيت .

والظرف هو ظرف استنفار واحتشاد للرد على الرصاص بالرصاص .

والرأي بالجماع هو اعدام التاجر والمصادرة لاموال المهربين والمروجين .

وقد صدر القانون باعدام التاجر والمروج .. ولكننا لم نشهد اعداما لأن القضايا تخرج من تأجيل الى تأجيل الى استئناف وتتعاقب الشهور .. والشهور .. بينما التاجر في السجن ينفق بسخاء ويشتري جميع الذمم داخل السجن ويأتيه الطعام من أفخر الفنادق .. وأكثر من ذلك يحول زنزانته الى بؤرة مخدرات ومكان مأمون لعقد الصفقات .. وفي النهاية يخرج لعدم كفاية الأدلة .. وبرغم الاحراز المضبوطة .. وأطنان الأفيون والهيروين التي بلغت حمولتها سفينة كاملة .. وذلك لأن القانون مليء بالثغرات .. والذمم ثغراتها أكبر .. ويا خرابك يا مصر .

نحن في حرب يا سادة .

وأنا أقول أنه لابد أن تكون المحاكمات أمام محكمة عسكرية وتحت مظلة من قانون الطواريء لسرعة البت والحسم .. فما دام الصنف موجود في الشارع والمروج يستعمل ذكاءه الاجرامي وأمواله في دفع الصبية والمراهقين الى الكارثة فلا حل إلا البتر .. ولن تنفع قرارات على الورق .. ثم تنفيذ سلحفائي .. يتحول الى لا تنفيذ ... بينما هناك جيل كامل ينزف دمه .. ووطن ينزف اقتصاده .. وشباب ينزف عقله .

أنا أطلب نجدة .

أطلب اسعافا فوريا لا كلاما .

أطلب عملا حاسما يثبت أن للخير عضلات كما أن للشر عضلات وأن للنظام أنيابا كما أن للفوضى مخالب

وأن العدل يمكن أن يسارع الى الضحية بأسرع مما يسارع الظلم .

انها معركة يا سادة .

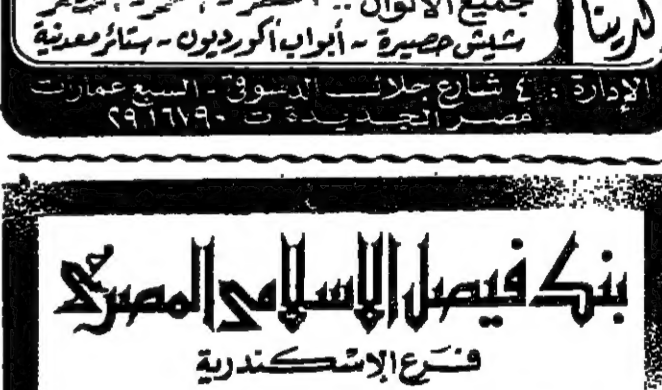
حرب حقيقية ..

والخوف لن يحفظ للخائف حياته .. لأن السفينة حينما تغرق سوف تغرق بالكل حاكمها ومحكوميها ..

ولم الخوف ..!!؟؟

وهل استثنى الموت أحدا منذ بدأت على الأرض حياه ..

بقلم : د. مصطفى محمود



التاريخ يصنع في بولندا

أنظار العالم كله معلقة على ما يحدث في بولندا وعلى السيناريو المذهل الذي يجري هناك على أرض الواقع وكيف يأخذ العمال مصيرهم في أيديهم ليكونوا هم وحدهم صناع القرار وليس الحزب الشيوعي ولا تعليمات الكرملين ..

وكيف يحاول الحزب الشيوعي أن يلحق بالركب الجديد ويمسك بوزارة أو وزارتين في الحكومة الجديدة ليكون له موقع قدم .. وكيف يهدد ويتوعد .. وكيف يرد ليخ فاونسا أنه اذا تلكأ الحزب في قبول اللقمة التي تعرض عليه فسوف يفوته القطار الى الأبد .. واللقمة هي وزارة الدفاع ووزارة الداخلية يعرضها التضامن كنوع من التهدئة لمشاعر الدب الروسي المتربص على الحدود .

والدراما تاريخية والحديث ملحمي ولكن له وجه كوميدي فالشيوعية تبدو وكأنها تتسول دورا مثل الراقصة التي ترهلت وانسحبت عنها الأضواء فراحت توزع صورها القديمة على المنتجين لتتسول دورا في أي رواية جديدة لم تشترط أن يكون الدور بطولة مطلقة والا فانها سترفض .. أليست هي الفنانة العظيمة التي كانت أفلامها تكتسح الدنيا .. ويبتسم كل منتج في اشفاق ويخفي ضحكته في كمه .. ويتهامس الحاضرون .. ألا تدرك هذه المرأة الهلوك .. ان الدنيا تغيرت .

والذي حدث فعلا أن الدنيا تغيرت .. وأن الشيوعية لم تعد عونا للعمال على شيء بل أصبحت عقبة في سبيلهم .. وان الماركسية سقطت في اختبار التاريخ .

وليس عجيبا أن يقول العائدون من بكين وموسكو .. أن عددا من صور لينين كان يتصدر الواجهات قد بدأ يختفي .

أخيرا وصلت الموجة التاريخية الى العقل الكبير .. وفهم الناس أن ستالين لا يمكن أن ينفرد وحده بالمسئولية وأنه لا يمكن أن يكون قد فعل ما فعله من فراغ وانما هو استمرار للخطيئة الأولى التي بدأها لينين .. وأن السوس يضرب في النخاع والميكروب في صلب النظرية .. والعيب في التفكير .. وأن الصحابة كلهم والحواريين بأجمعهم يحملون الاثم بالسوية .

واذا امتد بنا العمر سوف نشهد تعرية هذه القداسات الكبيرة وطرد أصحاب الأضرحة الى العراء واحدا بعد الآخر وسقوط أسماء عظيمة ملأت الدنيا وشغلت الناس وضللت الشباب أمدا بعيدا .

ويوركت يا بولندا .

الشرق والغرب

المسالمة والموادعة والمصالحة هي روح الحضارة الشرقية ..

التوفيق بين المتناقضات والبحث في أصولها المشتركة لحلها وتهدئتها وليس تفجيرها واعلان الحرب بينها هي سمة الروح الشرقية .. ولهذا كان الشرق مهد الاديان والنبوات والرسالات حيث يحاول بالحب التوفيق بين الاخوة الأعداء والمصالحة بين الأضداد واحلال المودة والسلام محل التناقض والخصام .

أما الحضارة الغربية فروحها على النقيض كانت الصدام والعنف والمواجهة واشعال الصراع والتحام الخطر في منتصف الطريق بدلا من محاولة تجنبه .. ومن هنا كان تاريخ الغرب عبارة عن غزاة وفاتحين ومستعمرين من هانيبال الى الاسكندر الى نابليون الى هتلر الى موسوليني ومستكشفين مثل ماجلان وكولومبس وأخيرا رواد فضاء مشوا على القمر .. وكان تاريخ العلم مغامرات خطرة مثل تفجير الذرة وتحطيم النواة ونسف الجبال بحثا عن الثروات في باطن الارض وأخيرا تفتيت الجينات (حاملات الصفات الوراثية في الخلية) واللعب بها في محاولة لتصنيفها من جديد بغرض انشاء وظائف جديدة وهو ما يسمونه بالهندسة الوراثية .. وبذلك استطاعوا أن يجعلوا البكتيريا تصنع الأنسولين وخلايا طفيلية أخرى تصنع لقاحات الانفلونزا والتهاب الكبد الوبائي ..

وهي روح جديرة بالاعجاب وهي التي أسرعت بعجلة التطور ودفعت بها الى الامام ولكن هذا الاندفاع هو سلاح ذو حدين فهو يمكن أن يوقع الانسانية في حفرة لا تقوم منها ويمكن أن يكون انتحارا خاصة اذا بدأ الفضول العلمي يلعب بالمجهولات الكبرى مثل الذرة أو بالخلية الحية وأسرارها مثل الجينات والمورثات دون اعتبار لقيم أو أعراف خلقية .

وهم الآن يلعبون بجنين الانابيب وبالبويضة البشرية المخصبة ويظنون أنهم يمكن أن يضيفوا اليها نتفة وراثية من هنا ونتفة وراثية من هناك فيصنعون منها شكسبير أو بتهوفن .. وهو عبث لن ينتج الا مسوخا ومخلوقات شوهاء .

وعيب التفكير الغربي أنه يرى الانسان وحيدا منفردا في الكون صانعا لمصيره ولا يؤمن بقدر أو دين أو إله .. العلم هو اله الذي لا شريك له .. ولا شيء بعد ذلك .. وهم لا يتعلمون من أخطائهم .

ترسانات السلاح التي تكلفت مليارات .. وستتكلف مليارات أخرى للتخلص منها .. فماذا كانت جدواها .. ولماذا كل هذا المال الضائع ؟

روسيا تقول أن كارثة تشرنوبيل وحدها في حاجة الى ١٥ مليار دولار لاصلاح ما أفسدت وما لوثت هذا غير ما ضاع من نفقة ومنفعة بهذا التلويث .. وما ضاع من أرواح .. وما سيضيع في المستقبل فعلم لا نعلم .

الفكر الماركسي كدافع كان وراء اشعال الصراع الطبقي وصناعة الثورات والانقلابات التي ضاعفت من أعداد القتل وضحايا الحروب .. ثم في النهاية اذا به يتراجع كفكر فاشل وتتكشف أخطاؤه وثغراته ونرى جورباتشوف يعود الى الاقتصاد المفتوح والى الديمقراطية .

ما ذنب الذين قتلوا هباء والذين ضاعوا سدى ؟

لو أن هذا الاندفاع الحضاري الغربي أخذ شيئا من بصيرة الشرق وايمانه .. واستعار شيئا من روح التوافق والتناغم والمصالحة بدلا من المصادمة والتفجير والانقلاب والثورة .. لما حدثت كل تلك الكوارث .

انهم يظنون أنهم يختصرون التاريخ .. ولكن ما يحدث أنهم يعطلون التاريخ ويضيعون أجيالا يسلمونها الى الموت والدمار والقتل .. ثم لا يكون نصيب الأجيال الجديدة الا الضائقة الاقتصادية والغلاء والتضخم وأزمات الاسكان والغذاء والطاقة وأمراض التلوث .

ثم أن ارادة الله نافذة بهم في جميع الأحوال ولا يصيبهم من خير في النهاية الا ما يريده هو .

اننا ولاشك كأمم شرقية فاشلون ومتخلفون لأننا لا نعرف قيمة حضارتنا ولا عظمة تراثنا .

ومصيبتنا الكبرى .. أننا .. في حضيض شعورنا بالنقص .. اندفعنا اليهم نقلدهم ونأخذ عنهم أسوأ ما فيهم .. الثورات والانقلابات والمصادمات وتأجيج الصراع واشعال الخلافات في كل شيء .

وبين أيدينا كنز من القيم لا ندرك قيمته وفي تراثنا المفتاح الذهبي الذي يفتح جميع الأبواب بل روح التقدم ذاتها ..

ونحن أشقى الكل بجهلنا به .

ولا حول ولا قوة إلا بالله .

فكرة!

قال لي صحفي صيني ان مستقبل الحرية في الصين يتوقف على صحة مستر دانج زعيم الحزب الشيوعي في الصين . اذا تحسنت صحته بقيت الديكتاتورية ، واذا ساءت صحته اقتربت الديموقراطية . وفي البلاد المحرومة من حقوق الانسان يتوقف كل شيء على رجل واحد ، لا الدستور ولا القانون ولا الانتخابات قادرة على تغيير الأوضاع .

من كان يصدق قبل وفاة بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي أن كل ما حدث في الاتحاد السوفيتي سوف يحدث ؟ يخرج الطاغية فتشرق الشمس ، وتفتح السجون أبوابها ويخرج الوف المعتقلين السياسيين ، وتتكلم الصحف التي بقيت خرساء عشرات السنين ، وينطق الشعب الذي فقد النطق حوالي سبعين سنة . ويتحول النواب البكم المقيدون بالاغلال في مقاعدهم ، والمكممون بالكمامات الحزبية في افواههم . هؤلاء يتحولون الى خطباء بلغاء والى معارضين ومهاجمين يسقطون جروميكو رئيس الجمهورية ، ويهزون الوزراء فوق مقاعدهم . من يتخيل ان اختفاء رجل واحد يؤدي الى زلزال هائل يهز الامبراطورية ويفكك اوصالها ويحول الفئران الى اسود ، واذا بالمستسلمين المستضعفين يتحولون الى ابطال يناشدون بالحرية والاستقلال !

والتغيير العظيم الذي يحدث في العالم اليوم هو النتيجة الطبيعية للكبت والتسلط وتقييد الحريات وتكميم الافواه وحكم الفرد وما يحدث الآن غير مقصور على دولة واحدة او قارة واحدة بل يهز العالم كله . ونحن نرى اليوم الديموقراطية تدق الباب على الاتحاد السوفيتي وبولندا والمجر واستونيا وليتوانيا ولاتفيا . وسوف نرى بعد ذلك سقوط الديكتاتورية في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وباقي دول حلف وارسو . وبعدهم ستسقط الديكتاتورية في الصين ورومانيا . وفي كثير من البلاد المحكومة حكما ديكتاتوريا يستفسر الشعب صباح كل يوم عن صحة الحاكم فاذا عرفوا انه بخير عرفوا ان الظلام سوف يستمر ، واذا علموا ان صحته معتلة تنفسوا الصعداء واطمأنوا الى ان الديكتاتورية تلفظ نفسها الأخير .

وبعض الطغاة يحصنون انفسهم ضد هذا اليوم الموعود . فالزعيم نقولاي تشاوشيسكو حاكم رومانيا عين زوجته وهي امرأة حديدية قوية الشخصية نائبة لرئيس الوزراء وعضو المكتب السياسي ، وعين شقيقه ايلي وزيرا للدفاع ، وعين شقيقه الثاني ايون وزيرا للتخطيط وعين شقيقه الثالث اندروتا في اكبر منصب في وزارة الداخلية وعين ابنه الذي يبلغ من العمر ٣٩ سنة في منصب كبير في الحكم المحلي . والمقصود بهذا ان يحكم تشاوشيسكو من القبر اذا انتقل الى العالم الآخر !

وكثير من الحكام حاولوا ان يحكموا بلادهم الى الابد ، ولكن ارادة الشعوب قضت على هذه الاحلام . فالدستور وحده هو الذي يطيل عمر الحكومات . وتأييد الشعب هو الذي يمد في حياتها ويحميها من ان تموت بالسكتة القلبية .

الدنيا تدور !

والديموقراطية هي بوليصة تأمين على الحياة !

مصطفى أمين
